Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1 |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Умей-ка»**

**7 класс**

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2.  | Общая характеристика курса ……………..……………………… | 5 |
| 3.  | Место курса в учебном плане…..………………………………… | 6 |
| 4. | Содержание учебного курса…….…..……………………………. | 7 |
| 5. | Тематическое планирование………………………………….… | 8 |
| 6. | Результаты освоения курса………………………………………. | 9 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 10 |

1. **Пояснительная записка**

 В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов образовательные программы реализуются через урочную и внеурочную деятельность. Поэтому в настоящее время внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса в каждом образовательном учреждении, в том числе в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Внеурочная деятельность направлена на создание условий для достижения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья планируемых результатов освоения образовательных программ.

 На современном этапе перед педагогом стоит нелегкая задача – научить учеников адаптироваться к изменениям в жизни, а не бороться с ними; самим находить ответы на вопросы, которые ставит жизнь; уметь оценивать последствия своих поступков и быть готовым нести свою ответственность. А это подразумевает приобретение, в первую очередь, навыков самообучения и самообразования как основы накопления знаний в течение всей жизни, умение эти знания использовать и творчески применять.

 В качестве нормативно - правовых оснований организации внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов образования выступают следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции) от 29декабря 2012г. N 273 ФЗ

2. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

 Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умей-ка» для 7 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. В качестве учебного материала для формирования познавательного интереса у детей с ограниченными возможностями здоровья выбрано декоративно- прикладное искусство. Выбор сделан не случайно. Занятия по декоративно- прикладному искусству являются важным звеном в эстетическом воспитании учащихся, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании учащихся. Они воспитывают культуру мышления, целеустремленность, самоконтроль, чувство ответственности за порученное дело. Здесь глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и способности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно- конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Сущность и основное назначение программы заключается в расширение, углубление систематизации и умений учащихся с ОВЗ по образовательным предметам «Изобразительная деятельность», «Профильный труд», а также организации свободного времени учащихся.

**Цель программы:** выявление и развитие творческих способностей учащихся с ОВЗ, формирование мотивации успеха и достижений через организацию художественного творчества.

**Основные задачи:**

* расширение культурного, эстетического кругозора;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие сенсомоторных процессов руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;
* развитие навыков сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих проблем.

Направленностьпрограммы «Умей-ка» является:
по функциональному предназначению – учебно-познавательной;
по форме организации – индивидуально – групповой;
по времени реализации – годичной.

Новизна программы состоит в использовании нетрадиционных методов и приемов работы по декоративно- прикладному искусству, направлена на создание условий познания учащимися приемов работы в различных техниках на новом оборудовании, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка.

1. **Общая характеристика курса**

Труд- основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается труду в развитии ребенка, т.к. в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Процесс обучения, развития и воспитания учащихся непрерывный, он продолжается и после школьных занятий. Организация внеурочной деятельности удовлетворяет детей в творческой самореализации, познавательной активности, общении со сверстниками, содержательной организации свободного времени.

Содержание программы по декоративно- прикладному искусству «Умей-ка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе.

Принцип построения программы: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития детей на различных этапах. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, учет возрастных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возраста к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, выставки, а также групповые, комбинированные, практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается просмотром работ и их обсуждением. Применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с учениками выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения.

На уроках учитель имеет прекрасную возможность создания у учащихся ситуации успеха, необходимой для приобретения уверенности в собственных силах, создания положительного отношения к учебной деятельности.

Деятельность имеет еще большие возможности в направлении нашей цели, что и обусловило актуальность нашей работы.
За последние годы идёт тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья, которое осложняется нарушением общей и мелкой моторики, зрительно-двигательной координации. В связи с необходимостью максимально полного использования потенциала образовательных учреждений, повышению эффективности в работе была разработана программа «Умей-ка».

1. **Место курса в учебном плане**

Данный курс реализуется в рамках общекультурного направления учебного плана внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1раз в неделю в 7 «А» классе, всего 34 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

1. **Содержание программы**

**Бисероплетение (9ч)**

Искусство бисероплетения. Виды бисера. Материалы и инструменты для работы. Схемы плетения. Составление схем. Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Станки для бисероплетения. Сведения о нитках. Сведения о станках. Закрепление нитей на станке. Основные цвета бисера. Сочетание цветов. Плетение ажурного браслета.

**Игрушки из ваты. (7ч)**

 Игрушки из ваты. Игрушка «Петушок». Игрушка «Зайчик». Материалы и инструменты. Порядок выполнения работы. Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Роспись игрушек гуашью и акварельными красками. Оформление игрушек дополнительными деталями.

**Граттаж (10ч)**

Граттаж как гравюра. Виды граттажа. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Последовательность выполнения граттажа. Приемы грунтования фона. Приемы процарапывания рисунка. Выполнение композиции «Зимушка зима», «Зимние птицы», «Мелодии весны», « Космос», « Весенние цветы».

 **Нетрадиционная техника работы с тканью. (8ч)**

Беседа о приемах использования нетрадиционной техники работы с акварелью и гуашью. Композиция «Букет цветов». Композиция «Моя фантазия». Материалы и инструменты. Организация безопасной работы на занятиях. Простейшие понятия и приемы составления рисунка. Соблюдение единого с рисунком ткани стиля (колорит, характер рисунка). Приемы работы с акварелью и гуашью. Правила безопасной работы.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во** **часов** |
|  | **Бисероплетение (9ч)** |  |
| **1** | Вводное занятие. Ознакомление учащихся с программой кружка. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | **1** |
| **2** | Искусство бисероплетения. Материалы и инструменты. Способы бисероплетения. | **1** |
| **3** | Виды бисера: круглый, рубленный, стеклярус. Низание бусин. | **1** |
| **4** | Схемы плетения браслета. Низание браслета из бусин по схеме. Сочетание основных цветов. | **1** |
| **5** | Сочетание родственных цветов. Низание бусин. ПТБ | **1** |
| **6** |  Станки для бисероплетения. Сведения о нитках. Закрепление нитей на станке. ПТБ | **1** |
| **7** | Плетение ажурного браслета. ПТБ | **1** |
| **8** | Плетение ажурного браслета. ПТБ | **1** |
| **9** | Завершение работы. Анализ детских работ. | **1** |
|  | **Игрушки из ваты (7)** |  |
| **10** | Удивительный мир игрушек. Игрушки из бросового материала. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. | **1** |
| **11** | Игрушка из ваты «Петушок». Выполнение заготовок из фольги. Приклеивание ваты к форме заготовки. ПТБ при работе с клеем. | **1** |
| **12** | Роспись игрушки акварельными красками. | **1** |
| **13** | Новогодняя игрушка «Зайчик». Выполнение форм для игрушки из фольги и проволоки. Приклеивание ваты к туловищу игрушки. ПТБ при работе с клеем. Первая просушка. | **1** |
| **14** | Приклеивание ваты к туловищу игрушки. ПТБ. Соединение деталей зайчика. Вторая просушка. | **1** |
| **15** | Роспись игрушки белой гуашью. Изготовление дополнительных деталей из природного и подручного материалов. ПТБ. | **1** |
| **16** | Завершение работы. Анализ детских работ. | **1** |
|  | **Граттаж (10ч)** |  |
| **17** | Граттаж как вид гравюры. Материалы и инструменты для работы. ПТБ. | **1** |
| **18** | Восковые мелки. Покрытие фона белыми , голубыми, синими, фиолетовыми восковыми мелками к композиции «Зимушка зима» и «Зимние птицы». | **1** |
| **19** | Акриловые и гуашевые краски. Состав для покрытия фона. Приемы покрытия фона. ПТБ | **1** |
| **20** | Процарапывание рисунка «Зимушка зима» и «Зимние птицы». ПТБ | **1** |
| **21** | Подготовка фона к композициям «Мелодии весны» и «Весенние цветы». ПТБ | **1** |
| **22** | Выполнение композиции « Мелодии весны» и «Весенние цветы». Процарапывание рисунков.. ПТБ | **1** |
| **23** | Нанесение черного и синего фона к композиции «Космос» . ПТБ | **1** |
| **24** | Процарапывание рисунка. ПТБ | **1** |
| **25** | Подготовка фона для последующих работ. ПТБ | **1** |
| **26** | Оформление выставки детских работ. | **1** |
|  | **Нетрадиционная техника работы с тканью (8ч)** |  |
| **27** | Приемы использования техники при работе с акварелью и гуашью. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. | **1** |
| **28** | Композиция «Букет цветов». Подбор ткани. Составление композиции. ПТБ при работе с клеем и ножницами. | **1** |
| **29** | Выполнение композиции в карандаше и акварелью. | **1** |
| **30** | Работа на мольбертах. Завершение работы. | **1** |
| **31** | Композиция «Моя фантазия». Покрытие плоскости листа гуашью . Работа на мольбертах. | **1** |
| **32** | Подбор ткани. Раскрой деталей. ПТБ при работе с ножницами. | **1** |
| **33** | Составление всех деталей композиции. ПТБ при работе с клеем. | **1** |
| **34** | Итоговое занятие. Оформление выставки. | **1** |

1. **Результаты освоения курса**

Личностными результатамиосвоения курса являются следующие умения:

- формирование целостного мировоззрения;

- проявление познавательной активности в области декоративно-прикладного искусства;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;

- овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности с позиции будущей социализации и стратификации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

- выражение желания учиться с осознанным ориентированием в мире профессий и профессиональных предпочтений;

- формирование уважительного отношения к труду;

- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

- осознание необходимости общественно-полезного труда как условие безопасной и эффективной социализации;

 - формирование коммуникативной компетенции;

- формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ или проектов;

- формирование самооценки готовности к творческой и проектной деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия;

- формирование индивидуальных личностных позиций учащихся.

1. **Материально-техническое обеспечение**

 Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить глазомер учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, развить координацию движений, воспитать культуру труда. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к декоративно- прикладному искусству.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие ценностного отношения к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбию.

 Программа разработана на основе сборника программ внеурочной деятельности Н.Ф. Виноградовой. М.: «Вента-Граф» 2011.