Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

 Приложение № \_\_\_\_\_

 к АООП образования обучающихся

 с умственной отсталостью, вариант 1

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Твори руками красоту»**

**8 класс**

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………..3 |
| 2.  | Общая характеристика курса ……………..…………………..…4 |
| 3.  | Место курса в учебном плане…..………………………………..5 |
| 4. | Содержание учебного курса…….…..……………………………6 |
| 5. | Тематическое планирование………………………………….….6 |
| 6. | Результаты освоения курса………………………………………9 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………10 |

 **1.Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов образовательные программы реализуются через урочную и внеурочную деятельность. Поэтому в настоящее время внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса в каждом образовательном учреждении, в том числе в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

 На современном этапе перед педагогом стоит нелегкая задача – научить учеников адаптироваться к изменениям в жизни, а не бороться с ними; самим находить ответы на вопросы, которые ставит жизнь; уметь оценивать последствия своих поступков и быть готовым нести свою ответственность. А это подразумевает приобретение, в первую очередь, навыков самообучения и самообразования как основы накопления знаний в течение всей жизни, умение эти знания использовать и творчески применять.

 В качестве нормативно - правовых оснований организации внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов образования выступают следующие документы:

 1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции) от 29декабря 2012г. N 273 ФЗ

 2. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

 Рабочая программа внеурочной деятельности «Твори руками красоту» разработана в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» специально для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. В рамках реализации проекта в Орловской школе для обучающихся с ОВЗ был создан кабинет декоративно-прикладного искусства, позволяющий заниматься 3 различными направлениями творчества и рукоделия: бисероплетение, батик, художественное ткачество, вышивка и другие.

 Современное технологичное оборудование, приобретенное в рамках федерального проекта, позволило сделать занятия внеурочной деятельностью яркими, интересными и запоминающимися. Формирование творческого потенциала обучающихся с ОВЗ путем практического освоения декоративно-прикладных технологий позволяет повысить эффективность обучения в целом и обосновывается коррекцией психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся.

 Занятия по декоративно-прикладному искусству проводятся с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся. Они являются важным звеном в эстетическом воспитании учащихся, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании учащихся. Они воспитывают культуру мышления, целеустремленность, самоконтроль, чувство ответственности за порученное дело. Здесь глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и способности.

 Сущность и основное назначение программы заключается в расширение, углубление систематизации и умений учащихся с ОВЗ по образовательным предметам «Изобразительная деятельность», «Профильный труд», а также организации свободного времени учащихся.

 ***Цель программы***: выявление и развитие творческих способностей учащихся с ОВЗ, формирование мотивации успеха и достижений через организацию художественного творчества.

***Основные задачи:***

 • расширение культурного, эстетического кругозора;

 • расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

 • формирование интереса к разнообразным видам труда;

 • развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

 • развитие сенсомоторных процессов руки, глазомера через формирование практических умений;

 • развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;

 • развитие навыков сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих проблем.

 Направленность программы «Твори руками красоту» является: по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по форме организации – индивидуально – групповой; по времени реализации – годичной.

 Новизна программы состоит в использовании нетрадиционных методов и приемов работы по декоративно - прикладному искусству, направлена на создание условий познания учащимися приемов работы в различных техниках на новом оборудовании, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка.

 **2. Общая характеристика курса**

 Труд - основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается труду в развитии ребенка, т.к. в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

 Процесс обучения, развития и воспитания учащихся непрерывный, он продолжается и после школьных занятий. Организация внеурочной деятельности удовлетворяет детей в творческой самореализации, познавательной активности, общении со сверстниками, содержательной организации свободного времени.

 Содержание программы по декоративно - прикладному искусству «Твори руками красоту» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления, включает теоретическую и практическую части.

 Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе.

 Принцип построения программы: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития детей на различных этапах. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, учет возрастных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возраста к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, выставки, а также групповые, комбинированные, практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается просмотром работ и их обсуждением. Применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с учениками выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения.

 На уроках учитель имеет прекрасную возможность создания у учащихся ситуации успеха, необходимой для приобретения уверенности в собственных силах, создания положительного отношения к учебной деятельности.

 Деятельность имеет еще большие возможности в направлении нашей цели, что и обусловило актуальность нашей работы.

 За последние годы идёт тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья, которое осложняется нарушением общей и мелкой моторики, зрительно-двигательной координации. Учащиеся школа имеют выраженные психофизические особенности. Им требуется больше времени для выполнения заданий и изделий, постоянное педагогическое сопровождение и работа в совместной деятельности с учителем. В связи с необходимостью максимально полного использования потенциала 6 образовательных учреждений, повышению эффективности в работе была разработана программа «Твори руками красоту».

 **3. Место курса в учебном плане**

 Данный курс реализуется в рамках общекультурного направления учебного плана внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю в 8 «Б» классе, всего 34 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

 **4. Содержание программы**

 ***Вводное занятие(2ч)***

Беседа, ознакомление учащихся с программой кружка на год. Материалы и инструменты. Безопасность труда на занятиях.

 ***Бумагопластика*** ***(11ч)***

Беседа, ознакомление учащихся с историей возникновения бумаги. Виды бумаги. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Инструменты и приспособления. Подготовка бумаги к работе. Технология выполнения пошаговых операций: сгибание, сталкивание, фальцевание, разрыв бумаги. Выполнение скульптуры из бумаги и объемных изделий из бумаги. Изготовление изделий: «Букет цветов», «Ветка рябины», «Бумажный тунель» (зимний лес).

 ***Изонить*** ***(7ч)***

Изонить или нитяна́я гра́фика. Знакомство с техникой [получения изображения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) нитками на [картоне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD) или другом твёрдом основании. Материалы и инструменты. Порядок выполнения работы. Правила организации рабочего места. Правила безопасной работы. Приемы выполнения изображений с помощью нити. Изготовление композиции: «Рождественская звезда», «Новогодняя игрушка».

 ***Нетрадиционные техники аппликации*** ***(ниткография)(3ч)***

Беседа о приемах использовании нетрадиционных техник работы аппликации. Материалы и инструменты. Организация безопасной работы на занятиях. Простейшие понятия и приемы составления рисунка с помощью нити. Соблюдение единого с рисунком стиля. Композиция: «Одуванчик», «Море».

 ***Панно из пуговиц (8ч)***

Беседа о приемах использования пуговиц, как украшения, так и при выполнении целой композиции. Материалы и инструменты. Организация безопасной работы на занятиях. Простейшие приемы составления рисунка с помощью пуговиц. Дополнительные материалы для выполнения рисунка. Композиция: «Водный мир», «Бабочка».

 **5. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** |
| 1 | **Водное занятие.** Знакомство с планом работы на год. Материалы и инструменты.  | 1 |
| 2 | **Водное занятие.** Безопасность труда на занятиях. Правила техники безопасности при работе с инструментами. | 1 |
| 3 | **Бумагопластика: «Букет цветов»** Выплонение цветов из цветной бумаги (ромашки). ПТБ при работе с ножницами. | 1 |
| 4 | Выплонение цветов из цветной бумаги (маки). ПТБ при работе с ножницами. | 1 |
| 5 | Выплонение цветов из цветной бумаги (васильки). ПТБ при работе с ножницами. | 1 |
| 6 | Выплонение корзины из полос цветной бумаги.ПТБ при работе с ножницами, клеем. | 1 |
| 7 | Составление композиции. Анализ работ. | 1 |
| 8 | **Бумагопластика: «Ветка рябины»** Выплонение осенних листьев (рябины) из цветной бумаги. ПТБ при работе с ножницами, клеем. | 1 |
| 9 | Выплонение ягод (рябины) из цветной бумаги. ПТБ при работе с ножницами, клеем. | 1 |
| 10 | Составление композиции. Анализ работ. | 1 |
| 11 | **Бумагопластика: «Бумажный тунель» (зимний лес).** Выполнение зимних деревьев.ПТБ при работе с ножницами. | 1 |
| 12 | Выполнение зимних деревьев.ПТБ при работе с ножницами. | 1 |
| 13 | Составление композиции. Анализ работ. | 1 |
| 14 | **Изонить** : «Рождественская звезда». Выполнение рисунка на картоне. Выполнение проколов (разметки). ПТБ при работе с иглой. | 1 |
| 15 | Вышивание по схеме 1,2 круга. ПТБ при работе с иглой. | 1 |
| 16 | Вышивание по схеме 3,4 круга. ПТБ при работе с иглой. | 1 |
| 17 | Оформление композиции. Анализ работ. | 1 |
| 18 | **Изонить**: «Новогодняя игрушка». Выполнение рисунка на картоне. Выполнение проколов (разметки). ПТБ при работе с иглой. | 1 |
| 19 | Вышивание рисунка по схеме. ПТБ при работе с иглой. | 1 |
| 20 | Оформление. Анализ работ. | 1 |
| 21 | **Нетрадиционные техники аппликации** **(ниткография):** «Одуванчик».Выполнение рисунка на картоне. Заполнение пространства листьев нитями. ПТБ при работе с клеем. | 1 |
| 22 | Выполнение цветков одуванчика (помпон). ПТБ при работе с ножницами. | 1 |
| 23 | Составление композиции. Анализ работ. | 1 |
| 24 | **Нетрадиционные техники аппликации** **(ниткография):** « Море».Выполнение рисунка на картоне. Заполнение пространства неба. ПТБ при работе с ножницами, клеем. | 1 |
| 25 | Заполнение пространства моря. ПТБ при работе с ножницами, клеем. | 1 |
| 26 | Завершение. Анализ работ. | 1 |
| 27 | **Панно из пуговиц:** «Водный мир»Выполнение рисунка на картоне. Заполнение фона кусочками ткани. ПТБ при работе с ножницами, клеем. | 1 |
| 28 | Раскрой деталей рыб из ткани. Составление композиции. ПТБ при работе с ножницами, клеем. | 1 |
| 29 | Украшение пуговицами. ПТБ при работе с клеем. | 1 |
| 30 | Выполнение дополнительных деталей. Завершение работы. Анализ работ. | 1 |
| 31 | **Панно из пуговиц:** «Бабочка»Выполнение рисунка на картоне. Раскрой деталей бабочки. ПТБ при работе с ножницами, клеем. | 1 |
| 32 | Составление композиции. ПТБ при работе с ножницами, клеем. | 1 |
| 33 | Украшение пуговицами. ПТБ при работе с клеем. | 1 |
| 34 | Выполнение дополнительных деталей. Завершение работы. Анализ работ. | 1 |
|  | **Итого** | 34 |

 **Планируемые результаты освоения курса**

***Личностные результаты:***

 - формирование целостного мировоззрения;

- проявление познавательной активности в области декоративно-прикладного искусства;

 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;

- овладение элементами организации умственного и физического труда;

 - самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности с позиции будущей социализации и стратификации;

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; - выражение желания учиться с осознанным ориентированием в мире профессий и профессиональных предпочтений;

 - формирование уважительного отношения к труду;

- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

 - осознание необходимости общественно-полезного труда как условие безопасной и эффективной социализации;

- формирование коммуникативной компетенции;

- формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ или проектов;

 - формирование самооценки готовности к творческой и проектной деятельности;

 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия;

- формирование индивидуальных личностных позиций учащихся.

 ***Предметные результаты:***

 -понимание ценности искусства и художественно-творческой деятельности человека;

 -понимание образной сущности искусства;

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка;

 -выражение своих чувств, мыслей, идей и мнения средствами художественного языка;

-создание различными средствами выразительных образов природы, человека, животного.

-овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

 -обеспечение сохранности продуктов труда;

-освоение ключевых понятий, связанных с декоративно-прикладным искусством;

-испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;

 -овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

 В результате освоения материала программы обучающийся должен и:

 - знать технологию изготовления изделий в изученных техниках;

 - уметь самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;

- владеть навыками самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;

- осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;

- использовать основы цветоведения (знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета);

 - знать основные понятия об орнаменте, композиции;

- уметь подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

 **6. Результаты деятельности по программе внеурочной деятельности «Твори руками красоту».**

 Программа внеурочной деятельности «Твори руками красоту» реализуется в Орловской школе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья первый год.

 **7. Материально-техническое обеспечение**

 Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить глазомер учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, развить координацию движений, воспитать культуру труда. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к декоративно - прикладному искусству. Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие ценностного отношения к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбию.

 . **Список литературы**

1. Выгонов В.В. Трехмерное оригами, - М.: Издательский дом МПС, 2005;

 2. Вернер Ш. Украшения из бумаги Арт - Родник, 2007;

3. Габова В.К. Обучение декоративно - прикладному творчеству учащихся специальных (коррекционных) школ Молодой ученый, 2011;

4. Леонова О. Ажурные картинки - СПб Литера, 2005;

5. Мейсер Н.Г. Лепим из бумаги - Академия развития, 2002;

6. Рукоделие в начальных классах: Кн. Для учителей по внеклас. Работе – Под ред. А.М. Щербаковой. - М. Изд-во НЦ ЭНАС, 2001;

7. Шпикалова Т.Я. Художественный труд М.- «Просвещение», 2005.

8. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-160с.

9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

10.Солоненко Л. Пуговичный мир// ж. Дошкольное воспитание №2/2013 с. 28

11. Цирулик Н. А. Технология. Умные руки – Учебная литература. – 2008 г.

12.Бекетова Г.П. Ниткография для детей. – Ростов н/Д, 2016. – 159 с.

13.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.

14.Новиковская О. А.**«**Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет)**».**