Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 2 |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Путешествие в сказку»**

**6 класс**

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2.  | Общая характеристика курса ……………..……………………… | 5 |
| 3.  | Место курса в учебном плане…..………………………………… | 6 |
| 4. | Содержание учебного курса…….…..……………………………. | 6 |
| 5. | Тематическое планирование………………………………….… | 8 |
| 6. | Результаты освоения курса……………………………………….. | 9 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 10 |

**Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов образовательные программы реализуются через урочную и внеурочную деятельность. Поэтому в настоящее время внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса в каждом образовательном учреждении, в том числе в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Внеурочная деятельность направлена на создание условий для достижения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья планируемых результатов освоения образовательных программ.

На современном этапе перед педагогом стоит нелегкая задача – научить учеников адаптироваться к изменениям в жизни, а не бороться с ними; самим находить ответы на вопросы, которые ставит жизнь; уметь оценивать последствия своих поступков и быть готовым нести свою ответственность. А это подразумевает приобретение, в первую очередь, навыков самообучения и самообразования как основы накопления знаний в течение всей жизни, умение эти знания использовать и творчески применять.

В качестве нормативно - правовых оснований организации внеурочной деятельности, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов образования, выступают следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции) от 29декабря 2012г. N 273 ФЗ

2. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» для 6 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Основной целью и назначением программы является расширение, систематизация и углубление знаний, умений и навыков, обучающихся с умеренной умственной отсталостью по таким образовательным предметам, как «Профильный труд» и «Чтение».

Это будет способствовать развитию зрительного восприятия, памяти, мелкой моторики рук, координации движений; развитию речи, связных высказываний, обогащению словаря и формированию активной речевой коммуникации, расширению знаний о русских народных сказках и произведениях русских писателей.

В современном мире очень высоко ценится все, что сделано своими руками. Сравнительно несложные приемы изготовления изделий из различных материалов делают данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый ребенок имеет возможность погрузиться не только в прекрасный мир сказок, но и в мир безграничной фантазии, творчества, красоты и добра.

Корректно спланированный материал программы дает возможность детям с умеренной умственной отсталостью, непосредственно участвовать в творческом процессе и является одним из важных факторов развития воображения, фантазии и творческого мышления.

**Цель программы:** выявление и развитие творческих способностей учащихся с ОВЗ, формирование мотивации успеха и достижений через организацию художественного творчества.

**Основные задачи:**

* расширение культурного, эстетического кругозора;
* формирование нравственных, гуманистических ценностей;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие сенсомоторных процессов руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;
* развитие навыков сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих проблем.
* развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Направленность программы «Путешествие в сказку» является:

* по функциональному предназначению – учебно-познавательной;
* по форме организации – индивидуально – групповой;
* по времени реализации – годичной.

Новизна программы внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» состоит в том, что она направлена не только на пробуждение интереса к творчеству и желанию трудиться, но и формированию любви к чтению и детской литературе. Кроме этого, одним из центральных понятий программы является социально ориентированный подход, который выражается в механизме изменения социальных качеств личности ребенка - социализации.

**Общая характеристика курса**

Содержание программы внеурочной деятельности «Путешествие в сказку», представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой и картоном, пластилином, пряжей) и направлено на овладение учащимися элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

 Во время подготовки и проведения занятий обязательно учитываются индивидуальные психофизические возможности каждого обучающегося при установлении объёма требований к усвоению учебного материала. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Основной формой работы являются занятия (вводные, традиционные, практические, обобщения). В проведении практических занятий используются индивидуальное и коллективное творчество, работа в группах. Индивидуальный подход в работе дает возможность реализоваться каждому ребенку с учетом его психофизических возможностей.

Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала. Широкий выбор дидактического и раздаточного материала для каждого учащегося приближает его к реальной жизни, помогает переносить полученные знания в реальные жизненные ситуации.

Основные методы, используемые на занятиях: беседа, рассказ, включение в трудовую деятельность, развитие самостоятельных действий. Для развитияинтеллектуальных способностей, обучающихся используются коррекционно-развивающие игры и упражнения на развитие внимания, зрительной памяти, пространственной ориентировки и других познавательных процессов.

Индивидуально-дифференцированное обучение сочетается с фронтальными видами работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть дается в форме чтения произведения или его фрагмента, беседы по содержанию, ответов на вопросы, с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Основное время занятий отводится практической работе по изготовлению изделий, в процессе которой развивается эстетический вкус, прививаются аккуратность, усидчивость, трудолюбие. В процессе занятий обучающиеся закрепляют навыки работы с ручными и измерительными инструментами. Большое значение приобретает обучение приемам организации рабочего места, выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В ходе занятий уделяется особое внимание вопросам соблюдения правил безопасной работы с острыми инструментами. Обязательны паузы отдыха и физкультминутки в ходе занятий. Создание ситуации успеха способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе.

**Место курса в учебном плане**

Данный курс реализуется в рамках общекультурного направления учебного плана внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю, в 6б классе, 34 часа в год.

Срок реализации программы – 1 год.

**Содержание учебного курса**

**Вводное занятие**

**(1ч)**

Вводное занятие. Мир сказок. Народные сказки, сказки русских и зарубежных писателей.

Бумага и картон. Свойства материалов. Ручные инструменты для работы с бумагой и картоном. Правила безопасной работы с ножницами. Организация рабочего места и правила безопасной работы с клеем.

 **Работа с бумагой и картоном (21ч)**

Чтение фрагмента. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы.

Колобок. Русская народная сказка. Теремок. Русская народная сказка. Цветик семицветик. В.Катаев. Волк и семеро козлят. Русская народная сказка. Заячья избушка. Русская народная сказка. Три поросенка. С. Михалков. Сказка о рыбаке и рыбке. А. Пушкин. Аленький цветочек С. Аксаков. Курочка Ряба. Русская народная сказка. Дядя Федор, пёс и кот. Э.Успенский.

Чтение фрагментов. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Главные герои.

Обрывная аппликация «Репка».

Аппликация из геометрических фигур «Теремок».

Полуобьемная аппликация «Цветик семицветик».

Изготовление козлят.

Полуобьемная аппликация из бумажных салфеток «Зайчик».

Полуобьемная аппликация «Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-Нуф».

Панно «Золотая рыбка».

Полуобьемная аппликация «Аленький цветочек».

Полуобьемная аппликация из бумажных салфеток «Курочка Ряба».

Обрывная аппликация «Кот Матроскин».

**Работа с пластилином (10ч)**

Пластилин и его свойства. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления.

Колобок. Русская народная сказка. Чудо-дерево. К.Чуковский. Муха-Цокотуха. К.Чуковский. Красная Шапочка. Шарль Перро. Золотой ключик, или Приключения Буратино. А.Толстой.

Чтение фрагментов. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Главные персонажи.

Пластилиновая аппликация «Колобок».

Комбинированная аппликация «Чудо-дерево».

Комбинированная аппликация «Паук».

Пластилиновая аппликация «Красная Шапочка».

Пластилиновая аппликация «Буратино».

**Итоговое занятие (2ч)**

Выставка работ «Путешествие в сказку». Подведение итогов.

**Тематическое планирование**

**34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие. Мир сказок. Народные сказки, сказки русских и зарубежных писателей. | 1 |
| 2 | Колобок. Русская народная сказка. Беседа по содержанию. Герой сказки – колобок. | 1 |
| 3 | Пластилиновая аппликация «Колобок».  | 1 |
| 4 | Репка. Русская народная сказка. Беседа по содержанию. Герои сказки. | 1 |
| 5 | Обрывная аппликация «Репка». Подготовка и соединение элементов. Оформление аппликации. | 1 |
| 6 | Теремок. Русская народная сказка. Беседа по содержанию. | 1 |
| 7 | Аппликация из геометрических фигур «Теремок». | 1 |
| 8 | Цветик семицветик. В.Катаев. Чтение фрагмента. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. | 1 |
| 9 | Полуобьемная аппликация «Цветик семицветик». Раскрой и соединение деталей. Оформление аппликации. | 1 |
| 10 | Чудо-дерево. К.Чуковский. Чтение и беседа по содержанию. | 1 |
| 11 | Комбинированная аппликация «Чудо-дерево». Подбор материалов –пластилин, бумага. Заполнение контура пластилином. Оформление дополнительными деталями. | 1 |
| 12 | Волк и семеро козлят. Русская народная сказка. Беседа по содержанию. Герои сказки. | 1 |
| 13 | Изготовление козлят. Подбор материалов – картон, пряжа, клей. | 1 |
| 14 | Наматывание пряжи на картон. Раскрой дополнительных деталей. Оформление изделия. | 1 |
| 15 | Заячья избушка. Русская народная сказка. Беседа по содержанию. Герои сказки.  | 1 |
| 16 | Полуобьемная аппликация из бумажных салфеток «Зайчик». Изготовление и соединение деталей. | 1 |
| 17 | Три поросенка. С. Михалков. Беседа по содержанию. Герои сказки.  | 1 |
| 18 | «Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-Нуф». Полуобьемная аппликация, раскрой, соединение деталей. | 1 |
| 19 | Муха-Цокотуха. К.Чуковский. Беседа по содержание. Ответы на вопросы. Герои сказки. | 1 |
| 20 | Комбинированная аппликация (бумага, пластилин). Раскрой и соединение деталей. Оформление аппликации. | 1 |
| 21 | Красная Шапочка. Шарль Перро. Беседа по содержанию. Главные герои сказки. | 1 |
| 22 | Пластилиновая аппликация «Красная Шапочка». Заполнение основы аппликации пластилином. | 1 |
| 23 | Сказка о рыбаке и рыбке. А. Пушкин. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы.  | 1 |
| 24 | Панно «Золотая рыбка». Раскрой и соединение деталей. Оформление | 1 |
| 25 | Аленький цветочек С. Аксаков. Беседа по содержание. Ответы на вопросы. Персонажи сказки. | 1 |
| 26 | Полуобьемная аппликация «Аленький цветочек». Раскрой и соединение деталей. Оформление аппликации. | 1 |
| 27 | Курочка Ряба. Русская народная сказка. Беседа по содержанию. Главные персонажи. | 1 |
| 28 | Полуобьемная аппликация из бумажных салфеток «Курочка Ряба». Изготовление и соединение деталей. | 1 |
| 29 | Дядя Федор, пёс и кот. Э.Успенский. Чтение фрагмента. Беседа по содержанию. Главные герои сказки. | 1 |
| 30 | Обрывная аппликация «Кот Матроскин». Подготовка и соединение элементов. Оформление аппликации. | 1 |
| 31 | Золотой ключик, или Приключения Буратино. А.Толстой. Чтение фрагмента Беседа по содержанию. Персонажи сказки. | 1 |
| 32 | Пластилиновая аппликация «Буратино». Заполнение основы аппликации пластилином. | 1 |
| 33 | Выставка работ «Путешествие в сказку». | 1 |
| 34 | Итоговое занятие. | 1 |

**Результаты освоения курса**

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку», включают достижение обучающимися, с умеренной интеллектуальной недостаточностью, следующих видов результатов: *личностных и предметных*.

*Предметные* результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, а также готовность их применения на практике.

* знание названий основных материалов;
* умение организовать свое рабочее место**;**
* знание названий ручных инструментов;
* знание приемов работы с ручными инструментами;
* умение подбирать материалы для работы;
* умение подбирать необходимые инструменты;
* знание правил безопасной работы с ручными инструментами;
* выполнение раскроя деталей по шаблону из бумаги и картона;
* умение определять качество работы в соответствии с образцом.

*Личностные результаты* освоения курса должны отражать:

* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование бережного отношения к чужому труду, материальным и духовным ценностям;
* развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности.

**Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение является одним из важнейших условий реализации программы курса. Оно должно соответствовать особым образовательным потребностям обучающихся.

В ходе изучения данной учебной дисциплины применяется:

* дидактический раздаточный материал для проведения коррекционно - развивающих игр и упражнений: предметные картинки, серии сюжетных картинок, загадки, ребусы;
* практический и наглядный материал (книги, наглядные пособия, таблицы, технологические карты, инструкции по правилам безопасной работы с инструментами, коррекционные задания и т.д.);
* комплекс упражнений, физкультминуток для развития мелкой и общей моторики;
* электронные образовательные ресурсы (презентации, изображения и т.д.)