Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_  к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 2; |

**Рабочая программа**

**по изобразительной деятельности**

**1, 2 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета……………………… | 3 |
| 3. | Место предмета в учебном плане………………………………… | 4 |
| 4. | Содержание учебного предмета…..…………………………….. | 4 |
| 5. | Тематическое планирование…………………………………… | 6 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета……………………………………………………………. | 9 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 10 |

**1.Пояснительная записка**

Содержание рабочей программы соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком, имеющим ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

*Целью*обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

* развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами
* обучение доступным приемам работы с различными материалами
* обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов
* развитие художественно-творческих способностей
* развитие мелкой моторики, зрительной памяти
* умение замечать прекрасное в окружающем мире
* формирование у обучающихся наглядно-образного мышления.

Курс «Изобразительная деятельность» представлен 3 разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

*Обучающими задачами*является необходимость вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность.

В учебном плане предмет представлен на каждой ступени обучения.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Особенностями предмета являются последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Развитие заинтересованного отношения детей с ТМНР к художественно-эстетическим заданиям, создание соответствующего эмоционального состояния, обеспечение должной (чаще всего игровой) мотивации детской деятельности. Очень важно правильно организовать начальную фазу каждого занятия, а именно: пробуждать у детей интерес к самому объекту изображения, к содержанию будущего сюжета (на этапе сюжетного рисования и лепки), формировать потребность в отражении интересного содержания. Для развития осмысленной деятельности детей проводится систематическая работа по формированию самостоятельности при выполнении заданий. Только при этом условии обучающиеся с ТМНР могут перейти на уровень сюжетного и тематического рисования, лепки и аппликации.

Большое внимание уделяется развитию у детей способности отражать собственный изобразительный опыт в слове, т.е. рассказывать словами и жестами о том, что они нарисовали, слепили, наклеили.

Для облегчения восприятия необходимо при освоении курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт. При этом нужно учить детей не стесняться, эмоционально реагировать на изображения. Основной способ получения знаний – деятельностный подход, творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности обучающегося, дифференциация по уровням выполнения, практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

**3. Место предмета в учебном плане**

Изобразительная деятельность входит в предметную область «Искусство», предмет в 1, 2 классе рассчитан на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

1. **Содержание учебного предмета**

*Лепка.*

Различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и  
приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска,

откручивание кусочка материала от целого куска, отщипывание кусочка материала от целого куска, отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок), проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски, лепешки, полоски, защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

*Аппликация.*

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

*Рисование.*

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти*,*обмакнуть ворс кисти в краску*,*снять лишнюю краску о край баночки*,*рисование на листе бумаги*,*опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания*,*прием примакивания*,*прием наращивания массы). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные*,* наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг*,* овал*,* квадрат*,* прямоугольник*,* треугольник).

Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо*,*сверху вниз*,*по диагонали*,*двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям*,*по опорным точкам, по трафарету*,*по шаблону*,*по представлению). Дорисовывание (части предмета*,*отдельных деталей предмета*,*с использованием осевой симметрии). Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению)

**5. Тематическое планирование**

* 1. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Различение пластичных материалов и их свойств. | 1 |
| 2 | Разминание пластилина. | 1 |
| 3 | Отрывание кусочка материала от целого куска. | 1 |
| 4 | Откручивание кусочка материала от целого куска | 1 |
| 5 | Отщипывание кусочка материала от целого куска | 1 |
| 6 | Отрезание кусочка материала стекой. | 1 |
| 7 | Размазывание пластилина по шаблону «облако» (внутри контура). | 1 |
| 8 | Размазывание пластилина по шаблону «солнышко» (внутри контура). | 1 |
| 9 | Катание «колбаски» на доске (в руках). | 1 |
| 10 | Катание шарика на доске (в руках). | 1 |
| 11 | Получение формы путем выдавливания формочкой | 1 |
| 12 | Сгибание колбаски в кольцо | 1 |
| 13 | Закручивание колбаски в жгутик. | 1 |
| 14 | Расплющивание материала на доске (между ладонями) | 1 |
| 15 | Расплющивание материала на доске (между пальцами). | 1 |
| 16 | Лепка предметов, состоящих из одной части (змейка) | 1 |
| 17 | Лепка предметов, состоящих из одной части (тарелка) | 1 |
| 18 | Лепка предметов, состоящих из одной части (колобок) | 1 |
| 19 | Лепка предметов, состоящих из двух частей (яблоко) | 1 |
| 20 | Лепка предметов, состоящих из двух частей (гриб) | 1 |
| 21 | Различение разных видов бумаги | 1 |
| 22 | Различение разных цветов бумаги | 1 |
| 23 | Сминание бумаги. | 1 |
| 24 | Сминание, разрывание бумаги. | 1 |
| 25 | Отрывание бумаги заданной формы (размера) | 1 |
| 26 | Сгибание листа бумаги. | 1 |
| 27 | Скручивание листа бумаги. | 1 |
| 28 | Обучение безопасному пользованию клеем | 1 |
| 29 | Намазывание всей (части) поверхности клеем | 1 |
| 30 | Обучение безопасному пользованию ножницами | 1 |
| 31 | Конструирование аппликации из готовых форм (дерево) | 1 |
| 32 | Конструирование аппликации из готовых форм (гриб) | 1 |
| 33 | Конструирование аппликации из готовых форм (гусеница) | 1 |
| 34 | Конструирование аппликации из готовых форм (легковой автомобиль) | 1 |
| 35 | Конструирование аппликации из готовых форм (грузовой автомобиль) | 1 |
| 36 | Конструирование аппликации из готовых форм (ёлочка) | 1 |
| 37 | Выполнение простых аппликаций с учителем (бабочка) | 1 |
| 38 | Выполнение простых аппликаций с учителем (божья коровка) | 1 |
| 39 | Выполнение простых аппликаций с учителем (кораблик) | 1 |
| 40 | Выполнение простых аппликаций с учителем (дом) | 1 |
| 41 | Выполнение простых аппликаций с учителем (рыбка) | 1 |
| 42 | Различение предметов, используемых для рисования | 1 |
|  |  | 1 |
| 44 | Оставление графического следа на доске. | 1 |
| 45 | Различение основных цветов (красный) | 1 |
| 46 | Различение основных цветов (жёлтый) | 1 |
| 47 | Различение основных цветов (синий) | 1 |
| 48 | Различение основных цветов (зелёный) | 1 |
| 49 | Рисование карандашом полос, линий, точек | 1 |
| 50 | Рисование фломастером полос, линий, точек | 1 |
| 51 | Рисование мелками полос, линий, точек | 1 |
| 52 | Штриховка (горизонтальное направление) | 1 |
| 53 | Штриховка (вертикальное направление) | 1 |
| 54 | Штриховка (наклонное направление) | 1 |
| 55 | Штриховка (горизонтальное и наклонное направление) | 1 |
| 56 | Штриховка (вертикальное и наклонное направление) | 1 |
| 57 | Штриховка (произвольное направление) | 1 |
| 58 | Раскрашивание предметов в один – два цвета (мяч) | 1 |
| 59 | Раскрашивание предметов в один – два цвета (тюльпан) | 1 |
| 60 | Раскрашивание предметов в один – два цвета (груша) | 1 |
| 61 | Работа с трафаретами | 1 |
| 62 | Работа с шаблонами | 1 |
| 63 | Обводка контура (зайчик) | 1 |
| 64 | Обводка контура (птенчик) | 1 |
| 65 | Рисование по точкам (дорожка, волны, флажок) | 1 |
| 66 | Рисование по точкам (дождик, солнышко) | 1 |
| 67 | Рисование по точкам (мяч, гриб, ёлочка) | 1 |
| 68 | Рисование по точкам («зайка в лесу») | 1 |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводный урок. Правила б/р в мастерской. Упражнение на различение предметов по форме и цвету | 1 |
| 2 | ***Лепка.*** Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания | 1 |
| 3 | ***Рисование***прямых линий. Игровые графические упражнения | 1 |
| 4 | ***Лепка.*** Изготовление огурца способом размазывания на заготовках | 1 |
| 5 | ***Рисование*** по подражанию действиям учителя | 1 |
| 6 | ***Аппликация***. Наклеивание композиций: «Осень в лесу» | 1 |
| 7 | ***Лепка.*** Изготовление моркови способом размазывания на заготовках | 1 |
| 8 | ***Аппликация.*** Резание ножницами полосок | 1 |
| 9 | ***Лепка*** раскатыванием столбиков, кренделей, булочек | 1 |
| 10 | ***Рисование.*** Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полоски) | 1 |
| 11 | ***Аппликация***. Изготовление цепочки из колечек | 1 |
| 12 | ***Лепка.*** Изготовление улиток | 1 |
| 13 | ***Рисование.*** Узор для платья куклы (разноцветные круги, полоски, точки) | 1 |
| 14 | ***Лепка.*** Изготовление композиции «Самолеты над лесом» способом размазывания | 1 |
| 15 | ***Аппликация.*** Изготовление складыванием бумаги летающих игрушек (самолетик) | 1 |
| 16 | **Лепка** шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке» | 1 |
| 17 | ***Рисование.*** Праздничные флажки | 1 |
| 18 | ***Аппликация.*** Наклеивание композиций: «Цветной ковер» | 1 |
| 19 | ***Рисование.*** Цветные клубочки — большие и маленькие (слитные замкнутые линии) | 1 |
| 20 | ***Рисование***«Разноцветные мячики  катятся по дорожке» | 1 |
| 21 | ***Лепка*** по образцу яблока, помидора | 1 |
| 22 | ***Рисование***«Фрукты» | 1 |
| 23 | ***Лепка*** по образцу предметов овальной формы (огурец, картофель, слива) | 1 |
| 24 | ***Рисование***«Овощи» | 1 |
| 25 | ***Лепка***«Мишка-неваляшка» | 1 |
| 26 | ***Рисование*** «Разноцветные воздушные шарики на ниточках» | 1 |
| 27 | ***Лепка***«Зайчик-неваляшка» | 1 |
| 28 | ***Рисование***. Цветные ленты, разноцветные бусы на елку | 1 |
| 29 | ***Рисование*** «Новогодние флажки на ниточке» | 1 |
| 30 | ***Рисование***. Узор в полосе из елочек и снежинок | 1 |
| 31 | ***Аппликация.*** Изготовление стаканчика способом складывания | 1 |
| 32 | ***Рисование***«Погремушки (шарики с ручкой в виде вытянутой петли)» | 1 |
| 33 | ***Лепка*** из пластилина «Дерево» (методом скручивания). | 1 |
| 34 | ***Рисование***. Роспись шаблона филимоновской игрушки (по выбору) | 1 |
| 35 | ***Аппликация.*** Изготовление тюльпана способом складывания | 1 |
| 36 | ***Лепка***. Елочная игрушка из пластилина «Снежок, снеговик» | 1 |
| 37 | ***Рисование***. Узор для тарелки (круг — готовая форма) | 1 |
| 38 | ***Аппликация.*** Резание ножницами полос, квадратов по сгибу | 1 |
| 39 | ***Лепка*** игрушек «Пирамидка» | 1 |
| 40 | ***Рисование***. Узор для кукольной посуды — расписное блюдо | 1 |
| 41 | ***Аппликация*** «Узорчатый ковер» | 1 |
| 42 | ***Лепка***. Композиция из пластилина «Домашние животные. Корова» (способом разглаживания) | 1 |
| 43 | ***Рисование***. Салфеточка (узор в квадрате) | 1 |
| 44 | ***Лепка***игрушки «Грибы» | 1 |
| 45 | ***Аппликация.*** Наклеивание композиций: «Цветы на клумбе» | 1 |
| 46 | ***Рисование***. Расписная матрешка | 1 |
| 47 | ***Аппликация.*** Резание ножницами полос по сгибу | 1 |
| 48 | ***Лепка***. Раскрашивание пластилином «Цветы к 8 Марта» | 1 |
| 49 | ***Рисование*** «Красивый цветок в подарок маме и бабушке» | 1 |
| 50 | ***Аппликация.*** Резание ножницами квадратов по сгибу | 1 |
| 51 | ***Лепка***из пластилина «Рыбка» | 1 |
| 52 | ***Аппликация*** предметов из геометрического материала | 1 |
| 53 | ***Рисование*** «Разноцветный ковер» | 1 |
| 54 | ***Лепка*** из пластилина «Пирамидка» | 1 |
| 55 | ***Рисование***«Пирамидка из кубиков и шариков» | 1 |
| 56 | ***Рисование***поезда (несколько вагонов) | 1 |
| 57 | ***Аппликация***«Яблоки на тарелке» | 1 |
| 58 | ***Рисование*** «Ярко светит солнышко» (сочетание округлой формы с прямыми линиями) | 1 |
| 59 | ***Лепка***. Раскрашивание пластилином «Букет» | 1 |
| 60,61 | ***Рисование***. Узор в круге (чередование фигур в круге по величине — большие и маленькие) | 2 |
| 62 | ***Аппликация*** «Воздушные шары» | 1 |
| 63 | ***Лепка***. Раскрашивание пластилином «Шарики» | 1 |
| 64 | ***Рисование***«Тележка с игрушками» (шариками и кубиками) | 1 |
| 65 | ***Аппликация*** «Бабочки» | 1 |
| 66 | Итоговое занятие | 1 |

* 1. **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**

1. Знание и различение основных материалов (пластилин, тесто, глина, бумага) и инструментов, используемых в изобразительной деятельности (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры). Соблюдение последовательности действий при работе с красками.

1. Различать инструменты (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).
2. Знать приспособления используемые в изобразительной деятельности (палитра, подложка).
3. Различать и работать с разными видами материалов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | |
| **Активное участие в творческом процессе**  действие выполняется ребёнком: |  |
| **-** со значительной помощью взрослого | **д** |
| **-** с частичной помощью взрослого | **д** |
| - по последовательной инструкции (изображения или вербально) | **д** |
| - по подражанию или по образцу | **д** |
| - самостоятельно с ошибками | **с** |
| **-** самостоятельно | **с** |

**5. Материально-техническое обеспечение**

- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, картон и др.); карандаши (простые, цветные), фломастеры, краски (акварель, гуашь); пластичные материалы (пластилин, соленое тесто); кисти, ножницы, штампы, трафареты, индивидуальные доски; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из пластилина; рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- технические средства: ноутбук, колонка, проектор;

- аудио и видеоматериалы, презентации.

**Список используемой литературы:**

* + - 1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. – 320 с. – (Коррекционная педагогика).
      2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 181 с. – (Коррекционная педагогика).
      3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П.Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
      4. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. ред. Л.А.Головчиц: учебное пособие. – М., Логомаг, 2015. – 266 с.