Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью  |

**Рабочая программа**

**по игротерапии**

**3 - 4 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Содержание программы ………………………………………….. | 5 |
| 3. | Учебно-тематический план ……………………………………… | 7 |
| 4. | Планируемые результаты освоения программы ………………. | 11 |
| 5. | Материально-техническое обеспечение реализации программы………………………………………………………….. | 13 |
| 6. | Литература ………………………………………………………… | 14 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Модифицированная программа « Игротерапия» составлена на основе программно-методических материалов «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»: под редакцией И.М. Бгажноковой, раздел: «Игра и игрокоррекция», авторы: А. В. Баряева, А. П. Зарин, – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009; «Развитие сенсорной сферы детей»: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э.Я. Удалова, рецензенты: В.В. Воронкова, В.Т.Петрова. – М.: Просвещение, 2009.

Игра – один из основных видов деятельности младшего школьного возраста. В процессе игры создаются благоприятные условия для формирования норм человеческих взаимоотношений, развитие морали ребенка и совершенствование психических процессов. В ходе игры учащиеся приобретают навыки взаимодействия в коллективной деятельности: умение действовать сообща (навык сотрудничества), считаться с интересами других (само и взаимоконтроль), подчинять свои интересы общим (соподчинение), уступать, принимать правильное решение. Игра помогает развивать любознательность, облегчить процесс усвоения знаний, сделать любой учебный материал доступным для каждого учащегося

 Термин «игротерапия» предполагает наличие игровой деятельности. Игротерапия является одним из эффективных методов лечебно- педагогического воздействия на детей, проводимый с определенной целью и  выполняющий следующие функции:

**-** *коммуникативную* – установление эмоционального контакта, объединение учащихся в коллектив;

- *релаксационную* – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему;

- *воспитательную* – психотренинг и психокоррекция отклоняющегося поведения;

**-***развивающую* – развитие психических процессов и ВПФ, двигательной сферы;

- *дидактическую**(обучающую****)***– обогащение информацией об окружающем мире.

 В связи с тем, что в школьном компоненте учебного плана представлена коррекционная технология «Игра, игротерапия», но учебно-методический комплекс отсутствует, возникла необходимость создания модифицированной программы «Игра, игротерапия» .

 **Цели программы:**

дать многогранное полифункциональное представление учащимся об окружающей действительности, обогатить их чувственный познавательный опыт, способствующие оптимизации психического развития ребенка и эффективной социализации в обществе.

**Задачи программы:**

- корригировать ВПФ ребенка, недостатки познавательной деятельности и эмоционально-волевую сферу;

- предупреждать вторичные отклонения и нарушения в развитии,

- подготавливать к восприятию учебного материала, осуществляя межпредметную связь;

- учить умению сравнивать, обобщать, классифицировать предметы, выделять существенные признаки предметов и явлений, отражать их в речи;

- формировать пространственно-временные представления и ориентировки, знания сенсорных эталонов - определенных систем и шкал: величины, световой спектр;

- воспринимать окружающий мир через свойства и признаки его объектов: цвет, вкус, запах, звуки, ритмы;

- развивать слухоголосовые и зрительно-двигательные координации, моторную неловкость, мелкую моторику;

 - обогащать словарный запас новой терминологией;

 - воспитывать мотивацию к учению.

 Модифицированная программа «Игра, игротерапия», составлена с учетом психофизических особенностей умственно отсталых детей, которым свойственны нарушения познавательной и эмоционально-волевой сферы. Она опирается на ведущие виды деятельности младшего школьного возраста – учебу и игру. Коррекционная направленность занятий в игровой форме помогут обучающимся в непринужденной обстановке успешно овладевать содержанием начальной ступени обучения, восполнить пробелы в знаниях.

 Разделы, темы программы, содержание цикла занятий носят коррекционно-развивающий характер. Программа реализуется через предметно-практическую, музыкально-ритмическую, изобразительную деятельность, конструирование, тренировочные упражнения, игры и готовит учащихся к восприятию учебных предметов на уроках математики, русского языка, устной речи, занимательного труда, рисования, физкультуры, живого мира. На уроках используются опорные схемы, демонстрационные пособия, аудио, видео - материалы, компьютерные технологии. Концентрическое расположение учебного материала создает условие для постепенного накопления информации учащимися, отработки её по темам и развития каждого ребенка в ЗБР.

Количество часов по программе3- 4 классов составляет за год 3-4 часа. Структура разделов в каждом классе и количество часов по разделам одинаковы.

**Содержание программы:**

- формирование моторики и графомоторных навыков;

- формирование тактильно-двигательного восприятия;

- формирование кинестетических и кинетических ощущений;

- формирование представлений о форме, величине, цвете предметов, конструирование;

- формирование зрительного восприятия;

- формирование представлений об особых свойствах предметов;

- формирование слухового восприятия;

- формирование пространственных представлений;

- формирование временных представлений.

Реализация программы направлена на коррекцию психоэмоционального состояния ребенка, высших психических функций и познавательной сферы, преодоление трудностей в владении программными знаниями, умениями, навыками, что способствует осуществлению личностно ориентированного подхода.

**3 - 4 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

**Содержание программы**

**I.** **Формирование моторных и графомоторных навыков – 7 часов.**

Упражнения на развитие меткости: «Кольцеброс», «Дартс».

Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Дидактическая игра «Море волнуется».

Обучение действиям по двух- и трехзвенной инструкции учителя. Дидактическая игра «Запомни и повтори».

Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения: завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание… Дидактическая игра «Поможем братишке».

Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Вырезание предметов по контуру.

Работа в технике объемной и рваной аппликации. Дидактическая игра «Юный художник».

**II. Формирование тактильно-двигательного восприятия – 2 часа.**

Определение предметов, поверхностей на ощупь, выделение их свойств и качеств: крупные, мелкие, гладкие, шершавые, колючие … Дидактическая игра «Что бывает.. (пушистое)».

Работа с пластилином. Техники: раскатывание, скатывание, вдавливание..). Лепка «Овощи и фрукты».

 **III. . Формирование кинестетических и кинетических ощущений – 2 часа.**

Формирование ощущений от статистических, динамических поз частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Пойми меня».

Выразительность телодвижений: имитация повадок животных. Инсценирование школьных событий.

**IV. Формирование представлений о форме, величине, цвете предметов. Конструирование – 7 часов.**

Комбинирование различных форм из геометрического конструктора по инструкции. Дидактическая игра «Строители».

Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам: длинный и широкий, узкий и короткий.

Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку.

Цветовой спектр. Тёплые и холодные тона. Составление полосок разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик - семицветик».

Узнавание предмета по его частям. Дорисовывание незаконченных изображений предметов. Дидактическая игра «Угадай, что, кто это?».

Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, «Лего»).

**V. Формирование зрительного восприятия – 3 часа.**

Формирование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по образцу (отличительные, общие признаки).

Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами, свойствами. Дидактическая игра «Что изменилось?».

Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дидактическая игра «Повтори узор».

**VI. Формирование представлений об особых свойствах предметов – 4 часа.**

Формирование осязания, словесное обозначение (теплее – холоднее). Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).

Различение пищевых запахов и вкусов. Дидактическая игра «Угадай, что это?».

Формирование дифференционных ощущений: легче – тяжелее. Взвешивание на ладони, определение веса на глаз. Дидактическая игра «Продавец».

Определение свойств веществ (твердость, сыпучесть, растворимость, вязкость). Дидактическая игра «Пойми меня».

**VII. Формирование слухового восприятия – 3 часа.**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди - сзади). Дидактическая игра «Откуда звук?».

Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона и темпу.

Развитие чувства ритма. Дидактическая игра « Мы – барабанщики».

**VIII. Формирование пространственных представлений - 3 часа.**

 Ориентировка в пространстве (улица, класс), вербализация пространственных отношений. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».

Деление листа бумаги на глаз, на 2, 4 равные части. Расположение и перемещение предметов на поверхности листа, парты в разных положениях.

Моделирование пространственного положения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».

**IX. Формирование временных представлений – 3 часа.**

Определение времени по часам. Длительность временных интервалов

(1 с, 1 мин, 5 мин, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».

Объемность времени: сутки, неделя, месяц, год.

Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **№****темы** | **РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ ПРОГРАММЫ:** |  **Кол-во****часов** | **Оборудование** |
|  |  | **I.** **Формирование моторики и графомоторных навыков** | **7** |  |
| 1 | 1 | Упражнения на развитие меткости: «Кольцеброс», «Дартс». | 1 | Кольцеброс,Дартс |
| 2 | 2 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Дидактическая игра «Море волнуется». | 1 |  |
| 3 | 3 | Обучение действиям по двух- и трехзвенной инструкции учителя. Дидактическая игра «Запомни и повтори». | 1 |  |
| 4 | 4 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения: завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание… Дидактическая игра «Поможем братишке». | 1 | ботинки со шнурками, рубашка с пуговицами |
| 5  | 5  | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Вырезание предметов по контуру. | 1 | контурные изображения предметов, ножницы |
| 6-7 | 6-7 | Работа в технике объемной и рваной аппликации. Дидактическая игра «Юный художник». | 2 | цветная бумага |
|  |  | **II. Формирование тактильно-двигательного восприятия** | **2** |  |
| 8 | 1 | Определение предметов, поверхностей на ощупь, выделение их свойств и качеств: крупные, мелкие, гладкие, шершавые, колючие … Дидактическая игра «Что бывает.. (пушистое)». |  1 | наждачная бумага,вата и др. |
| 9 | 2 | Работа с пластилином. Техники: раскатывание, скатывание, вдавливание..). Лепка «Овощи и фрукты». | 1 |  |
|  |  | **III. Формирование кинестетических и кинетических ощущений** | **2** |  |
| 10 | 1 | Формирование ощущений от статистических, динамических поз частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Пойми меня». | 1 |  |
| 11 | 2 | Выразительность телодвижений: имитация повадок животных. Инсценирование школьных событий. | 1 |  |
|  |  | **IV. Формирование представлений о форме, величине, цвете предметов. Конструирование.** | **7** |  |
| 12 | 1 | Комбинирование различных форм из геометрического конструктора по инструкции. Дидактическая игра «Строители». | 1 | геометриче-ский конструктор |
| 13 | 2 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам: длинный и широкий, узкий и короткий. | 1 | полоски разной величины |
| 14 | 3 | Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. | 1 | сериационные ряды предметов по величине |
| 15 | 4 | Цветовой спектр. Тёплые и холодные тона. Составление полосок разной насыщенности одного цвета. Дидактическая игра «Цветик - семицветик». | 1 | цветные полоскиразнойнасыщенно-сти |
| 16 | 5 | Узнавание предмета по его частям. Дорисовывание незаконченных изображений предметов. Дидактическая игра «Угадай, что, кто это?». | 1 | незакончен-ныеизображения предметов |
| 17-18 | 6-7 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, «Лего»). | 2 | пазлы, Лего |
|  |  | **V. Формирование зрительного восприятия** | **3** |  |
| 19 | 1 | Формирование зрительно-двигательной координации рук и глаз: рисование бордюров по образцу (отличительные, общие признаки).  | 1 | образцы бардюров |
| 20 | 2 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами, свойствами. Дидактическая игра «Что изменилось?». | 1 |  |
| 21 | 3 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дидактическая игра «Повтори узор». | 1 | образцы узоров |
|  |  | **VI. Формирование представлений об особых свойствах предметов** | **4** |  |
| 22 | 1 | Формирование осязания, словесное обозначение (теплее – холоднее). Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). | 1 | грелка, утюг, чайник |
| 23 | 2 | Различение пищевых запахов и вкусов. Дидактическая игра «Угадай, что это?». | 1 | овощи и фрукты |
| 24 | 3 | Формирование дифференционных ощущений: легче – тяжелее. Взвешивание на ладони, определение веса на глаз. Дидактическая игра «Продавец». | 1 | различные предметы |
| 25 | 4 | Определение свойств веществ (твердость, сыпучесть, растворимость, вязкость). Дидактическая игра «Пойми меня». | 1 | крупы, соль, сахар, мука |
|  |  | **VII. Формирование слухового внимания, памяти.** | **3** |  |
| 26 | 1 | Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди - сзади). Дидактическая игра «Откуда звук?». | 1 |  |
| 27 | 2 | Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона и темпу. | 1 | музыкальные детские инструменты |
| 28 | 3 | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра « Мы – барабанщики».  | 1 | барабанбарабан |
|  |  | **VIII. Формирование пространственных представлений** | **3** |  |
| 29 | 1 | Ориентировка в пространстве (улица, класс), вербализация пространственных отношений. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь». | 1 |  |
| 30 | 2 | Деление листа бумаги на глаз, на 2, 4 равные части. Расположение и перемещение предметов на поверхности листа, парты в разных положениях. | 1 | лист бумаги. мелкие предметы, игрушки |
| 31 | 3 | Моделирование пространственного положения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». | 1 | игрушечная мебель предметы заменители |
|  |  | **IX. Формирование временных представлений** | **3** |  |
| 32 | 1 | Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 час). Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». | 1 | модель часов |
| 33 | 2 | Объемность времени: сутки, неделя, месяц, год.  | 1 | модели: суток, дней недели, времен года с названиями месяцев |
| 34 | 3 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?». | 1 | модели: суток, дней недели, времен года с названиями месяцев |

**Планирование результатов освоения программы**

**Учащиеся должны знать:**

- цветовой спектр, теплые и холодные тона;

- упражнения для профилактики и коррекции зрения;

- свойства веществ (сыпучесть, растворимость, вязкость, твердость);

- объемность времени: сутки, неделя, месяц, год и длительность временных интервалов;

**Учащиеся должны уметь:**

- выполнять действия по трех-, четырехзвенной инструкциям педагога;

- дорисовывать незаконченные изображения;

- группировать предметы по двум заданным признакам: форме, величине, цвете, обозначать словом;

- составлять цветовую гамму оттенков;

- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;

- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать словом качество и свойства предметов;

- дифференцировать 2-3 предмета, имеющие различные свойства, определять их словом;

- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

- различать запахи и вкусовые качества, самостоятельно называть их;

- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;

- действовать по звуковому сигналу;

- ориентироваться на плоскости и в пространстве, выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

- определять время по часам с точностью до 1 с, 1 мин, 5 мин, 1 часа.

**Материально – техническое обеспечение**

* настольные игры разной направленности
* музыкальное сопровождение
* рисовальные принадлежности
* мяч, прыгалки, обруч
* трафареты
* картинки и иллюстрации в зависимости от темы урока
* конструктор
* объёмные геометрические фигуры
* таблицы и плакаты
* термометр

Литература

1. «Развитие сенсорной сферы детей»: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Митиева Л.А., Удалова Э.Я. М. «Просвещение», 2009.