Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью  |

**Рабочая программа**

**предмета**

**«Занимательный труд»**

**3-4 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Содержание программы ………………………………………….. | 5 |
| 3. | Учебно-тематические планы……………………………………… | 17 |
| 4. | Планируемые результаты освоения программы ………………. | 21 |
| 5. | Материально-техническое обеспечение реализации программы. | 24 |
| 6. | Литература ………………………………………………………… | 25 |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией А.М.Щербаковой, 0-4 классы, 2011.

Предмет «Занимательный труд» имеет исключи­тельно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На занятиях по труду учебно-воспитательные задачи ре­шаются в практической деятельности учащихся на основе изготовления детьми изделий доступной для них сложно­сти и понятного им назначения.

Программа по труду для 3и 4 класса определяет содер­жание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, карто­на, ткани, глины и т. д.), а также включает первоначаль­ные сведения об элементах организации труда.

В процессе трудового обучения с 3 по 4 класс должны решаться следующие **задачи**:

* формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
* коррекция интеллектуальных и физических недо­статков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
* формирование у детей интереса к разнообразным ви­дам труда.

На трудовое обучение в 3 – 4 классах отводится 2 ч в неде­лю.

Выполняя программу, следует помнить о том, что в те­чение всех лет обучения необходимо систематически отра­батывать с детьми пространственные понятия *выше* — ниже, шире — уже, тоньше — толще, вверху, внизу, посередине (в центре), слева, справа, а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовки или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основ­ные виды опоры – образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях мож­но использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также графические изображения.

Изучение многих тем программы завершается выполне­нием коллективных работ. Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

**Содержание программы**

**3 класс**

*Первое полугодие*

Работа с природными материалами

(комбинированные работы)

Практические работы. Экскурсия в природу с целью сбора природных материалов.

Изготовление сувениров. Аппликация из соломы на плотной бумаге.

Стилизованные фигурки человечков из пучков соломы с использованием материалоотходов.

Выполнение панно из засушенных листьев на плотной бумаге.

Работа без клея: выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге.

Технические сведения. Свойства материалов, используе­мых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Способы соединения материала с основой. Клеящие соста­вы: БФ, ПВА. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Способы заготовки соломы для исполь­зования её в аппликации. Закрепление засушенных ли­стьев с целью выполнения из них деталей аппликации (композиции). Использование эскиза и разметки мелом бархатной бумаги при работе с тополиным пухом.

Работа с подручными материалами

Практические работы. Изготовление кормушки для птиц из молочных пакетов и т. п.

Технические сведения. Конструкции кормушки. Спо­собы крепления кормушек на дереве, окне, стене.

Приёмы работы. Заготовка деталей для кормушки.

Работа с нитками

Практические работы. Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание салфетки. Вязание спицами. Выполнение шарфика.

Технические сведения. Вязание — один из древнейших видов ремёсел. Инструменты для вязания. Особенности ни­ток, используемых для вязания.

Приёмы работы. Вязание крючком цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом, длинных петель, по кру­гу. Вязание спицами лицевых и изнаночных петель.

**Работа с бумагой и картоном**

Практические работы. Изготовление игрушек с движу­щимися деталями.

Изготовление знаков дорожного движения. Заготовка бумажных трубочек.

Технические сведения. Места крепления деталей в за­висимости от направления движения.

Правила дорожного движения. Значение дорожных зна­ков.

Приёмы работы. Использование шаблона для получе­ния деталей сложной формы. Применение шила для вы­полнения отверстий в деталях. Крепление деталей на проч­ную нитку. Использование оправки для изготовления трубочек. Обработка конца трубочки для закрепления на подставке.

Работа с пластилином

Практические работы. Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров.

Лепка посуды из жгутиков. Лепка посуды при помощи стеков.

Декорирование посуды и других изделий

Сервировка стола (коллективная работа).

Технические сведения. Название материала. Свойства глины. Подготовка глины к работе: замачивание и замеши­вание, определение её готовности. Применение глины для изготовления игрушек и посуды. Понятие о народных про­мыслах. Отделочные работы на изделиях из глины: нане­сение орнамента стекой, окраска, роспись.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно- гигиенических требований в процессе лепки.

Приёмы работы. Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделий стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печатки. Окраска изделий из глины.

Работа с тканью

Практические работы. Выполнение образца прямого стежка на ткани. Выполнение образца косого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Изготовление простейших салфеток, захваток.

Технические сведения. Понятие о ткани. Изделия, вы­полняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Правила безопасной работы с иглой.

Приёмы работы. Приёмы отмеривания нитки, способы вдевания нитки в иголку.

Закрепление нитки в начале работы. Закрепление нит­ки в конце работы. Прямой стежок «вперёд иголку». Косой обмёточный и соединительный стежки.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы. Подготовка ёлочных украшений: сборка сложных конструкций из трубочек на нитку, прово­локу (самолёт, фонарик). Выполнение карнавальных масок.

Технические сведения. Понятие о различных по назна­чению группах одежды. Карнавальные костюмы.

Приёмы работы. Склеивание масок цветной бумагой, отделка их блёстками и т. п. Крепление резинки, завязок.

*Второе полугодие*

Работа с металлоконструктором

Практические работы. Конструирование различных мо­делей автомашин. Игра «Правила дорожного движения» (использование дорожных знаков, изготовленных во вто­рой четверти).

Технические сведения. Общая конструкция автомаши­ны. Виды автотранспорта.

Приёмы работы. Закрепление изученных ранее приёмов работы с металлоконструктором.

Работа с текстильными материалами

Практические работы. Плетение сумочки, сетки для мяча. Плетение сувениров в технике макраме. Выполнение салфетки из текстильной основы с использованием соломы. Упражнения по выполнению прямого стежка (на бумаге).

Технические сведения. Приёмы плетения сеток с исполь­зованием направляющей детали. Простейшие приёмы пле­тения макраме. Размерный ритм при продёргивании нитей.

Стежки, их назначение.

Приёмы работы. Завязывание узлов при плетении се­ток. Замыкание кольца. Завершение работы.

Подсчёт верхних и нижних нитей при вдевании соломы в основу салфетки.

Вдевание нитки в иглу. Выполнение узелка. Контроль размера стежков и расстояний между ними. Закрепление нитки в конце работы.

Работа с бумагой и картоном

Практические работы. Выполнение «мебели» из коробо­чек, оклеенных бархатной бумагой. Сборка макетов гости­ной, спальни (коллективная работа).

Технические сведения. Понятие об интерьере жилища.

Приёмы работы. Склеивание цветной бумагой конструк­ций из спичечных коробков.

Изделия из папье-маше

Практические работы. Изготовление головок к куклам кукольного театра.

Технические сведения. Назначение изделий из папье- маше. Технология выполнения изделий из папье-маше.

Приёмы работы. Заготовка оправки из бумаги и пласти­лина. Последовательное оклеивание оправки. Сушка, раз­резание заготовки. Склеивание, окрашивание головки.

Работа с тканью

Практические работы. Соединение деталей платьев для кукол кукольного театра прямыми или косыми обмёточными стежками. Разыгрывание сказки.

Технические сведения. Способы соединения срезов тка­ни. Количество деталей в изделиях. Названия срезов. Понятие о театре.

Использование ремёсел в оформлении театрального представления.

Инструменты и приспособления, применяемые при ши­тье. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Подбор деталей для платья. Скрепление деталей булавками. Соединение деталей мелкими прямыми стежками. Сборка куклы. Подготовка декораций из раз­личных материалов.

**4 класс**

***Первая четверть***

Техническое моделирование

Изделие. Вертушка.

Технические сведения. Анализ образца изделия.

Устройство линейки. Шкала, оцифровка. Приёмы раз­метки по линейке в целых сантиметрах.

Приём получения несмятого квадрата из прямоугольни­ка: снятие размера (считывание с линейки) с короткой сто­роны листа; откладывание полученного размера на длин­ных сторонах; наложение линейки на риски, проведение линии.

Практические работы. Самостоятельная разметка ква­драта и его изготовление; проведение внутри квадрата двух линий, проходящих через середину и соединяющих проти­воположные углы (диагональ). Откладывание заданных ве­личин (2 см) от центра, надрезание углов.

Сборка вертушки: монтаж изделия на чертёжной кноп­ке (отрезок пластмассовой трубочки 2 – 3 мм, затем собран­ная вертушка и опять отрезок трубочки); вкалывание кноп­ки в глухой конец карандаша.

Плетёные изделия

Изделие. Браслет из бересты (полосок бумаги из наре­занных открыток).

Технические сведения. Различные виды народных укра­шений из бересты.

Анализ конструкции изделия. Способы крепления сло­женных вчетверо прямоугольных деталей. Соединение це­почки в кольцо.

Чтение эскиза заготовки. Разметка открытки под не­сколько заготовок и разрезание стопки открыток ножом по фальцлинейке.

Практические работы. Самостоятельная разметка ли­ста, пересчёт получившихся прямоугольников, определение количества листов, которые надо подложить под на­меченный для разрезания лист.

Разрезание ножом на столе учителя листов по разметке на подкладной доске. Самостоятельная сборка браслета по предметной инструкционной карте. Соединение плетёной цепочки в кольцо, склеивание, сушка под скрепкой.

**Работа с бумагой**

**Изделие**. Поздравительная открытка ко Дню учителя.

Технические сведения. Способы достижения эффекта объёмности в аппликациях. Приёмы разметки на глаз сим­метричной детали. Приёмы сгибания в разные стороны эле­ментов надрезанной заготовки.

Практические работы. Подбор остатков цветной бумаги разных цветов; складывание в 3 сгиба каждой заготовки; разметка и вырезание венчиков; отгибание лепестков на фальцовке; фальцовка листьев по сгибу. Составление ком­позиции открытки. Сборка аппликации точечным приклеи­ванием на четвёртой части альбомного листа.

**Работа с текстильными материалами**

Изделие. Сервировочная салфетка с бахромой и вышив­кой по мережечной дорожке.

Технические сведения. Приёмы выполнения бахромы и мережечной дорожки. Понятия «шов», «строчка», «сте­жок», «отделочная строчка». Порядок выполнения шва «вперёд иголку».

Практические работы. Выдёргивание ниток для полу­чения бахромы. Продёргивание мережки. Использование линейки или мерочки для контроля ширины бахромы, а также расстояния от края салфетки до мережки. Раз­деление пасмы ниток мулине. Наматывание полученных ниток на картонную основу. Вдевание двойной нити в иглу. Прокладывание двух разноцветных строчек отделочных стежков.

**Техническое моделирование**

Изделие. Простейшая модель парашюта из квадратного листа бумаги.

Технические сведения. Назначение и история парашю­тов. Принцип действия. Детали парашюта.

Практические работы. Складывание купола, прокалы­вание отверстия для устойчивости при спуске, привязыва­ние строп, закрепление груза.

Спускание парашютов с различной высоты.

*Вторая четверть*

**Работа с тканью**

Изделие. Кукла-перчатка.

Технические сведения. Понятие «выкройка». Порядок раскроя деталей по выкройке. Подготовка деталей к сши­ванию швом «ручная строчка». Отделка куклы.

Практические работы. Раскрой деталей по готовой вы­кройке, соединение деталей булавками и ручной строч­кой. Приклеивание клеем ПВА деталей лица (глаза, нос, рот). Заготовка причёски. Закрепление причёски и банта. Обработка низа платья ножницами-зигзаг (работу выполня­ет учитель).

**Работа с бумагой**

**Изделие**. Разборная ёлочка.

Технические сведения. Свойство бумаги изменять фор­му при сгибании и сохранять её. Способы сгибания бумаги: используя край стола, по ребру фальцлинейки.

Устройство и назначение циркуля. Применение цирку­ля для разметки бумаги и снятия размера с линейки. Выполнение конуса из заготовки круглой формы.

Практические работы. Анализ образца. Обсуждение конструкции изделия (карандаш вставлен в пустую дере­вянную катушку, на карандаш последовательно надеты ко­нусные детали с завитыми ветками).

Заготовка деталей круглой формы; выполнение и при- меривание конусов, надрезание и завивание веток; сборка ёлочки на основу.

**Комбинированные работы**

Изделие. Новогодний сувенир «Веточка ёлки на под­ставке» (в качестве подставки – зубчатый круг, вырезан­ный из открытки, оклеенной с обратной стороны серебря­ной металлизированной бумагой).

Технические сведения. Свойства разных сортов бумаги. Приёмы вырезания зубчиков по окружности. Порядок склеи­вания зубчатого круга из открытки и подложки из серебря­ной бумаги. Разметка малого круга по шаблону методом сложения детали вдвое. Наклейка малого круга по кромке.

Практические работы. Разметка большого круга на открытке циркулем или по шаблону. Вырезание зубчиков. Наклеивание подложки из серебряной бумаги. Высуши­вание. Вырезание зубчиков на подложке. Разметка малого круга. Выполнение двух прорезей для установления еловой веточки. Наклеивание малого круга по кромке. Оплетение игрушки ниткой ёлочного дождика или катушечной нитью. Завязывание начала и конца нити в петлю для подвеса.

Папье-маше

Изделия. Фигурки Деда-Мороза и Снегурочки.

Технические сведения. Технология получения папье-маше на твёрдой форме (оправка из пластилина или старые пласт­массовые игрушки). Приёмы раскрашивания папье-маше.

Практические работы. Заготовка бумаги для склеива­ния оправки. Оклеивание. Высушивание. Разрезание заго­товки. Изготовление фигур, высушивание. Окраска, отдел­ка дополнительными деталями.

*Третья четверть*

Работа с тканью

Изделие. Игольница в форме сердечка.

Технические сведения. Конструкция и технология вы­полнения петельного шва. Приёмы выворачивания изде­лия из двух деталей.

Практические работы. Раскрой деталей изделия по шаблону. Заготовка сердечка для отделки. Соединение от­делочной детали с основной частым петельным швом (при­мётывание). Соединение деталей с одновременным закреп­лением петли из тесьмы. Выворачивание заготовки через оставленное отверстие. Набивание игольницы ватой (синте­поном, мелким лоскутом, обрезками ватина). Зашивание отверстия потайными стежками.

Комбинированные работы

Изделие. Бумажные цветы.

Технические сведения. Приёмы отрезания проволоки. Правила использования кусачек. Приёмы правки прово­лочной заготовки. Материалы для выполнения работы: крепированная бумага, проволока, узкая лента для завязы­вания букета, клей ПВА. Деталь для изготовления цветка: полоска бумаги 5 х 20 см.

Практические работы. Отмеривание полосок по линей­ке. Нарезание деталей для цветков из полоски шириной 5 см, заготовленной учителем. Заготовка полосок бумаги для оплетения стебельков. Формирование заготовки в цве­ток. Связывание проволокой основания цветка, склеивание места связки и далее – всего стебля.

Изготовление упаковочной ленточки по образцу: подбор обрезков бархатной бумаги, вырезание 4 фигурок (сердечек) по шаблону, склеивание их попарно на концах ленточки.

Работа с кожей

Изделия. Брелок для ключей (фигурка животного, скле­енная из двух одинаковых деталей и высушенная под прес­сом. В заготовке пробито отверстие и вставлено кольцо для надевания ключей). Книжная закладка из двух деталей с пробитыми отверстиями, отделанная аппликацией.

Технические сведения. Приёмы разметки на коже. Резание кожи. Составы для склеивания кожи. Приёмы про­бивания отверстий в коже.

Практические работы. Раскрой одной детали по шабло­ну. Вырезание, наклеивание на второй кусок кожи, высу­шивание под прессом. Вырезание брелока по контуру фи­гурки, пробивание отверстия под контролем и с помощью учителя.

Примечание: На первом занятии заготовки для бре­лока и закладки кладутся под пресс. На втором занятии высушенные заготовки обрабатываются и отделываются.

Работа с природными материалами

Изделия. Плоские композиции из разглаженной со­ломки.

Технические сведения. Подготовка соломы для обезза­раживания – проваривание или прокаливание.

Практические работы. Подбор соломинок по толщине и цвету, снятие покровного слоя. Разрезание вдоль стебля, разглаживание утюгом, распрямление фальцовкой.

Перевод рисунка. Наклеивание соломинок, вырезание рисунка. Наклеивание аппликации на бархатную бумагу, высушивание под прессом. Выполнение композиций по комбинированной инструкционной карте.

Техническое моделирование

Изделие. Действующая модель карусели.

Технические сведения. Принцип действия карусели. Де­тали конструктора, необходимые для выполнения модели.

Практические работы. Подбор деталей конструктора. Крепление деталей. Запуск модели.

Комбинированные работы

 1-е изделие. Пасхальное яйцо.

Технические сведения. Выбор сувениров к праздникам. Сувениры из целой яичной скорлупы: роспись, торцевание. Подготовка к работе: выдувание содержимого яйца, про­мывка скорлупы, сушка. Особенности работы со скорлу­пой: хрупкость заготовки, неустойчивость положения.

Практические работы. Подготовка торцовочек (трубо­чек из крепированной бумаги), наклеивание (клей ПВА) по предварительно разработанному рисунку.

2-е изделие. Сувенир, выполненный методом давления по принципу чеканки.

Технические сведения. Чеканка – история, технология, виды. Демонстрация образцов. Материалы для сувенира: толстая фольга, картон, нитки.

Практические работы. Выполнение рисунка на фольге (по шаблону или произвольно). Заготовка основания из картона. Окантовка основания фольгой. Разметка рамки в две линии. Разметка рисунка двойным контуром. Точечное выдавливание рисунка (от угла к середине) стержнем ша­риковой ручки без пасты.

*Четвёртая четверть*

Комбинированные работы

**Объект работы**. Заготовка «кокон».

Изделия. Цыпленок, сова, рыбка-принцесса, ваза.

Технические сведения. Свойства нити, обработанной си­ликатным клеем. Использование оправок (воздушный ша­рик, напальчник). Приёмы удаления оправки из засохшего «кокона».

Подготовка рабочего места для изготовления нитяной заготовки. Правила гигиены при работе с клеем.

Практические работы. Надувание оправок различной формы, завязывание. Прокалывание флакона с клеем, вы­тягивание из него ранее положенной нити. Подвешивание заготовки для просушки.

Заготовка деталей для отделки игрушек. Изготовление игрушек.

Работа с кожей

Изделие. Пояс из натуральной или искусственной кожи.

Технические сведения. Особенности раскроя двойных звеньев и отверстий в них. Приёмы соединения звеньев пояса щелевым замком. Завершение работы по изготовлению пояса.

Практические работы. Разметка контуров заготовок по шаблону. Вырезание отверстий в сложенных заготовках. Соединение колец. Вырезание узких полосок кожи, завя­зывание на концах пояса.

Техническое моделирование

Изделия. Воздушные змеи различных конструкций: па­рящие и коробчатые (коллективная работа — класс делит­ся на несколько групп, выполняющих 2 – 3 змея различной сложности).

Технические сведения. Материалы и детали, необходи­мые для изготовления змеев. Порядок сборки змея.

Практические работы. Складывание и скрепление реек, приклеивание каркаса на лист бумаги, оклеивание каркаса бумагой, высушивание заготовки под грузом.

Изготовление уздечки. Привязывание леера. Подвязыва­ние хвоста.

Изготовление каркаса из реек для коробчатого змея. Склеивание каркаса двумя полосками бумаги. Вкладывание и вклеивание нитей в припуски. Вставка распорок. Изго­товление уздечек. Правила запуска змеев.

**Учебно-тематические планы**

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов |
|  | ***Работа с природными материалами (Комбинированные работы)*** | **8** |
| 1 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала | 1 |
| 2 | Способы заготовки природного материала | 1 |
| 3 | Изготовление «Бабочки» из засушенных листьев | 1 |
| 4 | Поделки из пластилина и семян арбуза. «Ваза». | 1 |
| 5 | Поделки из скорлупы грецкого ореха. «Кораблик». | 1 |
| 6 | Составление осеннего букета из засушенных листьев и веточек | 1 |
| 7 | Панно из засушенных цветов | 1 |
| 8 | Выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге без клея | 1 |
|  | ***Работа с бумагой и картоном*** | **5** |
| 9 | Изготовление мебели из коробочек. ПТБ-клей. | 1 |
| 10 | Оформление мебели дверцами, полками. ПТБ-ножницы | 1 |
| 11 | Оклейка мебели цветной бумагой | 1 |
| 12 | Сборка макета спальной (коллективная работа) | 1 |
| 13 | Сборка макета гостиной (коллективная работа) | 1 |
|  | ***Работа с пластилином*** | **4** |
| 14 | Лепка игрушек | 1 |
| 15 | Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. «Барышня». | 1 |
| 16 | Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. «Лошадка». | 1 |
| 17 | Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. «Сказочная птица». | 1 |
|  | ***Работа с проволокой и природными материалами*** | **5**  |
| 18 | Свойства проволоки. Способы сгибания. ПТБ. | 1 |
| 19 | «Цветы» из проволоки и природного материала | 1 |
| 20 | Изготовление стилизованных фигурок людей | 1 |
| 21 | Изготовление стилизованных фигурок животных | 1 |
| 22 | Составление макетов жанровых сцен | 1 |
|  | ***Работа с бумагой*** |  **10** |
| 23 | Свойства и виды бумаги | 1 |
| 24 | Способы соединения деталей. ПТБ - клей. | 1 |
| 25 | Изготовление кормушки для птиц из молочных пакетов | 1 |
| 26 | Изготовление елочных игрушек. «Солнышко» из 9 деталей | 1 |
| 27 | «Фонарик» из 3 деталей | 1 |
| 28 | Изготовление елочных игрушек. «Цыпленок» из колец | 1 |
| 29 | Объемные гирлянды из заготовок в форме круга | 1 |
| 30 | Игрушки, выполненные способом щелевого соединения | 1 |
| 31 | «Звезда» из 3 деталей. | 1 |
| 32 | Работа по замыслу учащихся | 1 |
|  | ***Работа с металлоконструктором*** | **4** |
| 33 | Изготовление модели весов | 1 |
| 34 | Изготовление модели карусели | 1 |
| 35 | Изготовление модели подъемного крана | 1 |
| 36 | Изготовление модели тележки | 1 |
|  | ***Работа с природными материалами*** | **4** |
| 37 | Стилизованные фигурки человека из пучков соломы | 1 |
| 38 | Стилизованные фигурки животных из пучков соломы. | 1 |
| 39 | Аппликация из соломы на плотной бумаге. «Домик». | 1 |
| 40 | Работа по замыслу учащихся  | 1 |
|  | ***Работа с тканью*** |  **17** |
| 41 | Выполнение прямого стежка. ПТБ-игла. | 1 |
| 42 | Приемы отмеривания нити. Способы вдевания нити в иглу | 1 |
| 43 | Выполнение косого стежка | 1 |
| 44 | Закрепление нити в начале и конце работы | 1 |
| 45 | Изготовление салфетки | 1 |
| 46 | Прямой стежок «вперед иголку» | 1 |
| 47 | Косой обметочный и соединительные стежки на ткани | 1 |
| 48 | Изготовление захватки | 1 |
| 49 | Вязание крючком. Вязание крючком цепочки. ПТБ. | 1 |
| 59 | Вязание крючком столбиков без накидов. Вязание крючком столбиков без накидов. | 1 |
| 51 | Вязание крючком столбиков с накидом | 1 |
| 52 | Вязание крючком по кругу | 1 |
| 53 | Вязание крючком салфетки | 1 |
| 54 | Вязание спицами. Лицевые петли | 1 |
| 55 | Вязание спицами. Изнаночные петли | 1 |
| 56 | Вязание спицами. «Шарфик». | 1 |
| 57 | Вязание спицами. «Шарфик». | 1 |
|  | ***Изделия из папье-маше*** |  **4** |
| 58 | Технология выполнения изделий из папье-маше | 1 |
| 59 | Папье-маше «Чашка». | 1 |
| 60 | Папье-маше «Блюдце». | 1 |
| 61 | Папье-маше «Игрушка». | 1 |
|  | ***Работа с пластилином*** | **7** |
| 62 | Лепка посуды из жгутиков. Свойства глины. | 1 |
| 63 | Лепка посуды способом расплющивания стенок | 1 |
| 64 | Обработка и нанесение рисунка с помощью стеки. | 1 |
| 65 | Окраска посуды из глины | 1 |
| 66 | Коллективная работа «Сервировка стола». | 1 |
| 67 | Выполнение работы по замыслу учащихся | 1 |
| 68 | Итоговый урок | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количество часов |
|  | ***Техническое моделирование*** | **8** |
| 1 | Изделие: вертушка | 1 |
| 2 | Приемы получения квадрата с помощью линейки | 1 |
| 3 | Сборка вертушки | 1 |
| 4 | Демонстрация модели | 1 |
| 5 | Изделие: парашют | 1 |
| 6 | Назначение и история парашюта | 1 |
| 7 | Детали парашюта. Складывание купола | 1 |
| 8 | Сборка парашюта и спускание его с различной высоты. | 1 |
|  | ***Работа с бумагой*** | **2** |
| 9 | Изготовление открытки ко Дню учителя | 1 |
| 10 | ПТБ - ножницы. Объемная аппликация | 1 |
|  | ***Плетеные изделия*** | **4** |
| 11 | Браслет из бересты (полоски бумаги из открыток) | 1 |
| 12 | Различные виды украшение из бересты | 1 |
| 13 | Разметка открытки под заготовки. Разрезание открытки. ПТБ - ножницы | 1 |
| 14 | Сборка браслета. Примеривание | 1 |
|  | ***Работа с текстильными материалами*** | **4** |
| 15 | Сервировочная салфетка с бахромой | 1 |
| 16 | Приемы выполнения бахромой | 1 |
| 17 | Приемы выполнения мережечной дорожки. | 1 |
| 18 | Выставка работ | 1 |
|  | ***Работа с тканью*** | **4** |
| 19 | Кукла-перчатка | 1 |
| 20 | Понятие «выкройка». Раскрой ткани. ПТБ - ножницы | 1 |
| 21 | Сшивание детали. ПТБ - игла | 1 |
| 22 | Отделка куклы - перчатки (лицо, прическа) | 1 |
|  | ***Работа с бумагой*** | **4** |
| 23 | Разборная елочка | 1 |
| 24 | Применение циркуля для разметки бумаги. ПТБ - циркуль | 1 |
| 25 | Заготовка деталей елочки. | 1 |
| 26 | Сборка елочки на основу. | 1 |
|  | ***Комбинированные работы*** | **6** |
| 27 | Новогодний сувенир « Веточка елки на подставке». | 1 |
| 28 | Работа с циркулем по шаблону. ПТБ - циркуль. Большой круг. | 1 |
| 29 | Вырезание зубчиков. ПТБ - ножницы. | 1 |
| 30 | Изготовление малого круга. | 1 |
| 31 | Оплетение игрушки ниткой елочного дождика. | 1 |
| 32 | Выставка работ. | 1 |
|  | ***Работа с тканью*** | **4** |
| 33 | Игольница в форме сердечка | 1 |
| 34 | ПТБ, ножницы, игла | 1 |
| 35 | Раскрой, сшивание деталей игольницы | 1 |
| 36 | Набивание игольницы | 1 |
|  | ***Комбинированные работы*** | **3** |
| 37 | Б у м аж н ые цветы | 1 |
| 38 | Нарезание лепестко в. ПТБ - но ж н и ц | 1 |
| 39 | Сборка цветка | 1 |
|  | ***Работа с природным материалом*** | **4** |
| 40 | Плоские композиции из разглаженной соломки. | 1 |
| 41 | Наклеивание соломинок, вырезание рисунка. | 1 |
| 42 | Наклеивание аппликации на бархатную бумагу.  | 1 |
| 43 | Выставка работ. | 1 |
|  | ***Техническое моделирование*** | **4** |
| 44 | Действующая модель карусели. | 1 |
| 45 | Подбор деталей конструктора. | 1 |
| 46 | Подбор инструментов. | 1 |
| 47 | Крепление деталей. Запуск моделей. | 1 |
|  | ***Комбинированные работы*** | **12** |
| 48 | Пасхальное яйцо. | 1 |
| 49 | Подготовка скорлупы яйца | 1 |
| 50 | Роспись скорлупы яйца | 1 |
| 51 | Изготовление подставки  | 1 |
| 52 | Выставка работ | 1 |
| 53 | Свойства нити, обработанной клеем. Вытягивание нити. | 1 |
| 54 | Правила гигиены при работе с клеем. | 1 |
| 55 | Надувание оправок, завязывание (шарик, напальчник). | 1 |
| 56 | Просушка «Кокона». | 1 |
| 57 | Заготовка деталей для отделки игрушки | 1 |
| 58 |  Изготовление игрушки | 1 |
| 59 | Выставка работ | 1 |
|  | ***Техническое моделирование*** | **9** |
| 60 |  Воздушные змеи. Коллективная работа. | 1 |
| 61 | Складывание и скрепление реек. | 1 |
| 62 | Оклеивание каркаса бумагой. | 1 |
| 63 | ПТБ - ножницы, клей. Просушка. | 1 |
| 64 | Изготовление уздечки. | 1 |
| 65 | Привязывание мера, подвязывание хвоста. | 1 |
| 66 | Выставка воздушных змеев | 1 |
| 67 | Запуск змеев. | 1 |
| 68 | Выставка работ за год  | 1 |

**Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения программы по Занимательному труду в 3 – 4 классах включают достижение учащимися с нарушением интеллекта следующих видов результатов: *личностных и предметных*.

*Предметные* результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их практического применения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Предметные результаты**

***Минимальный уровень:***

знать:

* названия материалов, объектов работы;
* названия материалов для поделок и их свойства;
* возможности использования изученных материалов;
* названия объектов работы;
* названия инструментов, используемых для выполне­ния поделок из различных материалов;

 уметь:

* использовать пространственные характеристики при работе с листом бумаги: вверху, внизу, слева, справа, в цен­тре, в углу;
* анализировать образец с подсчётом его деталей и опре­делением их формы;
* определять места приклеивания аппликации, присо­единения дополнительных деталей с опорой на образец;
* самостоятельно работать с ножницами
* самостоятельно организовывать свои действия с опо­рой на образец поделки, натуральный образец, предметную карту;
* делать отчёт о выполненной работе.

 ***Достаточный уровень:***

*знать:*

* названия и технологические свойства материалов, ис­пользуемых для изготовления поделок;
* названия и назначение инструментов, указанных в программе; правила безопасной работы с используемыми инструментами;

уметь:

* анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;
* планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
* определять форму заготовки по объёмному образцу не­сложной конструкции;
* сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в уст­ном высказывании;
* готовить отчёт о выполненной работе, включающий называние изделия, материалов, из которых оно выполне­но, его назначение;
* описывать последовательность операций по изготовле­нию изделия;
* оценивать степень сложности работы

 **Личностные результаты**

* развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:
* гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
* формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
* развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
* формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы

Контроль достижения обучающимися планируемых результатов осуществляется в ходе промежуточной аттестации по итогам учебных четвертей и года. Аттестация проводится в форме контрольных, самостоятельных работ, практических работа, тестирования, творческих проектов, оценки устных ответов обучающихся. По итогам аттестации учащимся выставляется отметка. Для проведения аттестации по итогам изученной темы, четверти, года в календарно-тематическом планировании предусмотрены повторительно-обобщающие уроки, на которых проводятся контрольные работы или устные опросы.

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Материально-техническое обеспечение является одним из важнейших условий реализации программы по психологическому практикуму. Оно должно соответствовать особым образовательным потребностям обучающихся.

В ходе изучения данной учебной дисциплины необходимо применять:

* учебно-методический комплекс, включающий в себя задания, адаптированные для восприятия учащихся с нарушением интеллекта, наборы игр и упражнений по соответствующим темам;
* дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
* практический и наглядный материал (наглядные пособия, таблицы, технологические карты, коррекционные задания и т.д.);
* раздаточный материал (картон белый, картон цветной, кисточки, карандаши простые, цветная и белая бумага, клей ПВА, пластилин, природный материал, кожа, проволока, ткань и т.д.);

**Литература**

1. Программы для коррекционных образовательных учреждений VIII вида, 0 – 4 классы, под ред. Бгажноковой И.М.: Изобразительное искусство (автор М.Ю.Рау), Занимательный труд (автор Щербакова А.М.). – М.: «Просвещение», 2011
2. Программы для коррекционных образовательных учреждений VIII вида, 1-9 классы, под ред. Воронковой В.В.: Изобразительное искусство и художественный труд (автор Грошенков И.А.). – М.: «Просвещение», 2010
3. Борякова Н.Ю., Касицина М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) – М.: В.Секачев, 2007
4. Верхола Алена. Чудеса из природных материалов. Делаем вместе с мамой. – СПб.: Питер, 2014 (Серия «Ручная работа»)
5. Гранкина М.В. Нетрадиционные изобразительные технологии / Воспитатель ДОУ. 2008, № 5, с. 66 – 91
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2011 (Серия «Умелые руки»)
7. Каспарова Ю.В. Поделки из ненужных вещей. – Харьков: ООО Изд-во «Ранок», 2013. Серия «Чудеса творчества»
8. Курганова Ю.Б. Поделки из проволоки. – М.: Айрис-пресс, 2008 (Чудесные фантазии)
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007
10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа: Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012
11. Новацкая М. Пластилиновая считалка. Лепим и учимся считать. – СПб.: Питер, 2013
12. Новацкая М. Пластилиновый зоопарк. Как слепить любую зверюшку за 15 минут. – СПб.: Питер, 2013
13. Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: Детство – Пресс, 2002