Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_  к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью |

**Рабочая программа**

**факультативного курса**

**«Мультстудия»**

**7 класс**

**Пояснительная записка**

У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) наблюдается недостаточное развитие эмоционально-волевой сферы: ограничено количество знаний об основных эмоциях, наблюдаются трудности при установлении причинно-следственных связей их возникновения, затруднена вербализация своего эмоционального состояния, личный эмоциональный опыт детей уплощен и в значительной мере искажен. В связи с этим необходимо проведение специальной коррекционной работы с детьми и подростками по развитию их эмоциональной сферы.

Смотреть мультфильмы интересно и увлекательно. Но насколько интереснее и увлекательнее придумать и снять мультфильм собственными руками!

Процесс создания мультфильма позволяет включить разнообразные виды деятельности, обеспечивает решение психологических, педагогических и коррекционных задач. Занятия мультипликацией приводят к снижению тревоги, напряжения и формированию более оптимистического взгляда на мир.

Мультипликация как часть арт-терапии основывается на том, что реализация творческого потенциала личности дает мощный ресурс, который помогает справиться с проблемами, преодолеть болезнь, скомпенсировать недостатки. Кроме того, для детей с двигательными нарушениями огромное жизнеутверждающее значение имеют те достижения, которые были сделаны непосредственно их руками.

Задача учителя - помочь ребенку раскрыться, реализовать себя в творческом поиске. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья является одним из необходимых условий для их успешной социализации в обществе. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья способствует формированию творчески активной личности, для которой основной вид деятельности творчество, а также формированию способности не стандартно подходить к решению поставленных проблем и соответственно формированию коммуникативных умений и навыков, что способствует их успешной социализации. При создании мультфильмов каждый ребенок чувствует себя важным звеном общей системы, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. В процессе работы дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние, понимать чувства окружающих детей, у них формируются представления о способе выражения эмоций, умение управлять собой.

Технология «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ» включает в себя использование различных техник прикладного творчества, такие как лепка, рисование и другие, что позволяет обучать детей данным техникам и раскрывать их творческий потенциал. Выразительные средства мультипликации являются наиболее естественными для детского возраста: они стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление. Способность мультипликации учить и воспитывать позволяет говорить о рождении своеобразной мультипликационной педагогики.

В процессе создания мультфильма ребенок учится работать с инструментами (кисточкой, карандашами, режущими инструментами), знакомится со свойствами и возможностями разнообразных материалов (пластилина, красок, мелков, цветной бумаги, сыпучих материиалов и т. п.), осваивает различные виды техник художественных работ, а также приобретает первые навыки настоящей профессии мультипликатора. Главное - ребенок приобретает ценный опыт сосуществования и работы в коллективе. Все, что связано с анимацией, - процесс очень кропотливый и трудоемкий, требующий усидчивости и терпения, а главное - индивидуального внимания к каждому, особенно на начальной стадии занятий. Поэтому важное условие - комфортность, близкий, индивидуальный контакт ребенка с педагогом, а также с небольшим коллективом, возможность оценить себя, научиться ладить со сверстниками. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного обучения детей всех возрастных групп. Ведь возможность создавать что-то новое обычно закладывается в детстве.

По сравнению с другими арт-терапевтическими методами работы с детьми, мультипликация имеет явные преимущества:

1 Решает проблему мотивации детей. Мультфильмы с ранних лет становятся для ребенка дверью в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, символов. Участие в создании мультфильма, включение результатов его деятельности в общий контекст повышает самооценку ребенка, его значимость, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному и интересному.

2 Мульттерапия включает в себя занятия различными видами творческой деятельности: изобразительным искусством в различных формах (живопись, графика, фотография, скульптура), литература, музыка.

3 Особую важность имеет достаточно быстрое получение готового продукта - мультфильма. Собственный рисунок, который кажется ребенку некрасивым, при появлении его на экране, включенным в общий контекст, начинает восприниматься ребенком совсем по-другому. Просмотр и обсуждение мультфильма дает возможность ребенку осознать себя автором.

Благодаря всему этому, складываются такие условия, при которых каждый ребенок переживает успех, самостоятельно справляясь с встречающимися трудностями на пути создания мультфильма. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к саморегуляции чувств и поведения, и что немало важно - развивается творческая активность. Очень важно оживить ребёнка, наделить душой, всё, что окружает ребёнка. Такая деятельность открывает для ребенка потенциальную возможность пользоваться средствами того или другого декоративно - прикладного искусства, (в том числе работая с песком и др. сыпучими материалами), мелкой пластикой, музыкой, звуком, светом – для выражения собственного эмоционального отношения.

Таким образом, учащиеся учатся работать в команде, появляется интерес к созданию мультфильмов. Самое главное, у детей появляется сопричастность ко всему, что происходит в мире, и каждый имеет право высказать то, что он думает (в рисунке, в образе персонажа, в выборе сюжета и т.д.).

Программа «Мультстудия» разработана на один год   обучения, рассчитана на детей возрастом от 12 до 14 лет (7 класс). Занятия проводятся один раз в неделю (34 часа).

**Цель данной программы** - развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через создание мультфильмов.

**Задачи.**

**Обучающие:**

* ознакомить обучающихся с основами знаний в области мультипликации;
* научить технологиям работы с бумагой;
* научить технологиям работы с сыпучими материалами;
* научить презентовать свои работы;
* научить технологиям создания мультфильмов;
* ознакомить с основами проектировочной деятельности;
* научить основам безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

**Развивающие задачи:**

* развивать у обучающихся речь, художественные способности, абстрактное и логическое мышление, воображение;
* развивать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
* развить навыки создания объемных и плоских моделей;
* развивать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
* развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, мелкую моторику рук, соразмерность движения рук.

**Воспитательные задачи:**

* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от законченной работы;
* воспитать умение работать в коллективе;
* воспитывать самостоятельность в работе;
* воспитывать волевые качества.

Ведущими идеями программы являются:

* создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;
* создание нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
* создание отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.
* развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
* приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
* профилактика асоциального поведения;
* интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
* укрепление психического и физического здоровья;

**Содержание программы**

**Ознакомительные занятия** – 6 часов

История мультипликации. Виды мультипликации. Движение в мультипликационных фильмах. Этапы создания мультфильма. Знакомство с мультипликационными техниками. Техника перекладки и техника сыпучей анимации.

**Создание сценария** – 5 часов

Композиция анимационного фильма. Выбор темы и создание сценария мультфильма. Создание раскадровки мультфильма.

**Создание персонажей и декораций** – 6 часов

Знакомство с технологией изготовления персонажей из бумаги. Создание персонажей из бумаги. Понятия: декорация, фон, панорама. Проработка сценария с изготовленными персонажами

**Создание мультфильма** – 15 часов

Оснащение съемочного процесса. Техника безопасности при работе с оборудованием. Работа с фотоаппаратом. Понятие «крупный план». Съемка мультфильма в технике перекладки и сыпуче й анимации. Монтаж мультфильма. Знакомство с Windows Movie Maker. Роль звукового оформления мультфильма. Озвучивание мультфильма. Подбор музыкальных фрагментов. Понятие «Титры» в мультипликации. Создание титров.

**Демонстрация** – 2 часа

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

* историю мультипликации;
* виды аппликации;
* название мультипликационных техник;
* особенности материалов техники анимационной деятельности;
* понятия: композиция, вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение, сценарий, раскадровка, темп, ритм, общий план, крупный план;
* название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией
* название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
* правила безопасного поведения при работе с оборудованием.

**Учащиеся должны уметь:**

* определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
* пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой);
* владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом, микрофоном, компьютером;
* самостоятельно составлять сценарий и раскадровку мультфильма;
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* передавать движения фигур человека и животных;
* проявлять творчество в создании своей работы;
* различать характер музыкальных произведений, связывать музыку с анимационным образом.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|  | Вводный урок. История мультипликации. | 1 |
|  | Виды мультипликации. | 1 |
|  | Движение в мультипликационных фильмах. | 1 |
|  | Этапы создания мультфильма. | 1 |
|  | Знакомство с мультипликационными техниками. | 1 |
|  | Композиция анимационного фильма. | 1 |
|  | Выбор темы и создание сценария мультфильма. | 1 |
|  | Создание раскадровки мультфильма. | 1 |
|  | Знакомство с технологией изготовления персонажей из бумаги. | 1 |
|  | Создание персонажей из бумаги. | 1 |
|  | Понятия: декорация, фон, панорама. | 1 |
|  | Создание пространства в мультипликационном фильме. | 1 |
|  | Создание фона и декораций. | 1 |
|  | Проработка сценария с изготовленными персонажами | 1 |
|  | Оснащение съемочного процесса. Техника безопасности при работе с оборудованием. | 1 |
|  | Работа с фотоаппаратом. Понятие «крупный план» | 1 |
|  | Съемка мультфильма в технике перекладки. | 1 |
|  | Съемка мультфильма в технике перекладки. | 1 |
|  | Съемка мультфильма в технике перекладки. | 1 |
|  | Съемка мультфильма в технике перекладки. | 1 |
|  | Монтаж мультфильма. Знакомство с Windows Movie Maker | 1 |
|  | Роль звукового оформления мультфильма. | 1 |
|  | Озвучивание мультфильма. Подбор музыкальных фрагментов. | 1 |
|  | Понятие «Титры» в мультипликации. Создание титров. | 1 |
|  | Демонстрация мультфильма. | 1 |
|  | Техника сыпучей анимации. | 1 |
|  | Выбор темы и создание сценария мультфильма. | 1 |
|  | Создание раскадровки мультфильма. | 1 |
|  | Работа со световым планшетом. | 1 |
|  | Создание мультфильма в технике сыпучей анимации. | 1 |
|  | Создание мультфильма в технике сыпучей анимации. | 1 |
|  | Монтаж мультфильма. Создание титров. | 1 |
|  | Озвучивание мультфильма. Подбор музыкальных фрагментов. | 1 |
|  | Презентация мультфильма. | 1 |