Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_  к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1 |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Умей-ка»**

**5 класс**

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Общая характеристика курса ……………..……………………… | 5 |
| 3. | Место курса в учебном плане…..………………………………… | 6 |
| 4. | Содержание учебного курса…….…..……………………………. | 7 |
| 5. | Тематическое планирование………………………………….… | 8 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения курса………. | 9 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 10 |

1. **Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов образовательные программы реализуются через урочную и внеурочную деятельность. Поэтому в настоящее время внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса в каждом образовательном учреждении, в том числе в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Внеурочная деятельность направлена на создание условий для достижения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья планируемых результатов освоения образовательных программ.

На современном этапе перед педагогом стоит нелегкая задача – научить учеников адаптироваться к изменениям в жизни, а не бороться с ними; самим находить ответы на вопросы, которые ставит жизнь; уметь оценивать последствия своих поступков и быть готовым нести свою ответственность. А это подразумевает приобретение, в первую очередь, навыков самообучения и самообразования как основы накопления знаний в течение всей жизни, умение эти знания использовать и творчески применять.

В качестве нормативно - правовых оснований организации внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов образования выступают следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции) от 29декабря 2012г. No 273 ФЗ

2. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умей-ка» для 5 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. В качестве учебного материала для формирования познавательного интереса у детей с ограниченными возможностями здоровья выбрано декоративно- прикладное искусство. Выбор сделан не случайно. Занятия по декоративно- прикладному искусству являются важным звеном в эстетическом воспитании учащихся, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании учащихся. Они воспитывают культуру мышления, целеустремленность, самоконтроль, чувство ответственности за порученное дело. Здесь глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и способности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно- конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Сущность и основное назначение программы заключается в расширение, углубление систематизации и умений учащихся с ОВЗ по образовательным предметам «Изобразительная деятельность», «Профильный труд», а также организации свободного времени учащихся.

**Цель программы:** выявление и развитие творческих способностей учащихся с ОВЗ, формирование мотивации успеха и достижений через организацию художественного творчества.

**Основные задачи:**

* расширение культурного, эстетического кругозора;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование интереса к разнообразным видам труда;
* развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
* развитие сенсомоторных процессов руки, глазомера через формирование практических умений;
* развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата;
* развитие навыков сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих проблем.

Направленность программы «Умей-ка» является:  
по функциональному предназначению – учебно-познавательной;  
по форме организации – индивидуально – групповой;  
по времени реализации – годичной.

Новизна программы состоит в использовании нетрадиционных методов и приемов работы по декоративно- прикладному искусству, направлена на создание условий познания учащимися приемов работы в различных техниках на новом оборудовании, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка.

1. **Общая характеристика курса**

Труд- основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается труду в развитии ребенка, т.к. в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Процесс обучения, развития и воспитания учащихся непрерывный, он продолжается и после школьных занятий. Организация внеурочной деятельности удовлетворяет детей в творческой самореализации, познавательной активности, общении со сверстниками, содержательной организации свободного времени.

Содержание программы по декоративно- прикладному искусству «Умей-ка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе.

Принцип построения программы: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития детей на различных этапах. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения, учет возрастных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возраста к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, выставки, а также групповые, комбинированные, практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается просмотром работ и их обсуждением. Применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с учениками выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения.

На уроках учитель имеет прекрасную возможность создания у учащихся ситуации успеха, необходимой для приобретения уверенности в собственных силах, создания положительного отношения к учебной деятельности.

Деятельность имеет еще большие возможности в направлении нашей цели, что и обусловило актуальность нашей работы.  
За последние годы идёт тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья, которое осложняется нарушением общей и мелкой моторики, зрительно-двигательной координации. В связи с необходимостью максимально полного использования потенциала образовательных учреждений, повышению эффективности в работе была разработана программа «Умей-ка».

1. **Место курса в учебном плане**

Данный курс реализуется в рамках общекультурного направления учебного плана внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раза в неделю в 5 классе, всего 34 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

1. **Содержание программы**

**Нетрадиционная техника работы с тканью. (8ч)**

Беседа, ознакомление детей с программой кружка. Композиция «Рыбка». Композиция «Пейзаж-настроение». Используемые материалы. Организация безопасной работы на занятиях. Простейшие понятия и приемы составления рисунка. Соблюдение единого с рисунком ткани стиля (колорит, характер рисунка).

**Игрушки из ваты. (7ч)**

Знакомство с миром игрушек, выполненных из бросового материала. Игрушки из ваты. Игрушка «Яблоко». Игрушки «Фрукты». Материалы и инструменты. Порядок выполнения работы. Роспись игрушек.

**Декупаж.(11ч)**

История возникновения декупажа. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Поднос для кукольного кухонного набора. Пасхальные яйца. Горшочек для комнатных растений.

**Бисероплетение на станке. (8ч)**

Краткая история развития бисероплетения. Инструменты и материалы. Безопасные приемы работы на станке. Организация рабочего места. Ажурный браслет. Сочетание цветов бисера.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **Нетрадиционная техника работы с тканью(8ч)** | | |
| 1. | Вводное занятие. Ознакомление учащихся с программой кружка. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 2. | Композиция «Рыбка». Простейшие понятия и приемы составления рисунка. Подбор ткани. Раскрой деталей. ПТБ с ножницами. | 1 |
| 3. | Составление всех фрагментов композиции. ПТБ с клеем. | 1 |
| 4. | Выполнение композиции в карандаше. Завершение работы гуашью или акварелью. Работа на мольберте. | 1 |
| 5. | Композиция «Пейзаж-настроение». Покрытие плоскости листа акварельными красками. | 1 |
| 6. | Выбор ткани с набивным рисунком. Раскрой деталей. ПТБ с ножницами. | 1 |
| 7. | Составление всех деталей композиции. ПТБ с клеем. | 1 |
| 8. | Завершение работы. Работа на мольберте. Выставка работ. | 1 |
| **Игрушки из ваты(7ч)** | | |
| 9. | Знакомство с миром игрушек. Игрушки из ваты. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 10. | Игрушка из ваты «Яблочко». Выполнение формы предмета из фольги. Приклеивание влажной салфетки. ПТБ с клеем. | 1 |
| 11. | Приклеивание ваты к форме яблочка. ПТБ с клеем. | 1 |
| 12. | Роспись яблочка акварельными красками. | 1 |
| 13. | Игрушки из ваты «Фрукты». Выполнение форм. Приклеивание влажной салфетки с основе заготовки. ПТБ с клеем. | 1 |
| 14. | Приклеивание ваты к форме фруктов. ПТБ с клеем. | 1 |
| 15. | Роспись фруктов акварельными красками. Выставка работ. | 1 |
| **Декупаж (11ч).** | | |
| 16. | История возникновения декупажа. Сувениры в технике «Декупаж». Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 17. | Поднос для кукольного кухонного набора. Подбор салфеток. Вырезание заготовок. ПТБ с ножницами. | 1 |
| 18. | Наклеивание салфеток на поднос. ПТБ с клеем. | 1 |
| 19. | Завершение работы. Анализ работ. | 1 |
| 20. | Пасхальные яйца. Краткая историческая справка о празднике. Подбор салфеток. Вырезание заготовок. ПТБ с ножницами. | 1 |
| 21. | Наклеивание салфеток на яйцо. ПТБ с клеем. | 1 |
| 22. | Завершение работы. Анализ работ. | 1 |
| 23. | Горшочек для комнатных цветов. Подбор салфеток. Вырезание заготовок. ПТБ с ножницами. | 1 |
| 24. | Наклеивание салфеток на горшочек. Выравнивание поверхности горшочка кисточкой. ПТБ с клеем. | 1 |
| 25. | Наклеивание салфеток на стенки горшочка. Просушка. | 1 |
| 26. | Завершение работы. Выставка работ. | 1 |
| **Бисероплетение на станке(8ч).** | | |
| 27. | Способы бисероплетения. Образцы работ. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. | 1 |
| 28. | Станок для бисероплетения. Закрепление суровой нити на станке. | 1 |
| 29. | Иглы для бисероплетения. Выполнение ажурного браслета. | 1 |
| 30. | Плетение браслета из бисера № 5 и № 6. ПТБ с иглой. | 1 |
| 31. | Плетение браслета. | 1 |
| 32. | Плетение браслета. | 1 |
| 33. | Плетение браслета. Завершение работы. | 1 |
| 34. | Итоговое занятие. Выставка работ. | 1 |

1. **Личностные и предметные результаты освоения курса**

Личностными результатами являются следующие умения: понимать красоту в искусстве, в окружающей действительности, уметь выражать себя в различных доступных видах практической, художественно-эстетической деятельности, умение работать в коллективе.

Межпредметными результатами изучения курса является формирование базовых учебных действий (БУД).

Регулятивные БУД:

* определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные БУД:

* воспитание и совершенствование правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов;
* умение находить в трудовом объекте существенные признаки;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* устанавливать сходство и различие между предметами.

Коммуникативные БУД:

* формировать образное, пространственное мышление и уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм ;
* - слушать и понимать речь других;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* выполнять поручения учителя;  
   учиться работать в паре, группе.  
   Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:  
  1. Знать правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.  
  2. Элементарные представления о видах декоративно- прикладного искусства.  
  3. Уметь организовывать свою деятельность, свое рабочее место.  
  4. Знать основные употребляемые понятия, название и назначение инструментов и материалов.  
  5. Знать краткую историю декупажа , бисероплетения и игрушек. Формы организации деятельности: групповые, коллективные, индивидуальные.  
   Виды деятельности: беседа, объяснения, слушание, рисование, выставки, игры, просмотр презентаций, просмотр репродукций художников , с учетом возрастных особенностей школьников.

1. **Материально-техническое обеспечение**

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить глазомер учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, развить координацию движений, воспитать культуру труда. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к декоративно- прикладному искусству.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие ценностного отношения к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбию.

Программа разработана на основе сборника программ внеурочной деятельности Н.Ф. Виноградовой. М.: «Вента-Граф» 2011.