Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_  к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1 |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Волшебный объектив»**

**6 класс**

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Общая характеристика курса ……………..……………………… | 4 |
| 3. | Место курса в учебном плане…..………………………………… | 5 |
| 4. | Содержание учебного курса…….…..……………………………. | 6 |
| 5. | Тематическое планирование………………………………….… | 7 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения курса………. | 10 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 12 |

1. **Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов образовательные программы реализуются через урочную и внеурочную деятельность. Поэтому в настоящее время внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса в каждом образовательном учреждении, в том числе в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Внеурочная деятельность направлена на создание условий для достижения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья планируемых результатов освоения образовательных программ.

На современном этапе перед педагогом стоит нелегкая задача – научить учеников адаптироваться к изменениям в жизни, а не бороться с ними; самим находить ответы на вопросы, которые ставит жизнь; уметь оценивать последствия своих поступков и быть готовым нести свою ответственность. А это подразумевает приобретение, в первую очередь, навыков самообучения и самообразования как основы накопления знаний в течение всей жизни, умение эти знания использовать и творчески применять.

В качестве нормативно - правовых оснований организации внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов образования выступают следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции) от 29декабря 2012г. No 273 ФЗ

2. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный объектив» для 6 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность с элементами социально-педагогической направленности, её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.  
 В качестве учебного материала для формирования познавательного интереса у детей с ограниченными возможностями здоровья выбрана фотография. Выбор сделан не случайно. В данной программе учтены новейшие технологические изменения в области фотографии, что привело к включению в неё новых тем, отражающих такие достижения, как:

* массовое внедрение цифровой фотографии;
* наличие на рынке большого количества копируемых технологий;
* наличие рынка потребления фотографий.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни

Содержание программы составлено с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившуюся материальную базу фотографирования. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы («Фотокамера цифровая и плёночная», «Цветоведение», «Печать на различных носителях»), что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся. Освоение и использование программы Photoshop расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.   
Данная образовательная программа предусматривает оказание помощи обучающимся в подготовке портфолио, который может быть им полезен при последующем выборе профессии, связанной с применением искусства фотографии. В ходе обучения широко используются экскурсии, выезды на природу, участие в конкурсах, выставках.

Цель: раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся с ОВЗ и его развитие средствами фотоискусства.

Задачи:

**Обучающие:**

* обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
* знакомство с методами анализа художественных фотографий;
* овладение приёмами работы с различными видами плёночных и цифровых фотоаппаратов;
* обучение технологии печати фотографий;
* обучение работе с графическими редакторами;
* знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях.

**Развивающие:**

* развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
* формирование навыков самостоятельной творческой работы;
* развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки.

**Воспитательные:**

* формирование у детей историко-культурологического мировоззрения на основе российских национальных традиций;
* воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

Направленностьпрограммы «Волшебный объектив» является:  
по функциональному предназначению – учебно-познавательной;  
по форме организации – индивидуально – групповой;  
по времени реализации – годичной.

Новизна программы состоит в использовании нетрадиционных методов и приемов работы, в разработке универсальной методической схемы и модели. Занятия проходят в форме лекций, бесед, сообщений, практических занятий в аудитории и лаборатории, репортажной съёмки, выхода на пленэр. Занятие имеет свою структуру. Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала (фотографии, дидактический материал, литература, журналы, слайды, фототехника, фотоматериалы и т.д.) Практические занятия включают в себя фотосъёмку, последующую обработку отснятого материала, печать фотографий в лаборатории или обработку на компьютере и т.д.  
Дети получают необходимые теоретические знания в области фотографического искусства, формируют основные навыки и теоретические знания в области обработки и печати фотографий, устройстве и принципах работы различных фотографических систем, знакомятся с различными жанрами фотографии и их композиционными основами.  
Далее совершенствуют свои знания в области жанровой фотографии, композиции, повышенное внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся.

1. **Общая характеристика курса**

Общение - один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Только в контакте со взрослыми людьми возможно усвоение детьми общественно-исторического опыта человечества. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в школьном возрасте. Развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении младших школьников.

На уроках творческого ряда учитель имеет прекрасную возможность создания у учащихся ситуации успеха, необходимой для приобретения уверенности в собственных силах, создания положительного отношения к учебной деятельности, и формированию речи.

Деятельность имеет еще большие возможности в направлении нашей цели, что и обусловило актуальность нашей работы.  
За последние годы идёт тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с недостатками речевого развития, которое осложняется нарушением разнообразных неречевых функций, общей и мелкой моторики. В связи с необходимостью максимально полного использования потенциала образовательных учреждений, повышению эффективности в работе была разработана программа «Волшебный объектив».

* 1. **Фотокамера.** Принципиальное устройство фотокамеры. Появление фотографии, первые фотокамеры. Современная фототехника. Режимы и возможности цифровых камер. «Цифра» и плёнка – сравнительные отличия.
  2. **Экспозиция.** Выдержка и диафрагма. Свет и тень. Светосила объектива.

3. **Композиция**. Физиология восприятия изображения. Правила композиции в фотографии. Законы композиции в фотографии. Анализ изображения

4. **Цвет и свет в фотографии.** Основы цветоведения. Естественное и искусственное освещение. Светотональное студийное освещение  
 5. **Натюрморт**. Композиция в натюрморте. Студийный натюрморт. Найденный натюрморт. Освещение для натюрморта.  
 **6. Портрет.** Композиция в портрете. Ракурсы. Работа с моделью. Художественный портрет. Съёмка художественного портрета в домашних условиях. Съёмка животных.  
 **7. Пейзаж.** Композиция в пейзаже. Фактор освещения. Городской пейзаж.

1. **Место курса в учебном плане**

Данный курс реализуется в рамках Общекультурного направления учебного плана внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раза в неделю в 6а классе, всего 34 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

1. **Содержание программы**

**Народные. Бытовые сказки. (4ч)**

«Колобок» (инсценировка, работа в группах), «Репка», «Пых», «Девочка и лиса» (слушание, рассказывание сказок, рисование героев сказки, лепка).

**Народные сказки. Сказки о животных. (8ч)**

«Волк и семеро козлят», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь» (ролевая игра),Русская народная сказка «Заюшкина избушка»,«Лиса и журавль» (слушание, иллюстрирование, драматизация).

**Волшебные народные сказки. (8ч)**

«Морозко», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Гусилебеди» (коллективная деятельность: чтение, слушание, инсценировка).

**Авторские сказки. (10ч)**

[Корней Чуковский «Мойдодыр](https://skazki.rustih.ru/kornej-chukovskij-mojdodyr/)», «Телефон», В. Сутеев «Кто сказал «Мяу», «Палочка-выручалочка», Самуил Маршак «Сказка о глупом мышонке»,   
 Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», [Редьярд Киплинг «Слоненок](https://skazki.rustih.ru/redyard-kipling-slonenok/)»,Шарль Перро «Красная Шапочка»(коллективная и индивидуальная деятельность).

**Моя любимая сказка. Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки» (3ч)** (подготовка и проведение инсценированной сказки).

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Дата коррекции** | | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| **Народные. Бытовые сказки.** (4ч) | | | | | | |
| 1. |  |  | Виды сказок.  Русская народная сказка «Колобок» | | 1 | Слушание, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка, инсценировка |
| 2. |  |  | Русская народная сказка «Репка» и белорусская народная сказка «Пых» | | 1 | Слушание сказок.  Сравнение сюжетов. Инсценировка. |
| 3. |  |  | Русская народная сказка «Репка» и белорусская народная сказка «Пых» | | 1 | Прослушивание и сравнение сказок. Инсценировка сказки «Репка».  Рисование героев сказки |
| 4. |  |  | Русская народная сказка  «Девочка и лиса» | | 1 | Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками.  Ответы на вопросы. |
| **Народные сказки. Сказки о животных.**(8ч) | | | | | | |
| 5. |  |  | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» | | 2 | Слушание, выборочный пересказ, инсценировка. Создание книжки-малышки. |
| 6. |  |  | Русская народная сказка «Теремок» | | 1 | Слушание, лепка из пластилина колодца и ведерка, инсценировка сказки. Ответы на вопросы. |
| 7. |  |  | Русская народная сказка «Три медведя» | | 2 | Чтение, пересказ, иллюстрирование. |
| 8. |  |  | Русская народная сказка «Маша и медведь» | | 1 | Слушание, пересказ. Ролевая игра. |
| 9. |  |  | Русская народная сказка «Заюшкина избушка» | | 1 | Рассказывание, рисование свечкой и акварелью. |
| 10. |  |  | Русская народная сказка ««Лиса и журавль». | | 1 | Слушание, инсценировка, иллюстрирование, рисование свечкой и акварелью |
| **Волшебные народные сказки.** (8ч) | | | | | | |
| 11. |  |  | Русская народная сказка «Морозко» | | 2 | Слушание, выборочный пересказ, иллюстрирование, ролевая игра. |
| 12. |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | | 2 | Слушание, краткий пересказ, рисование с натуры лица восковыми мелками. |
| 13. |  |  | Русская народная сказка «Хаврошечка» | | 2 | Рисование жидкой гуашью путем набрызга – цветы на поляне |
| 14. |  |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | | 2 | Слушание, пересказ, рисование по шаблону, вырезание. |
| **Авторские сказки.** (10ч) | | | | | | |
| 15. |  |  | [Корней Чуковский «Телефон](https://skazki.rustih.ru/kornej-chukovskij-telefon/)» | | 1 | Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки.  Пересказ по ролям. |
| 16. |  |  | [Корней Чуковский «Мойдодыр](https://skazki.rustih.ru/kornej-chukovskij-mojdodyr/)» | | 2 | Слушание, выборочный пересказ, инсценировка. Создание книжки-малышки. |
| 17. |  |  | В. Сутеев «Кто сказал «Мяу» | | 1 | Просмотр мультфильма.  Рисование красками. |
| 18. |  |  | В.Сутеев «Палочка-выручалочка» | | 1 | Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина |
| 19. |  |  | Самуил Маршак «Сказка о глупом мышонке» | | 1 | Слушание, иллюстрирование, инсценировка. |
| 20. |  |  | Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» | | 1 | Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина |
| 21. |  |  | [Редьярд Киплинг «Слоненок](https://skazki.rustih.ru/redyard-kipling-slonenok/)» | | 1 | Слушание, иллюстрирование. |
| 22. |  |  | Шарль Перро «Красная шапочка» | | 2 | Слушание, выборочный пересказ, инсценировка. |
| **Моя любимая сказка. (3 ч)** | | | | | | |
| 23. |  |  | Моя любимая сказка. | | 1 | Рассказывание, лепка, пластилиновый театр. |
| 24. |  |  | Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки» | | 1 | Подготовка к викторине и спектаклю (по выбору детей) |
| 25. |  |  | Праздник сказок. Проект «В гостях у сказки» | | 1 | Проведение викторины и спектакля (по выбору детей) |

1. **Личностные и предметные результаты освоения курса**

Личностными результатами являются следующие умения: оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; различать хорошие и плохие поступки.

Межпредметными результатами изучения курса является формирование базовых учебных действий (БУД).

Регулятивные БУД:

**-** определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;

**-**проговаривать последовательность действий;

**-** учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

**-**учиться работать по предложенному учителем плану.  
 Средством формирования регулятивных БУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные БУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные БУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне рисунка, предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- выразительно пересказывать текст;  
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).  
 Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:  
1. воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;  
2. отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  
3. подробно пересказывать текст;  
4. составлять устный рассказ по картинке;  
5. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. Формы организации деятельности: групповые, коллективные, индивидуальные.  
 Виды деятельности: беседа, чтение, слушание, рисование, лепка, игры, инсценировка, просмотр презентаций, просмотр мультфильмов по сказкам, прослушивание музыки с учетом возрастных особенностей школьников.  
 Структура занятий:- Беседа, рассказ учителя.  
- Слушание.  
- Различные виды чтения.  
- Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.  
- Устный журнал, театрализация.  
- Лепка из пластилина, соленого теста, глины.  
- Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.  
- Конкурсы, викторины.  
- Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек.

1. **Материально-техническое обеспечение**

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Программа разработана на основе сборника программ внеурочной деятельности Н.Ф. Виноградовой. М.: «Вента-Граф» 2011.