Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, ТМНР  |

**Рабочая программа**

**предмета «Пение и ритмика»**

**4 класс**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа детализирует и раскрывает содержание предмета «Пение и ритмика» для обучающихся с ТМНР, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в [соответствии с целями изучения](http://uverenniy.ru/kniga-dlya-uchitelya-m-prosveshenie-2015-g-zolotareva-i-v-dmit.html) предмета - пение которые определены стандартом.

В программе подобран соответствующий песенный репертуар, который должен быть является доступным для пения и понимания детьми. Мелодии песен простые, а содержание текста ясное, конкретное, [с незначительным](http://uverenniy.ru/petropavlovskij-boj.html) объёмом слов. Репертуар песен соответствует возрасту и особенностям речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных её частей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и лёгких песнях. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения так и без него.

Программа предусматривает постоянную работу, как над чётким произношением, так и над смысловым содержанием песен.

В содержании каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, [с помощью учителя объясняют услышанное](http://uverenniy.ru/hod-meropriyatiya-poka-vse-uchastniki-sobirayutsya-v-zale-zvuc.html).

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения. [С их помощью осуществляется коррекция](http://uverenniy.ru/fgbu-rnc-vto-im-akad-g-a-ilizarova-minzdrava-rossii.html) двигательных недостатков учащихся. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость.

 Подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

Программа состоит из 3 разделов: пение и слушание музыки, ритмические упражнения.

**Цели и задачи:**

**Цель:** овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся (умение слушать музыку, чувствовать её характер и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, точность интонирования и исполнительские навыки).

**Задачи**:

* формирование знания [о музыке в процессе собственной](http://uverenniy.ru/tematicheskoe-planirovanie-kursa-po-narodovedeniyu-uchitele-is.html) музыкально-исполнительской деятельности;
* коррекция нарушения звукопроизносительной стороны речи;
* преодоление неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения;
* содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.
* совершенствование певческих навыков;
* развитие чувства ритма, речевой активности, звуко-высотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Место предмета в учебном плане**

Предмет «Пение и ритмика» и входит учебный план АООП для обучающихся с ТМНР. Программа реализуется в 4 классе для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, ТМНР. В соответствии с учебным планом количество часов 2 раза в неделю, 68 часов в год.

**Содержание программы**

**Введение (1 ч)**

Формирование эмоционального отношения к занятиям.

**Моя школа, семья, друзья (18 ч)**

Первые краски школы. Школьные деньки. Новые школьные друзья. Весёлые разговоры. Моя любимая песня. Музыкальное утро. Музыка воды. Музыкальный режим дня. Зимние игры.

**Новый год (14ч)**

|  |
| --- |
| Здравствуй, здравствуй, Новый год!. Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку…. Музыкальное эхо. Звуки музыкальные и шумовые. Звуки высокие и низкие. День нашей армии родной. Праздник бабушек и мам. |

**Красота вокруг нас (18)**

|  |
| --- |
| Карнавал животных. Осень, осень, в гости просим. Музыкальные краски осени. Дождик накрапывает. Ливень. Музыкальное путешествие к фее Осени. Мороз и солнце, день чудесный. Музыкальное путешествие к фее Зимы. Весенние мелодии. Пение птиц. |

**Мир музыки (16)**

|  |
| --- |
| Музыкальные краски весны. Музыкальное путешествие к фее Весны. Музыка леса. Звуки лета. Гроза, гром, молния. Ночная фантазия. Звёздное небо. Музыкальная прогулка на зелёный луг. Бабочки и стрекозы. Музыкальное путешествие к фее Лета. |

**Итоговое повторение (1ч)**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | Введение  | **1** |  |
| 1. | Формирование эмоционального отношения к занятиям | 1 |  |
|  | **Моя школа, семья, друзья**  | **19** |  |
| 2. | Первые краски школы | 2 |  |
| 3. | Школьные деньки  | 2 |  |
| 4. | Новые школьные друзья | 3 |  |
| 5. | Весёлые разговоры | 2 |  |
| 6. | Моя любимая песня | 2 |  |
| 7. | Музыкальное утро | 2 |  |
| 8. | Музыка воды | 2 |  |
| 9. | Музыкальный режим дня | 2 |  |
| 10. | Зимние игры | 2 |  |
|  | **Новый год** | **14** |  |
| 11. | Здравствуй, здравствуй, Новый год! | 2 |  |
| 12. | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку… | 2 |  |
| 13. | Музыкальное эхо  | 2 |  |
| 14. | Звуки музыкальные и шумовые | 2 |  |
| 15. | Звуки высокие и низкие | 2 |  |
| 16. | День нашей армии родной | 2 |  |
| 17. | Праздник бабушек и мам | 2 |  |
|  | **Красота вокруг нас**  | **18** |  |
| 18. | Карнавал животных  | 2 |  |
| 19. | Осень, осень, в гости просим | 2 |  |
| 20. | Музыкальные краски осени  | 2 |  |
| 21. | Дождик накрапывает | 2 |  |
| 22. | Ливень | 2 |  |
| 23. | Музыкальное путешествие к фее Осени. | 2 |  |
| 24. | Мороз и солнце, день чудесный. | 2 |  |
| 25. | Музыкальное путешествие к фее Зимы. | 2 |  |
| 26. | Весенние мелодии. Пение птиц | 2 |  |
|  | **Мир музыки** | **15** |  |
| 27. | Музыкальные краски весны  | 2 |  |
| 28. | Музыкальное путешествие к фее Весны | 2 |  |
| 29. | Музыка леса | 2 |  |
| 30. | Звуки лета. Гроза, гром, молния | 2 |  |
| 31. | Ночная фантазия. Звёздное небо | 2 |  |
| 32. | Музыкальная прогулка на зелёный луг. Бабочки и стрекозы | 3 |  |
| 33. | Музыкальное путешествие к фее Лета | 2 |  |
| 34. | **Итоговый урок** | **1** |  |

**Планируемые результаты освоения программы**

**Учащиеся могут узнать:**

* основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения;
* характер мелодии (весёлый и грустный);
* силу звучания (громкое и тихое);
* темп (быстрый и медленный).

**Учащиеся могут научиться:**

* сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы;
* правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки;
* вместе начинать и заканчивать песню;
* петь звонким голосом, плавно, напевно, не скандируя, правильно дышать, не поднимая плечи;
* сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию;
* слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую);
* различать музыку маршевую и плясовую, грустную и весёлую, тихую и громкую;

различать темпы: быстрый, медленный.

.

**Материально-техническое обеспечение**

СД диски, диски караоке, аудио и видео записи.

Шумовые музыкальные инструменты: ложки, трещотки, рубель, треугольник, колокольчики и т.д.

**Литература**

1. Соболев А.С.

«Музыкальное воспитание во вспомогательной школе»,

Москва «Просвещение», 1968 год.

2. Кондратюк Н.Н.

«Музыка в школе», методическое пособие,

творческий центр «Сфера», Москва, 2005 год.

3. Истомин С.В.

«Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка»,

Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.

4.Зарецкая Н.В.

«Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», пособие для практических работников ДОУ, «Айрис – пресс», Москва, 2005 год.

5. Агапова И.А., Давыдова М.А.

«30 музыкальных занятий для начальной школы»,

«Аквариум» ГИППВ, 2002 год.

6. Лидина Т.Б.

 «Я умею петь», большая книга о пении, издательство «Феникс, 2000 год.

7. Михайлова М.А.

«Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития», Ярославль, 1997 год.