Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся с

ограниченными возможностями здоровья»

* 1. Приложение № \_\_\_

к АООП образования учащихся с

умеренной, тяжелой, глубокой

умственной отсталостью, ТМНР

* 1. **Рабочая программа**
  2. **факультативного курса**
  3. **«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**
  4. **9 класс**

**Пояснительная записка**

В последние годы отмечается рост числа детей, родившихся с признаками перинатального поражения ЦНС. Перинатальные поражения ЦНС объединяют различные патологические состояния, обусловленные воздействием на плод вредоносных факторов во внутриутробном периоде, о время родов и ранние сроки после рождения. По данным разных авторов, в настоящее время ПЭП встречается в 83,3% случаев. Это чаще всего является фактором риска возникновения у ребенка двигательной патологии. У детей с перинатальной церебральной патологией по мере созревания мозга выявляются признаки повреждения или нарушения развития различных звеньев двигательного анализатора, а также психического и речевого развития. Таких детей объединяют в категорию обучающихся со сложным дефектом или тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР), когда наблюдаются многовариативные сочетания нарушений различных функциональных систем. В структуре речевого дефекта ведущим звеном являются речедвигательные (дизартрические) расстройства. Степень расстройства коррелирует с тяжестью нарушений функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

Школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим это период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку большая часть их в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит – до школы ребенок не получил квалифицированную коррекционную поддержку. Наукой доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовывать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

Теоретической основой курса коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения умственно отсталых детей в свою очередь требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей **целью**:

на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в общество.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи.

**Задачи:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

- развитие слухоголосовых координаций;

- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Данный курс занятий является коррекционно направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе урока, должна дополняться на занятиях индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных групп учащихся (недоразвитие мелкой моторики рук, зрительного восприятия, затруднения ориентировки в пространстве, дети с расторможенным поведением и т.д.) В классе может быть несколько учащихся, требующих разных мер индивидуальной коррекции. В этом случае эффективность работы будет зависеть от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача на начальном этапе – полноценное обследование учащихся с позиции системного подхода; выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности. Коррекционная поддержка и разнообразные виды помощи особенно нужны тем учащимся, которые с трудом усваивают программный материал по математике, русскому языку, труду.

Календарно-тематический план курса занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или группу учеников, имеющих сходные затруднения. При этом необходимо учитывать темп прохождения программы по основным предметам и соответственно подбирать методические приемы работы с учащимися для индивидуальной коррекции. Несомненно, что формирование межпредметных связей обеспечит более успешное продвижение в обучении каждого ребенка. Принцип единства диагностики и коррекции развития требует постоянной фиксации происходящих изменений в состоянии ребенка.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Ребенок появляется на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности.

Сенсорное развитие ребенка умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недиффференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками – сенсорными эталонами. Усвоение сенсорных эталонов – системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает эта программа.

Формирование и обогащение чувственного опыта ребенка через совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, развития мелкой моторики при выполнении специальных упражнений.

Большое значение для психического развития имеет закрепление чувственного опыта в слове. Речь служит орудием человеческого мышления, средством общения и регуляции деятельности. Для умственно отсталых детей характерны выраженные отклонения в речевом развитии, которые обнаруживаются на различных уровнях речевой деятельности. На психокоррекционных занятиях предоставляются большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание должно уделяться планированию предстоящей деятельности, осуществлению контроля за ходом работы и предоставлению отчета по ее окончании, что несомненно трудно для учащихся начальных классов и без специального обучения, как показывают научные исследования, не формируются.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Структура курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие **разделы:**

**-** развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;

- тактильно-двигательное восприятие;

- кинестетическое и кинетическое развитие;

- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;

- восприятие особых свойств предметов через развитие обоняния, осязания, барических ощущений, вкусовых качеств;

- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;

- восприятие пространства;

- восприятие времени.

Раздел **«Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия по инструкции, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентации. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Учащиеся с двигательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Идентичные трудности проявляются на уроках математики, труда, рисования. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит и ориентировкой в окружающем мире. Пальчиковую гимнастику, упражнения на координацию движений рук следует проводить на каждом занятии по 2-3 минуты.

Для полноты представлений об объектах окружающего мира в программу включены занятия, основной целью которых ***является развитие тактильно-двигательного восприятия.*** Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать только с помощью, например, зрительного или слухового восприятия. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных качеств и возможностей. Тактильные ощущения позволяют уточнить знания учащихся о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Целесообразно использование различных видов деятельности, прямо или косвенно способствующих развитию тактильно-двигательных ощущений: лепка из глины, пластилина, игры с крупной и мелкой мозаикой и др.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительномоторных, слухомоторных, речемоторных, координационно-моторных факторов. Отклонения в моторике сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формированию речи, письма и др. Кинестетеский фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кисти, пальцев, органов артикуляции, глаз и т.д. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе.

Умение сосредотачивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительномоторные и вестибулярномоторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.

С учетом особенностей психофизического развития детей с нарушением интеллекта становится ясно, данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным нескольким признакам (2-3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Для правильного узнавания отдельных объектов большое значение имеет форморазличение. Именно форма является ведущим признаком при анализе и сравнении предметов. Умственно отсталые дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность воспрития, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

У детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдается снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не видят сходства с насыщенными цветами, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру. Дети путают названия цветов; в активном словаре отсутствуют названия многих цветовых оттенков. Исследования показывают, что лишь к третьему классу цветоразличение становится более точным.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность. Недостаточная сформированность аналитико-синтетической деятельности, образного мышления проявляются при конструировании по образцу. Выполнение заданий на конструирование связано с воссозданием объекта из готовых деталей. Умственно отсталые учащиеся не могут установить последовательность действий, представить будущие действия и их результат, не могут дать отчет о работе, даже если она и выполнена.

Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала по разным предметам.

Раздел **«Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»** обусловлен рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия умственно отсталых детей, которые значительно затрудняют ознакомление ребенка с окружающим миром: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких или близко расположенных друг к другу объектов. Дети с трудом выделяют в объекте составляющие его части, пропорции, своеобразие строения; не всегда точно распознают цвет и цветовые оттенки.

Общеизвестно, что зрение более, чем какой-либо другой анализатор, позволяет получить широкую, многоаспективную и разнообразную информацию об окружающем мире. Чем совершеннее зрительное восприятие, тем разнообразнее ощущения по качеству и силе, а значит тем полнее, точнее и дифференцированнее они отражают раздражители.

Раздел **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается осязанию, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и, в дальнейшем, оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дают более высокие результаты в познании. Органом осязания служит рука. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного, зрительного.

Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности, асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности провоцируют большое количество ошибок при распознавании объекта. У умственно отсталых детей отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет и конкретным образом. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений осуществляется значительно медленнее, чем в норме.

Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти».** Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение неречевых, речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнении физических упражнений различного ритмического рисунка; имитационные (речевые и безречевые) упражнения; игру на детских музыкальных инструментах и т.д. Занятия по формированию слухового восприятия целесообразно использовать для выработки слухомоторной координации.

Раздел **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение доя организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех без исключения уроках, но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на участке, на близлежащих улицах.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков устанавливается не сразу, а постепенно через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т.д., при условии словесного опосредования деятельности.

В процессе коррекционных занятий у ребенка формируются следующие умения:

- ориентироваться в схеме собственного тела;

- определять расположение предметов в ближайшем и дальнем пространстве;

- моделировать пространственное расположение предметов;

- ориентироваться на поле листа бумаги;

- двигаться в заданном направлении и изменять его.

Знакомство со схемой собственного тела начинается по вертикальной оси. Анализируется расположение непосредственно составляющих тело (голова, шея, плечи, туловище, руки, ноги); и отдельных частей тела: рук (ладонь, пальцы); ног (колено, стопа и др.)

Ориентировка в окружающем пространстве первоначально проводится по параметру относительно предметов к самому ребенку и его местоположению. Для этого важно сформировать у учеников четкое различение право-левосторонней организации среды. Ориентируясь в пространстве, ребенок изначально овладевает дифференциацией отношения предметов и их частей по вертикали (на, на, под, вверху, внизу). Второй этап формирования пространственных отношений заключается в анализе горизонтального пространства (впереди, позади, сзади). Также, начиная с собственного тела, анализируются позиции близости: близко, ближе, далеко, дальше. Одновременно дети обучаются передвижению в пространстве, ориентируясь на схему собственного тела.

Особое и важное место в обучении детей занимает ориентировка в пространстве листа и на поверхности стола. В процессе коррекционных занятий ребенок должен понять, что лист бумаги любого размера и по-разному расположенный – это определенное ограниченное пространство, имеющее свой верх и низ, середину и стороны, центр и углы; на нем можно отразить реальные пространственные отношения между предметами.

Овладение пространственными категориями не только в практической деятельности, но в речи будет способствовать оптимизации потенциальных возможностей умственно отсталых учащихся в овладении программными требованиями.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для умственно отсталых учащихся. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности.

Формальное заучивание понятий, обозначающих временные категории не приносит успеха. Только конкретная практическая деятельность, многократно закрепляемая через дидактические игры, выполнение заданий бытового характера поможет сформировать чувство времени и временные ориентировки. От умения ориентироваться во времени зависит осознание учащимися режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение дня, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы курса занятий взаимосвязаны, комплексный подход предусматривает решение задач, способствующих целостному психическому развитию.

Для проведения коррекционных занятий требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи и т.д.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, аудио-видеокассеты для релаксации, изобразительные материалы и др.).

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;

- узнавать предметы по заданным признакам;

- сравнивать предметы по внешним признакам;

- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функционалу;

- составлять сериационные ряды предметов по разным признакам;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

- давать полное описание объектов и явлений;

- различать противоположно направленные действия и явления;

- видеть временные рамки своей деятельности;

- определять последовательность событий;

- ориентироваться в пространстве;

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;

- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

- опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь умственно отсталым учащимся является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания.

**Содержание программы**

**Психолого -педагогическое обследование детей – 1 час**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторики – 12 часов**

Развитие согласованности движений на различные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объемной и рваной» аппликации.

**Тактильно-двигательное восприятие - 5 часов**

Определение различных свойств предметов и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие – 4 часа**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей тела (глаза, рот, пальцы и др.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных, инсценирование.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование – 14 часов**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Сопоставление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 6 часов**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов – 6 часов**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств предметов (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче), взвешивание на ладони, определение веса «на глаз».

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 6 часов**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди –сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Восприятие пространства – 7 часов**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Восприятие времени -7 часов**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов. Времена года, их закономерная смена.

**Учебно-тематический план**

* 1. **68 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, тематика занятий | Кол-во часов |
| 1. | Психолого-педагогическое обследование учащихся | 1 |
| 2. | **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**  Упражнения на развитие меткости (кольцеброс, дартс) | 1 |
| 3. | Развитие согласованности движений на различные группы мышц | 1 |
| 4. | Целенаправленные действия по двух- трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад) | 1 |
| 5. | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 |
| 6. | Совершенствование точности движений рук ( завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание) | 1 |
| 7. | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | 1 |
| 8. | Рисование бордюров по образцу | 1 |
| 9. | Графический диктант (зрительный и на слух) *.* | 1 |
| 10. | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | 1 |
| 11. | Работа в технике «объемной» аппликации | 1 |
| 12. | Работа в технике «рваной» аппликации | 1 |
| 13. | Вырезание по контуру | 1 |
| 14. | **Тактильно-двигательное восприятие** Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств | 1 |
| 15. | Восприятие поверхности на ощупь | 1 |
| 16. | Дидактическая игра «Что бывает …(пушистое)» | 1 |
| 17. | Работа с пластилином и глиной. Лепка «Овощи» | 1 |
| 18. | Игры с сюжетной мозаикой | 1 |
| 19. | **Кинестетическое и кинетическое развитие** Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела | 1 |
| 20. | Вербализация собственных ощущений | 1 |
| 21. | Выразительность движений | 1 |
| 22. | Имитация повадок животных, инсценирование школьных событий | 1 |
| 23. | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** Сравнение и обозначение словом формы предметов | 1 |
| 24. | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала | 1 |
| 25. | Комбинирование различных форм из геометрического конструктора по инструкции | 1 |
| 26. | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам | 1 |
| 27. | Дидактическая игра «Часть и целое | 1 |
| 28. | Составление сериационных рядов по величине из 4 предметов | 1 |
| 29. | Составление сериационных рядов по величине из 5 предметов | 1 |
| 30. | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | 1 |
| 31. | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | 1 |
| 32. | Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета | 1 |
| 33. | Дидактическая игра «Цветик – семицветик» | 1 |
| 34. | Узнавание предмета по отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений | 1 |
| 35. | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей | 1 |
| 36. | **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** Зрительно-двигательная координация руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу | 1 |
| 37. | Нахождение отличительных и общих признаков. Сравнение двух картинок или предметов | 1 |
| 38. | Сравнение трех предметов | 1 |
| 39. | Дидактическая игра «Что изменилось» | 1 |
| 40. | Дидактическая игра «Повтори узор» | 1 |
| 41. | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |
| 42. | **Восприятие особых свойств предметов** Определение контрастных температур предметов, словесное обозначение | 1 |
| 43. | Различение пищевых запахов, их словесное обозначение | 1 |
| 44. | Различение вкусов, их словесное обозначение | 1 |
| 45 | Определение различных свойств предметов (твердость, сыпучесть, вязкость) | 1 |
| 46. | Дифференцированные ощущения чувства тяжести | 1 |
| 47. | Взвешивание на ладони, определение веса «на глаз» | 1 |
| 48. | **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** Определение направления звука в пространстве | 1 |
| 49. | Дидактическая игра «Откуда звук» | 1 |
| 50. | Выполнение действий по звуковому сигналу | 1 |
| 51. | Дидактическая игра «Угадай песню» | 1 |
| 52. | Различение мелодий по темпу | 1 |
| 53. | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «мы – барабанщики» | 1 |
| 54. | **Восприятие пространства** Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | 1 |
| 55. | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» | 1 |
| 56. | Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части | 1 |
| 57. | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | 1 |
| 58. | Ориентировка на листе бумаги разного размера | 1 |
| 59. | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты | 1 |
| 60. | **Восприятие времен**и Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) | 1 |
| 61. | Неделя, последовательность дней в неделе | 1 |
| 62. | Времена года | 1 |
| 63. | Закономерная смена времен года | 1 |
| 64. | Дидактическая игра «Когда это бывает» | 1 |
| 65. | Длительность временных интервалов | 1 |
| 66. | Дидактическая игра «Успей за 1-2-5 минут» | 1 |
| 67. | Определение времени по часам | 1 |
| 68. | Итоговое занятие | 1 |

**Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения программы курса факультативных занятий включают достижение учащимися с умеренной умственной отсталостью, имеющих ТМНР, следующих видов результатов: *личностных и предметных*.

*Предметные* результаты освоения программы включают освоенные учащимися знания и умения, готовность их практического применения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

**Предметные результаты**

***Минимальный уровень:***

• фиксирование взора на предметно-манипулятивную деятельность учителя;

•выполнение подражательных действий за учителем по речевой инструкции;

• выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов разных форм, цвета, размера и т.д.;

•группировка различных предметов по образцу и речевой инструкции учителя;

•заполнение панели мозаики по образцу и речевой инструкции учителя;

•знание элементарных правил безопасности;

•выкладывание по образцу узоров из мозаики;

•использование усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни.

***Достаточный уровень:***

**-** целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;

- группировать предметы по заданным признакам формы, цвета, величины;

- составлять цветовую гамму от темного до светлого;

- определять на ощупь поверхность предметов;

- зрительно дифференцировать предметы;

- различать запахи и вкусовые качества;

- сравнивать предметы по тяжести;

- действовать по звуковому сигналу.

- использование полученных знаний в практической деятельности.

**Личностные результаты**

• знать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении;

• уметь задавать вопросы, строить простейшие сообщения, овладевать элементарными навыками коммуни­кации;

• использовать полученные представления в процессе различ­ных видов доступной учащимся трудовой деятельно­сти.

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики;

спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи и т.д.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, аудио-видеокассеты для релаксации, изобразительные материалы и др.);

- дидактический раздаточный материал.