Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1 |

**Рабочая программа**

**коррекционного курса**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**1-4 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Общая характеристика коррекционного курса………………… | 4 |
| 3. | Место коррекционного курса в учебном плане……………....... | 5 |
| 4. | Содержание коррекционного курса…………………………….. | 6 |
| 5. | Учебно-тематический план ……………………………………… | 14 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса…………………………… ………………. | 19 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 21 |

**Пояснительная записка**

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

**Цели:**

* максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков;
* дать правильное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

* способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
* развивать и корректировать психические функции учащихся;
* развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
* снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
* корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
* способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

Рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы, которая составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Общая характеристика коррекционного курса**

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств, а также мероприятия, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

**Место коррекционного курса в учебном плане**

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Курс имеет практикоориентированный характер и тесно связан с общеучебными дисциплинами, а также курсами психокоррекционных и логопедических занятий.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

 **Содержание коррекционного курса**

***1 класс***

**Введение (1 час)**

**Знакомство с сенсорными эталонами (5 часов)**

Знакомство с плоскостными геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый).

**Развитие и координация движений(6 часов)**

Развитие крупной моторики. Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза.

**Формирование ощущений (4 часа)**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Развитие разных видов чувствительности (4 часа)**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 часа)**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Пространственное восприятие (4 часа)**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Зрительное восприятие и зрительная память (4 часа)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Временные представления (3 часа)**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

***2 класс***

**Введение (1 час)**

**Выделение признаков и классификация предметов (5 часов)**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Развитие и координация движений**

 **(6 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Формирование различных ощущений (4 часа)**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Восприятие предметов (4 часа)**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 часа)**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Пространственная ориентировка (4 часа)**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (4 часа)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие времени (3 часа)**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

***3 класс***

**Введение (1 час)**

**Классификация и конструирование фигур и предметов (5 часов)**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Развитие крупной и мелкой моторики**

 **(6 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Развитиекинестетическое и кинетическое (4 часа)**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Слуховое развитие (3 часа)**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Восприятие пространства (4 часа)**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Зрительное развитие (4 часа)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Временное восприятие (3 часа)**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

***4 класс***

**Введение (1 час)**

**Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (5 часов)**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

 **(6 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 часа)**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Восприятие пространства (4 часа)**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часа)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие времени (3 часа)**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Кол-во часов** |
| 1. | **Введение** | **1** |
|  | **Знакомство с сенсорными эталонами**  | **5** |
| 2. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур  | 1 |
| 3. | Выделение признаков формы; называние основных геометрических фигур | 1 |
| 4. | Классификация предметов и их изображений по форме, по показу | 1 |
| 5. | Работа с геометрическим конструктором | 1 |
| 6. | Различение и выделение основных цветов  | 1 |
|  | **Развитие и координация движений** | **6** |
| 7. | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений  | 1 |
| 8. | Согласованность действий и движений разных частей тела | 1 |
| 9. | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. | 1 |
| 10. | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 |
| 11. | Развитие координации движения руки и глаза  | 1 |
| 12. | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги | 1 |
|  | **Формирование ощущений** | **4** |
| 13. | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы | 1 |
| 14. | Выполнение упражнений по заданию педагога | 1 |
| 15. | Обозначение, словом положения различных частей тела | 1 |
| 16. | Выразительность движений | 1 |
|  | Развитие разных видов чувствительности | **4** |
| 17. | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 |
| 18. | Работа с пластилином. Раскатывание | 1 |
| 19. | Лепка из пластилина | 1 |
| 20. | Игры с крупной мозаикой | 1 |
|  | **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | **3** |
| 21. | Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков | 1 |
| 22. | Различение речевых и неречевых звуков | 1 |
| 23. | Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |
|  | **Пространственное восприятие** | **4** |
| 24. | Ориентировка на собственном теле  | 1 |
| 25. | Определения расположения предметов в пространстве. Движения в заданном направлении в пространстве  | 1 |
| 26. | Ориентировка в помещении. Ориентировка в линейном ряду | 1 |
| 27. | Пространственная ориентировка на листе бумаги  | 1 |
|  | **Зрительное восприятие и зрительная память** | **3** |
| 28. | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза  | 1 |
| 29. | Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов | 1 |
| 30. | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |
|  | **Временные представления** | **3** |
| 31. | Сутки. Части суток | 1 |
| 32. | Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий | 1 |
| 33. | Дни недели. Вчера, сегодня, завтра | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Кол-во часов** |
| 1. | **Введение** | **1** |
|  | **Выделение признаков и классификация предметов** | **5** |
| 2. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур  | 1 |
| 3. | Выделение признаков формы; называние основных геометрических фигур | 1 |
| 4. | Классификация предметов и их изображений по форме, по показу | 1 |
| 5. | Работа с геометрическим конструктором | 1 |
| 6. | Различение и выделение основных цветов  | 1 |
|  | **Развитие и координация движений** | **6** |
| 7. | Целенаправленность выполнения действий и движений  | 1 |
| 8. | Согласованность действий и движений разных частей тела | 1 |
| 9. | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. | 1 |
| 10. | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 |
| 11. | Развитие координации движения руки и глаза  | 1 |
| 12. | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги | 1 |
|  | **Формирование различных ощущений** | **4** |
| 13. | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы | 1 |
| 14. | Выполнение упражнений по заданию педагога | 1 |
| 15. | Обозначение, словом положения различных частей тела | 1 |
| 16. | Выразительность движений | 1 |
|  | Тактильно-двигательное восприятие | **4** |
| 17. | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 |
| 18. | Работа с пластилином. Раскатывание | 1 |
| 19. | Лепка из пластилина | 1 |
| 20. | Игры с крупной мозаикой | 1 |
|  | **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | **3** |
| 21. | Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков | 1 |
| 22. | Различение речевых и неречевых звуков | 1 |
| 23. | Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |
|  | **Пространственная ориентировка** | **4** |
| 24. | Ориентировка на собственном теле  | 1 |
| 25. | Определения расположения предметов в пространстве. Движения в заданном направлении в пространстве  | 1 |
| 26. | Ориентировка в помещении. Ориентировка в линейном ряду | 1 |
| 27. | Пространственная ориентировка на листе бумаги  | 1 |
|  | **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | **4** |
| 28. | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза  | 1 |
| 29. | Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов | 1 |
| 30. | Нахождение «лишней» игрушки, картинки. | 1 |
| 31. | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |
|  | **Восприятие времени** | **3** |
| 32. | Сутки. Части суток | 1 |
| 33. | Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий | 1 |
| 34. | Дни недели. Вчера, сегодня, завтра | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Кол-во часов** |
| 1. | **Введение** | **1** |
|  | **Классификация и конструирование фигур и предметов** | 5 |
| 2. | Классификация предметов и их изображений по форме, по показу.  | 1 |
| 3. | Работа с геометрическим конструктором. | 1 |
| 4. | Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. | 1 |
| 5. | Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). | 1 |
| 6. | Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). | 1 |
|  | **Развитие крупной и мелкой моторики** | **6** |
| 7. | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений  | 1 |
| 8. | Согласованность действий и движений разных частей тела | 1 |
| 9. | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. | 1 |
| 10. | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 |
| 11. | Развитие координации движения руки и глаза  | 1 |
| 12. | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги | 1 |
|  | **Развитие кинестетическое и кинетическое** | **4** |
| 13. | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы | 1 |
| 14. | Выполнение упражнений по заданию педагога | 1 |
| 15. | Обозначение, словом положения различных частей тела | 1 |
| 16. | Выразительность движений | 1 |
|  | Тактильно-двигательное восприятие | **4** |
| 17. | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 |
| 18. | Работа с пластилином. Раскатывание | 1 |
| 19. | Лепка из пластилина | 1 |
| 20. | Игры с крупной мозаикой | 1 |
|  | **Слуховое развитие** | **3** |
| 21. | Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков | 1 |
| 22. | Различение речевых и неречевых звуков | 1 |
| 23. | Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |
|  | **Восприятие пространства** | **4** |
| 24. | Ориентировка на собственном теле  | 1 |
| 25. | Определения расположения предметов в пространстве. Движения в заданном направлении в пространстве  | 1 |
| 26. | Ориентировка в помещении. Ориентировка в линейном ряду | 1 |
| 27. | Пространственная ориентировка на листе бумаги  | 1 |
|  | **Зрительное восприятие** | **4** |
| 28. | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза  | 1 |
| 29. | Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов | 1 |
| 30. | Нахождение «лишней» игрушки, картинки. | 1 |
| 31. | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |
|  | **Временное восприятие** | **3** |
| 32. | Сутки. Части суток | 1 |
| 33. | Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий | 1 |
| 34. | Дни недели. Вчера, сегодня, завтра | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Кол-во часов** |
|  | **Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов**  | **6** |
| 1. | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур  | 1 |
| 2. | Выделение признаков формы; называние основных геометрических фигур | 1 |
| 3. | Классификация предметов и их изображений по форме, по показу | 1 |
| 4. | Работа с геометрическим конструктором | 1 |
| 5. | Различение и выделение основных цветов  | 1 |
| 6. | Конструирование фигур и предметов из составляющих частей | 1 |
|  | **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков** | **6** |
| 7. | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений  | 1 |
| 8. | Согласованность действий и движений разных частей тела | 1 |
| 9. | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. | 1 |
| 10. | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 |
| 11. | Развитие координации движения руки и глаза  | 1 |
| 12. | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги | 1 |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** |
| 13. | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы | 1 |
| 14. | Выполнение упражнений по заданию педагога | 1 |
| 15. | Обозначение, словом положения различных частей тела | 1 |
| 16. | Выразительность движений | 1 |
|  | Тактильно-двигательное восприятие | **4** |
| 17. | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 |
| 18. | Работа с пластилином. Раскатывание | 1 |
| 19. | Лепка из пластилина | 1 |
| 20. | Игры с крупной мозаикой | 1 |
|  | **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | **3** |
| 21. | Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков | 1 |
| 22. | Различение речевых и неречевых звуков | 1 |
| 23. | Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |
|  | **Восприятие пространства** | **4** |
| 24. | Ориентировка на собственном теле  | 1 |
| 25. | Определения расположения предметов в пространстве. Движения в заданном направлении в пространстве  | 1 |
| 26. | Ориентировка в помещении. Ориентировка в линейном ряду | 1 |
| 27. | Пространственная ориентировка на листе бумаги  | 1 |
|  | **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | **4** |
| 28. | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза  | 1 |
| 29. | Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов | 1 |
| 30. | Нахождение «лишней» игрушки, картинки. | 1 |
| 31. | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |
|  | **Восприятие времени** | **3** |
| 32. | Сутки. Части суток | 1 |
| 33. | Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий | 1 |
| 34. | Дни недели. Вчера, сегодня, завтра | 1 |

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Результаты освоения программы включают в себя достижение учащимися с нарушением интеллекта следующих видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их практического применения.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные** | **Личностные** |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |  |
| Формирование умения целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; правильно пользоваться письменными принадлежностями; анализировать и сравнивать предметы по признакам; классифицировать геометрические фигуры; составлять предмет из частей; выделять части суток и определять порядок дней недели. | Формирование умения действовать совместно и слаженно, подражать игровому образу; изменять игровые действия с помощью взрослого; сохранять последовательность выполнения игровых действий в сюжетно-ролевой игре. | Формирование умения проявлять инициативу; подчинять свое поведение определенным правилам. |

Контроль достижения обучающимися планируемых результатов осуществляется в ходе скрининговой диагностики, результаты отражаются в индивидуальных картах развития.

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Материально-техническое обеспечение является одним из важнейших условий реализации программы. Оно должно соответствовать особым образовательным нуждам обучающихся.

В ходе изучения данной учебной дисциплины необходимо применять:

учебно – методический комплекс, включающий в себя тексты, адаптированные для восприятия учащихся с нарушением интеллекта, наборы игр и упражнений, комплексные программы развития познавательной сферы и личности; дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями, диагностические и коррекционные методики); электронные образовательные ресурсы (учебные фильмы, презентации, изображения и так далее).

Для реализации программы курса применяются современные образовательные технологии, современные компьютерные технологии (интерактивная доска), целый набор аудивизуальных средств обучения (фильмы, видеопрезентации, аудиозаписи и т.д.), технические средства необходимые для коррекционно-развивающего процесса (песочная

терапия, стимульный материал различной модальности).

**Литература**

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. — М.: Гном-Пресс, 2002 —64 с. (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с ЗПР)
2. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей./Под ред. проф. Т.Б. Филичевой.— М.:"Гном-Пресс",1999
3. Боскин Р.М. Учителю о детях с нарушениями развития. – М., 1988.
4. Возжаева Ф.С. Реализация комплексных реабилитационных программ для детей-инвалидов. – 2002. – №6
5. Игры, обучение, тренинг, досуг/ Под ред. Петрусинского. – М., 1994.
6. Истратова О.Н. «Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники/О.Н. Истратова. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2011.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. Для учителя. – М.: Просвящение, 1998.
8. Коррекционно-развивающие занятия по снижению тревожности у младших школьников: Содержание занятий и методические рекомендации к их проведению /Сост. В. Пирогова. – Белгород, 2007)
9. Лаврова Г.Н. Методы диагностики и коррекции детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебное пособие. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2005.
10. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театрализованные занятия с детьми 5- 9 лет. – СПб.: 2011.
11. Н. Ю. Борякова Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии