Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью  |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**6а класс**

**Пояснительная записка**

Особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ, накладывают оттенок на их творческие умения, выражение художественных способностей. Обучая таких детей изобразительному искусству с помощью специальных методов и приемов, преодолеваются, корректируются трудности и недостатки их психического развития, раскрываются художественные таланты, расширяется их общий кругозор, развиваются познавательные интересы и навыки самостоятельной деятельности. Помочь детям реализовать себя в творчестве, найти свою индивидуальность, раскрыться в общении с другими детьми и признана данная программа. Главная задача - не столько научить детей рисовать, а пробудить в душе ребенка чувства красоты и гармонии.

 Программа по изобразительному искусству является компенсаторно-адаптационной. Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства. Программа составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения во время уроков изобразительного искусства в предыдущих классах.

 **Цель** **программы** – формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

 **Задачи:**

* корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развивать у учащихся аналитико-синтетической деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
* развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Программа рассчитана на 1час в неделю, календарный график предусматривает 34 учебных недели.. В программу включены следующие разделы:

1. Рисование с натуры.
2. Декоративное рисование.
3. Рисование на тему.
4. Беседы об изобразительном искусстве.

 Каждый раздел состоит из нескольких тем и содержания работы по каждой из них. Время, отведённое на изучение темы, может варьироваться в зависимости от степени её усвоения учащимися и материально-технического обеспечения кабинета.

**Содержание программы.**

**Раздел: «Рисование с натуры»**

Совершенствование умения воспитанников анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов: при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

**Раздел : «Декоративное рисование»**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

**Раздел: «Рисование на темы»**

Развитие у воспитанников умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**Раздел: «Беседы об изобразительном искусстве»**

Развитие у воспитанников активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение воспитанников высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**Учебно-тематический план, 6 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол -во****час.** | **Темы** |
| **I четверть (9ч)** |
| Декоративное рисование  | 3 | Рисование узора в полосе из растительных элементов (ягоды, ветки, цветы). Составление узора в квадрате из растительных форм. Рисование геометрического орнамента «Крышка для столика» ( квадратная форма). |
| Рисование на темы. | 1 | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). |
| Рисование с натуры | 3 | Рисование с натуры листа дерева. Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков . Рисование с натуры ветки рябины. |
| Беседы об изобразительномискусстве. | 2 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А.Пахомов. «Василий Васильевич», Л.Кербель. «Трудовые резервы»). |
| **II четверть (7ч)** |
| Декоративное рисование | 2 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). |
| Рисование с натуры | 1 | Рисование с натуры игрушки-машинки, грузовика. |
| Рисование на темы | 3 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся). Коллективная работа «Городской транспорт». |
| Беседы об изобразительномискусстве. | 1 | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). |
| **III четверть (10ч)** |
| Декоративное рисование | 2 | Декоративное рисование панно «Снежинки».Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.  |
| Рисование с натуры | 4 | Рисование с натуры предмета симметричной формы. Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика. Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). |
| Рисование на темы | 4 | Рисование газеты к 23 февраля. Коллективная работа: «Пришла весна». |
| **IV четверть (8ч)** |
| Декоративное рисование | 3 | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм: цветы, бабочка. |
| Рисование с натуры | 2 | Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.). |
| Рисование на темы | 2 | Рисование на тему «Космические корабли в полёте». Коллективная работа «Космос». |
| Беседы об изобразительномискусстве. | 1 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). |
| **Итого**  | **34** |  |

**Планируемые результаты освоения программы.**

Результаты освоения программы по включают достижение учащимися с ОВЗ следующих видов результатов: *личностных и предметных.*

*Предметные* результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их практического применения. *Личностные* результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

 Программа определяет два уровня овладения предметными и личностными результатами*: минимальный и достаточный*. Достаточный уровень освоения результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

*Предметные результаты*

 ***Минимальный уровень:***

* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
* делить лист на глаз на две и четыре равные части;
* изображать от руки предметы разной формы;
* рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
* различать и называть цвета и их оттенки;

***Достаточный уровень:***

* самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
* правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* анализировать с помощью учителя строение предмета;
* изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности:
* в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
* узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
* анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

 *Личностные результаты*

* уметь проявлять познавательный интерес;
* проявлять и выражать свои эмоции;
* обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
* участвовать в совместной, коллективной деятельности;
* проявлять готовность следовать установленным правилам

 поведения и общения на уроке и на перемене;

* проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

**Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение.**

***Нормы оценок.***

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«**Оценка 5**» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«**Оценка 4»** -выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«**Оценка 3** » - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя

**Основное оборудование.**

* Краски: акварельные, гуашь
* Цветные карандаши.
* Мелки восковые.
* Художественные кисти №2-№10.
* Альбомы и бумага для рисования.
* Палитра.

**Литература.**

1. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. « Изобразительное искусство» . 1 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» . 1 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 2 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» . 2 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 3 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» . 3 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство» . 4 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 2005
8. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» . 4 класс. Учебник для общеобразовательных школ. М., Дрофа, 20