Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1 |

**Рабочая программа**

**коррекционного курса**

**«Арттерапия»**

**7 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Общая характеристика коррекционного курса………………… | 3 |
| 3. | Место коррекционного курса в учебном плане……………....... | 5 |
| 4. | Содержание коррекционного курса…………………………….. | 6 |
| 5. | Учебно-тематический план ……………………………………… | 7 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса…………………………… ………………. | 8 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 9 |

**Пояснительная записка.**

Программа курса «Арттерапия» для учащихся 7 классов составлена с учётом особенностей психики учащихся с интеллектуальными нарушениями. Она включает в себя теоретический и практический материал, стимулирующий познавательное, личностное и социальное развитие детей с интеллектуальными нарушениями.

**Основная цель курса:** устранение неэффективного психологического напряжения, формирование положительного образа Я и самооценки.

**Задачи курса:**

• снятие эмоционального напряжения;

• коррекция механизмов психологической защиты в виде агрессии;

• коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров;

• развитие чувства собственной значимости;

• формирование способов эффективного взаимодействия детей (умение договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства);

• поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.);

• развитие умения контролировать свои действия;

• развитие воображения.

**Общая характеристика коррекционного курса**

Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как – тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие. Еще одно весомое преимущество арт-терапии заключается в том, что она не имеет противопоказаний и дает изумительные результаты как при работе с детьми и подростками, так и при работе со взрослыми.

Арт-методы позволяют получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально.

Работа над рисунками картинами, скульптурами – это безопасный способ разрядки разрушительных. Методы арт-терапии позволяют проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

Помимо всего этого у ребенка развивается чувство внутреннего контроля, т.к. при проведении занятий задействованы кинестетические и зрительные анализаторы, что стимулирует развитие сенсомоторных умений и в целом – правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

  Эффективным методом снижения уровня тревожности у детей и подростков, а также методом, направленным на профилактику девиантного поведения, выступает метод арт- терапии. Творческая деятельность помогает ребенку найти себя, реализовать свой потенциал, преодолеть свои страхи и неуверенность.

В ходе обучения применяются коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие, современные компьютерные и информационные технологии. Усвоение учащимися материала обеспечивается использованием словесных, практических методов, методов и приемов артерапии, изотерапии, сказкотерапии и других активных методов социально-психологического обучения, а также большого количества наглядности – презентаций PowerPoint, фото и видеоматериалов.

При отборе учебного материала особое внимание также уделялось реализации следующих принципов:

* принцип наглядности – практически весь материал представляется с помощью фото, видео материалов, выступающих вспомогательными средствами при освоении материала;
* принцип доступности – используемый материал адаптирован как с учетом возраста, так и с учетом имеющегося дефекта;
* принцип активного взаимодействия – все уроки психологического практикума строятся на взаимодействии с учащимися в форме игр, упражнений, творческих проектов и т.д.

**Место коррекционного курса в учебном плане**

Программа носит модифицированный характер. Программа предусматривает различные формы работы, начиная с наблюдения за окружающим миром и заканчивая созданием готового изделия, отображающего суть внутри личностного состояния. В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому учащимуся как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями. Поэтому программа предусматривает дифференцированное обучение детей.

Содержание программы тесно связано с освоением учащимися курсов этики, обществоведения, ручного труда.

    В процессе реализации данной программы учащиеся постигают как, посредством арт- терапии, справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции, дать выход творческой энергии. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

Общее количество часов на реализацию данной программы в каждом классе – 34 часа (1 час в неделю).

**Содержание коррекционного курса**

**1. Сказкотерапия**

 Сказки и их значение в жизни человека, виды сказок. Сказки-раскраски, сказки-мифы, русские народные сказки, авторские сказки. Волшебство в сказках, сказочные приключения. Герои сказок, их личность.

 Прослушивание сказок и их анализ. Пересказ сказок, чтение в лицах. Драматизация и проигрывание сказок. Сочинение сказок.

**2. Музыкотерапия**

Музыка в жизни человека. Природа и музыка, человек и музыка. Музыкальные инструменты, их виды, особенности звучания. Музыкальные произведения разных жанров. Фантазирование на музыкальные темы.

Прослушивание музыкальных композиций. Работа с музыкальными инструментами. Двигательная терапия. Танец и музыка.

**3. Изотерапия**

Краски, карандаши, фломастеры. Использование изобразительных средств. Пластилин и его свойства, глина, соленое тесто. Возможности изобразительных материалов в творчестве.

Рисование на заданную тему. Рисование по сказкам и музыкальным произведениям. Самостоятельное рисование.

**4. Куклотерапия**

 Использование кукольного театра в работе со страхами и тревожностью. Проигрывание сказочных ситуаций с помощью кукол. Создание кукол из различных материалов. Преодоление межличностных конфликтов по средствам постановки кукольных спектаклей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Сказкотерапия** | 7 |
| 1 | Что такое сказка? | 1 |
| 2 | Сказки и их виды | 1 |
| 3 | Волшебные сказки | 1 |
| 4 | Сказки путешествия | 1 |
| 5 | Играем в сказку | 1 |
| 6 | Волшебный театр | 1 |
| 7 | Сказочники | 1 |
| **Музыкотерапия** | 8 |
| 8 | Музыка и ее виды | 1 |
| 9 | Танцевальная музыка | 1 |
| 10 | Музыка в движении | 1 |
| 11 | Звуки музыки | 1 |
| 12 | Музыкальные инструменты и их звучание | 1 |
| 13 | Послушай и представь | 1 |
| 14 | Визуализация музыки | 1 |
| 15 | Школьный оркестр | 1 |
| **Изотерапия** | 9 |
| 16 | Что помогает рисовать? | 1 |
| 17 | Картины и их виды | 1 |
| 18 | Рисуем карандашами | 1 |
| 19 | Мой страх на бумаге | 1 |
| 20 | Краски – наши друзья | 1 |
| 21 | Рисование пальцами | 1 |
| 22 | Рисование солью | 1 |
| 23 | Лепка из соленого теста и глины | 1 |
| 24 | Мы рисуем сказку | 1 |
| **Куклотерапия** |  |
| 25 | Какие бывают куклы | 1 |
| 26 | Делаем куклы | 1 |
| 27 | Кукольный театр своими руками | 1 |
| 28 | Играем в школу | 1 |
| 29 | Кукольный театр на песке | 1 |
| 30 | Социально-бытовые куклы | 1 |
| 31 | Проигрывание бытовых ситуаций с помощью кукол | 1 |
| 32 | Я – актер кукольного театра | 1 |
| 33 | Музыкальные сказки | 1 |
| 34 | Обобщающее занятие | 1 |

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Результаты освоения программы включают достижение учащимися с нарушением интеллекта следующих видов результатов: *личностных и предметных*.

*Предметные* результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их практического применения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные** | **Личностные** |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |  |
| - Развитие воображения, творческого мышления;- Развитие памяти;- Развитие внимания;- Развитие речи;-Формирование коммуникативной функции речи;- Расширение представлений о предметном и социальном мире. | - Умение конструктивного решения проблемных ситуаций;- Развитие навыков самоконтроля и саморегуляции;- Развитие произвольности;Развитие свойств внимания;- Развитие мнестических процессов;- Развитие мыслительных операций;- Развитие творческого воображения. | - Освобождение ребенка от негативных переживаний ( тревожности , страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;- Адекватная самооценка;- Раскрытие внутренних ресурсов ребенка;- Развитие эмпатии. |

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Материально-техническое обеспечение является одним из важнейших условий реализации программы по психологическому практикуму. Оно должно соответствовать особым образовательным потребностям обучающихся.

В ходе изучения данной учебной дисциплины необходимо применять:

* учебно – методический комплекс, включающий в себя тексты, адаптированные для восприятия учащихся с нарушением интеллекта, наборы игр и упражнений, комплексные программы развития познавательной сферы и личности;
* дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями, диагностические и коррекционные методики);
* электронные образовательные ресурсы (учебные фильмы, презентации, изображения и так далее).

Для реализации программы курса применяются современные образовательные технологии, современные компьютерные технологии (проектор, интерактивная доска), целый набор аудивизуальных средств обучения (фильмы, видеопрезентации, аудиозаписи и т.д.), технические средства необходимые для коррекционно-развивающего процесса (песочная терапия, стимульный материал различной модальности). Материалы художественной направленности материалы и инструменты: акварельные краски ,гуашь, восковые мелки, листы формата А4, А3,цветная бумага и картон, клей, крупа, песок, глина, солёное тесто, пластилин, соль, мука.

**Литература**

 1. Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.

2. Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000

3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.

4.Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.

5. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.

6.Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.

7.Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.

8. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.