Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_  к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью |

**Рабочая программа**

**предмета**

**«Чтение (литературное чтение)»**

**10 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Содержание программы ………………………………………….. | 6 |
| 3. | Учебно-тематический план ……………………………………… | 9 |
| 4. | Планируемые результаты освоения программы ………………. | 15 |
| 5. | Материально-техническое обеспечение реализации программы………………………………………………………….. | 17 |
| 6. | Литература ………………………………………………………… | 18 |

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по литературному чтению составлена для обучения учащихся 10 класса с умственной отсталостью. Повторение материала литературы основывается на тематике социально-бытовой ориентировки. Она учитывает особенность познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта. Программа содержит материал, помогающий учащимся закрепить тот уровень общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Данная программа раскрывает содержание коррекционно-педагогической работы по литературному чтению и развитию речи.

Реализация рабочей программы предусматривает обучение учащихся 10 класса, имеющих нарушения интеллекта, в соответствии с Законом об Образовании РФ 2013 года.

Содержание программы для 10 класса учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для учащихся старшего возраста. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет. Учеников привлекает динамика событий, резкие повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведениям учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения. Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, учителю следует использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов), обращаться к приёму драматизации.

Учащиеся знакомятся с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный эмоциональный интерес и соотносятся с их личным опытом, получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

***Актуальность*** программы по литературному чтению для учащихся с ограниченными возможностями здоровья в том, что реализация её содействует адаптации их к окружающей действительности, удовлетворению социальных потребностей личности.

***Цель*** данного курса - развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного содержания и уровня сложности.

Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих ***задач***:

***Образовательные:***

* совершенствование техники чтения;
* соблюдение при чтении норм русской орфографии;
* формирование умения выделять главную мысль произведения;
* формирование умения анализировать прочитанное, составлять характеристики героев;
* развитие устной речи.

***Коррекционные:***

* развитие связной устной речи как средства социальной и профессиональной компетентности учащихся;
* развитие произвольного внимания, памяти, мышления, самоконтроля;
* развитие эмоционально - волевой сферы, творческих способностей, эстетических чувств, способствующих развитию личности в целом.

***Воспитательные:***

* воспитание добросовестного отношения к работе, ответственности, аккуратности;
* формирование нравственных качеств школьников;
* повышение уровня коммуникабельности учащихся.

Основной формой организации учебного процесса является урок. В данном классе реализуются следующие типы уроков:

* урок изучения и первичного закрепления новых знаний;
* урок закрепления знаний и способов деятельности;
* урок комплексного применения знаний и способов деятельности;
* урок обобщения и систематизации знаний и способов деятельности;
* урок контроля и оценки знаний.

Виды и формы контроля: текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса, самостоятельных и практических работ, письменных проверочных работ, тестирования.

Итоговый контроль по изученной теме осуществляется в форме теста или контрольного чтения.

**Место рабочей программы в учебном плане.**

Данная рабочая программа для 10 класса рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю, внеклассное чтение – 9 часов, контроль техники чтения – 3 часа.

**Содержание программы**

**1.Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Былины. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

**2. Русская литература XIX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова, А.И.Куприна, Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого, А. Н. Майкова, Ф.И.Тютчева, А.П.Чехова, И.А.Бунина.

**3. Русская литература XX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, А.А.Платонова, К.Г.Паустовского, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского, К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М.Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, С.В.Михалкова, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфографии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений, самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

**Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Рекомендуемые виды практических упражнений**

* чтение вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях - целым словом);
* чтение про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты; чтение по ролям;
* выделение темы и идеи произведения с помощью учителя;
* формулировка вопросов к тексту (с помощью учителя);
* деление текста на части и озаглавливание частей под руководством учителя, в простейших случаях— самостоятельно;
* характеристика главных действующих лиц (с помощью учителя), оценка их поступкам;
* выделение незнакомых слов в тексте, правильное их объяснение (с помощью учителя);
* соотнесение читаемых произведений с определенным жанром (с помощью учителя);
* заучивание наизусть стихотворений;
* чтение внеклассной литературы под контролем учителя, участие в ее обсуждении.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока. | Кол-во часов |
| 1. | Вводная беседа «Литература – искусство слова». Правило слушающего, говорящего и читающего. | 1 |
| 2. | Мифы народов мира – важнейшее явление в культуре человечества. | 1 |
| 3. | Русские народные праздники. Составление рассказа о празднике и его возникновении. | 1 |
| 4. | Составление рассказа о празднике и его возникновении. | 1 |
| 5. | Мифы о сотворении мира (египетские и славянские). | 1 |
| 6. | Древнегреческие мифы, герои мифов. | 1 |
| 7. | Золотые яблоки Гесперид. Выборочное чтение, ответы на вопросы. | 1 |
| 8. | Былины, их жанровые особенности. Чтение былины «Святогор - богатырь». | 1 |
| 9. | Чтение былины «Святогор - богатырь». | 1 |
| 10. | Анализ былины «Святогор - богатырь». Выразительное чтение, характеристика героев. | 1 |
| 11. | «На заставе богатырской». Чтение былины, анализ языковых средств. Рассказ об одном из героев. | 1 |
| 12. | Стартовая диагностика. Контрольное чтение. | 1 |
| 13. | Внеклассное чтение. Любимые герои русских былин. | 1 |
| 14. | Сказки, их жанровые особенности. | 1 |
| 15. | Чтение сказки «Марья Моревна». | 1 |
| 16. | Чтение сказки «Марья Моревна». | 1 |
| 17. | Анализ сказки «Марья Моревна». Выборочное чтение, пересказ. | 1 |
| 18. | Сказки народов мира. Чтение сказки «Тысяча и одна ночь». | 1 |
| 19. | Чтение сказки «Тысяча и одна ночь». | 1 |
| 20. | Рассказ о первом путешествии Синбада – морехода. Выборочное чтение, пересказ эпизодов. | 1 |
| 21. | Характеристика Синбада – морехода, коллективный пересказ. | 1 |
| 22.. | Пословицы и поговорки. Устное сочинение по одной из пословиц. | 1 |
| 23. | Загадки – зерно поэзии. Обратная структура загадок. | 1 |
| 24. | Анекдоты. Юмор и нелепость в анекдотах. | 1 |
| 25. | Песни. Связь песен с событиями в народной жизни. | 1 |
| 26. | Частушки. Отличие песен от частушек. | 1 |
| 27. | Урок – концерт «Частушки» | 1 |
| 28. | Б. Шергин. Рифмы. Мораль сказки. Выразительное чтение. | 1 |
| 29. | Народная драма. Чтение пьесы «Озорник Петрушка». | 1 |
| 30. | Анализ пьесы «Озорник Петрушка». | 1 |
| 31. | Исполнение пьесы «Озорник Петрушка» в ролях. | 1 |
| 32. | Внеклассное чтение «Русский фольклор (песни, частушки)». | 1 |
| 33. | Обобщающее повторение по теме «Фольклор». | 1 |
| 34. | Русская классическая литература XIX века. Вводный урок. | 1 |
| 35. | И.А. Крылов. Краткая биография. Жанровые особенности басни. | 1 |
| 36. | И.А. Крылов «Свинья под дубом». Выразительное чтение, анализ басни. | 1 |
| 37. | И.А. Крылов «Свинья под дубом». Выразительное чтение, анализ басни. | 1 |
| 38. | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Выразительное чтение, анализ. Инсценирование басни. | 1 |
| 39 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Выразительное чтение, анализ. Инсценирование басни. | 1 |
| 40. | И.А. Крылов «Осёл и Мужик». Характеристика Осла, выразительное чтение, анализ басни. | 1 |
| 41. | И.А. Крылов «Осёл и Мужик». Характеристика Осла, выразительное чтение, анализ басни. | 1 |
| 42. | Внеклассное чтение. Урок-концерт «Инсценирование басен Крылова». | 1 |
| 43. | Промежуточная диагностика. Контрольное чтение. | 1 |
| 44. | Саша Черный «Люся и дедушка Крылов» (1 часть). Чтение, ответы на вопросы. | 1 |
| 45. | Саша Черный «Люся и дедушка Крылов» (2 часть). Чтение, ответы на вопросы. | 1 |
| 46. | Саша Черный «Люся и дедушка Крылов» (2 часть). Собственные рассуждения по тексту. | 1 |
| 47. | В.А. Жуковский. Краткая биография. Жанровые особенности баллады. | 1 |
| 48. | В.А. Жуковский «Лесной царь». Выборочное чтение, краткий пересказ содержания, объяснение названия. | 1 |
| 49. | В.А. Жуковский «Спящая красавица». Чтение сказки. | 1 |
| 50. | В.А. Жуковский «Спящая красавица». Чтение и анализ сказки. | 1 |
| 51. | В.А. Жуковский «Спящая красавица». Анализ сказки. | 1 |
| 52. | Выразительное чтение, анализ, описание картины сонного царства, сравнение героинь А.С. Пушкина и В.А. Жуковского. | 1 |
| 53. | Краткая биография А.С. Пушкина. | 1 |
| 54. | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь 1). Выразительное чтение, анализ, описание соперников Руслана. | 1 |
| 55. | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь 1). Выразительное чтение, анализ, описание соперников Руслана. | 1 |
| 56. | «Руслан и Людмила» (песнь 2). Описание жизни Людмилы в замке у волшебника. | 1 |
| 57. | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь 2). Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 58. | «Руслан и Людмила» (песнь 3). Описание встречи Руслана с головой. | 1 |
| 59. | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (песнь 3). Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 60. | Обобщающий урок по теме: А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». | 1 |
| 61. | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение, анализ. Наизусть. | 1 |
| 62. | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение, анализ. Наизусть | 1 |
| 63. | А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 64. | А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 65. | А.С. Пушкин «Няне». Словесный портрет няни, выборочное чтение, анализ. | 1 |
| 66. | А.С. Пушкин «Бесы». Настроение, различие картин, выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 67. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Выразительное чтение. | 1 |
| 68. | М.Ю. Лермонтов. Краткая биография. | 1 |
| 69. | М.Ю. Лермонтов «Парус». Выразительное чтение, анализ. Наизусть. | 1 |
| 70. | М.Ю. Лермонтов «Парус». Выразительное чтение, анализ. Наизусть. | 1 |
| 71. | М.Ю. Лермонтов «Сашка» (отрывок из поэмы). Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 72. | М.Ю. Лермонтов «Кто видел Кремль в час утра золотой…». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 73. | Сочинение о Московском Кремле. | 1 |
| 74. | М.Ю. Лермонтов «Из Гёте». Выразительное чтение, анализ содержания. | 1 |
| 75. | Из книги Посторацкого «Детство Гоголя». | 1 |
| 76. | Н.Гоголь «Пропавшая грамота». Выборочное чтение, пересказ. | 1 |
| 77. | Н.Гоголь «Пропавшая грамота». Выборочное чтение, пересказ. | 1 |
| 78. | А.Кольцов «Косарь». Выразительное чтение, анализ стихотворения. | 1 |
| 79. | А.Кольцов «Косарь». Выразительное чтение, анализ стихотворения. | 1 |
| 80. | И.Никитин «Русь». Чувство поэта к Родине. Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 81. | И.Никитин «Русь». Чувство поэта к Родине. Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 82. | Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Выразительное чтение, анализ. Заучивание наизусть. | 1 |
| 83. | Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Выразительное чтение, анализ. Заучивание наизусть | 1 |
| 84. | Ф.Тютчев «Летний вечер». Впечатления от стихотворения, выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 85. | Ф.Тютчев «Летний вечер». Впечатления от стихотворения, выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 86. | Ф.Тютчев «Листья». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 87. | Ф.Тютчев «Листья». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 88. | А.Фет «Весенний дождь». Описание приближающего дождя. Выразительное чтение. | 1 |
| 89. | А.Фет «Летний вечер тих и ясен…». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 90. | А.Фет «Моя Ундина». Выразительное чтение, художественный анализ стихотворения. Н.Некрасов «Соловьи». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 91. | Итоговая диагностика. Контрольное чтение. | 1 |
| 92. | М.Лермонтов «Бородино». Выборочное чтение, анализ. Отношение автора к воинскому долгу. | 1 |
| 93. | М.Лермонтов «Бородино». Выборочное чтение, анализ. Отношение автора к воинскому долгу. | 1 |
| 94. | М.Лермонтов «Бородино». Выборочное чтение, анализ. Отношение автора к воинскому долгу. Заучивание отрывка наизусть. | 1 |
| 95. | М.Лермонтов «Бородино». Выборочное чтение, анализ. Отношение автора к воинскому долгу. Заучивание отрывка наизусть. | 1 |
| 96. | Л.Толстой «Петя Ростов» (отрывки из романа «Война и мир».) Чтение. Характеристика героев. | 1 |
| 97. | Л.Толстой «Петя Ростов» (отрывки из романа «Война и мир».) | 1 |
| 98. | Л.Толстой «Петя Ростов» (отрывки из романа «Война и мир».) Пересказ отрывка по плану. | 1 |
| 99. | Л.Толстой «Петя Ростов» (отрывки из романа «Война и мир».) Пересказ отрывка по плану | 1 |
| 100. | А.Фатьянов «Соловьи». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 101. | А.Твардовский «Я убит подо Ржевом». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 102. | А.Твардовский «Я убит подо Ржевом». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 103. | А.Ахматова «Мужество». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 104. | А.Ахматова «Мужество». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 105. | Г.Гамзатов «Журавли». Выразительное чтение, анализ стихотворения. | 1 |
| 106. | Внеклассное чтение на тему «Песня в солдатской шинели» (стихи о Великой Отечественной войне, переложенные на музыку). | 1 |
| 107. | Обобщающее повторение по теме «Героическое прошлое России». Чтение стихотворений о ВОВ современников. | 1 |
| 108. | Обобщающее повторение по теме «Героическое прошлое России». | 1 |
| 109. | А.Платонов «Волшебное кольцо» (сказка). Анализ содержания, выборочное чтение. | 1 |
| 110. | А.Платонов «Волшебное кольцо» (сказка). Анализ содержания, выборочное чтение. | 1 |
| 111. | Б.Шергин «Волшебное кольцо» (сказка). Выборочное чтение, анализ. Чтение по ролям. | 1 |
| 112. | Сравнение сказок А.Платонова и Б.Шергина «Волшебное кольцо». | 1 |
| 113. | Д.Родари «Сказки по телефону». Выборочное чтение, анализ содержания, пересказ. | 1 |
| 114. | Д.Родари «Сказки по телефону». Выборочное чтение, анализ содеражия, пересказ. | 1 |
| 115. | Д.Родари «Сказки по телефону». Чтение, анализ содержания, пересказ. | 1 |
| 116. | Д.Родари «Сказки по телефону». Выборочное чтение, анализ содержания, пересказ по плану. | 1 |
| 117. | Д.Родари «Сказки по телефону». Выборочное чтение, анализ содержания, пересказ. | 1 |
| 118. | Д.Родари «Сказки по телефону». Пересказ понравившейся сказки. | 1 |
| 119. | В.Набоков «Аня в стране чудес». Чтение, беседа по содержанию. | 1 |
| 120. | В.Набоков «Аня в стране чудес». Выборочное чтение, анализ содержания, краткий пересказ. | 1 |
| 121. | И.Бунин «Детство». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 122. | И.Бунин «Как дымкой даль полей…». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 123. | И.Бунин «Канарейка». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 124. | К.Бальмонт «Снежинка». Чтение, анализ содержания. | 1 |
| 125. | К.Бальмонт «Золотая рыбка». Выразительное чтение, анализ прочитанного. | 1 |
| 126. | И.Северянин «В парке плакала девочка». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 127. | И.Шмелев «Как я встречался с Чеховым», «За карасями». Выборочное чтение, пересказ, объяснение выражений. | 1 |
| 128. | А.Ремизов «Змей». Выборочное чтение, анализ, особенности народной речи. | 1 |
| 129. | Е.Замятин «Огненное А». Выборочное чтение, пересказ. | 1 |
| 130. | М.Зощенко «Великие путешественники». Чтение, беседа. | 1 |
| 131. | М.Зощенко «Великие путешественники». Выборочное чтение, пересказ отрывка. | 1 |
| 132. | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 133. | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 134. | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 135. | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 136. | Обобщающее повторение. | 1 |

**Планируемые результаты освоения программы**

**Минимальный уровень требований программы:**

* умениеправильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
* умение находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
* умение отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
* умение заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
* умение принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**Достаточный уровень требований программы:**

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.

* умение читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
* умение читать по ролям, отвечать на вопросы учителя;
* умение  пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
* умение выражать свое отношение к поступкам героев и событиям, составлять рассказ по теме с помощью иллюстраций;
* знание наизусть 8—10 стихотворений;
* чтение внеклассной литературы под наблюдением учителя.

***Личностные*** результаты освоения программы должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, уроженца Орловского края; любовь к русскому литературному языку и стремление знать его; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России и родного края;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, языку, и культуре других народов;

7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации;

10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Контроль достижения обучающимися планируемых результатов осуществляется в ходе промежуточной аттестации по итогам учебных четвертей и года. Аттестация проводится в форме самостоятельных работ, оценки устных ответов обучающихся, по итогам контрольного чтения. По итогам аттестации учащимся выставляется отметка. Для проведения аттестации по итогам изученной темы, четверти, года в календарно-тематическом планировании предусмотрены повторительно-обобщающие уроки, на которых проводятся контрольные работы или устные опросы.

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Материально-техническое обеспечение является одним из важнейших условий реализации программы по чтению. Оно должно соответствовать особым образовательным потребностям обучающихся.

В ходе изучения предмета необходимо применять:

* учебно – методический комплекс по чтению включающий в себя тексты, адаптированные для восприятия учащихся с нарушением интеллекта, методическую литературу учителя;
* дидактический раздаточный материал (карточки с заданием, сюжетные картинки, тесты);
* электронные образовательные ресурсы (учебные фильмы, презентации, изображения и так далее);
* экспонаты школьного историко-литературного музея для демонстрации учащимся.

**Литература**

1. Хрестоматия по литературе под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, 5кл. (1 часть)

2. Хрестоматия по литературе под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, 5кл. (2 часть)

**Методические пособия**

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах. Практическая методика: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1996.

2. Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 класс» / О. А. Еременко. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006.

3. Коровина В. Я., Забарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. Москва: «Просвещение», 2006, 2007, 2008.

4. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В. Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2006.

5. Тумина Л. Е. Творческие задания. 5-7 классы. – М.: Дрофа, 2007.

6. Ерёмина Т.Я. Педагогические мастерские: Инновационные технологии на уроках литературы. Москва: «Просвещение», 2013г.