Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_  к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью |

**Рабочая программа**

**по русскому языку и чтению**

**5 – 9 классы**



**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Содержание программы ………………………………………….. | 10 |
| 3. | Учебно-тематический план ……………………………………… | 32 |
| 4. | Планируемые результаты освоения программы ………………. | 91 |
| 5. | Материально-техническое обеспечение реализации программы………………………………………………………….. | 97 |
| 6. | Литература ………………………………………………………… | 98 |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для учащихся 5 - 9 классов разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

* Закон «Об образовании» РФ;
* Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»);
* Базисный учебный план школы;
* Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида : 5-9 кл. в 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2012. – Сб.1 (раздел «Грамматика, правописание и развитие речи» «Чтение и развитие речи»), автор: В.В. Воронкова)

Содержание рабочей программы соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1), для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (8.3.), обучающихся с нарушениями опорно – двигательного аппарата (6.3.).

Подготовка подрастающего поколения к практической деятельности не мыслима без овладения русским литературным языком. Для каждого человека знание русского языка, умение свободно выражать свои мысли просто необходимо. Русский язык в специальной (коррекционной) школе изучается на протяжении всех лет обучения.

Программа по русскому языку и развитию речи определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе VIII вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Коммуникативно-речевая направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.  
 В программе по русскому языку для старших классов структурно выделяются два раздела:

1. Грамматика, правописание и развитие речи.

2. Чтение и развитие речи.

Названные разделы включают учебные темы, а также перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся к концу каждого года обучения.  
Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями — в зависимости от психофизического развития и учебных возможностей школьников: минимальный и достаточный.

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). Возможно уменьшение количества часов в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися, поэтому важно неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В ходе обучения применяются коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие, современные компьютерные и информационные технологии. Усвоение учащимися материала обеспечивается использованием также большого количества наглядности – презентаций PowerPoint, фото и видеоматериалов, видеофрагментов фильмов (DVD), музыкальных композиций (ПК, магнитофон) а также следующих методов обучения:

- словесных– рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

- наглядных – наблюдение, демонстрация, просмотр;

- практических – упражнения, карточки, тесты.

При обучении русскому языку используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающего и развивающего обучения, принцип доступности и научности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Для реализации основных целей и задач курса русского языка применяются разнообразные типы уроков:

-урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);

-урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);

-урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);

-комбинированный урок;

-нестандартные уроки (литературная гостиная, урок-викторина, урок-игра, интегрированные уроки и др.)

В программе выделены разделы с соответствующей тематической рубрикацией и примерным распределением количества часов для изучения каждой темы.

**Грамматика, правописание и развитие речи**

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития. Поэтому принцип коррекционной направленности обучения является ведущим.

Программный материал расположен **концентрически:** основные разделы программы включены в содержание 5 и последующих классов с постепенным наращиванием сведений по каждой из тем.

Согласно учебному плану недельная нагрузка по предмету в 5-8 классах составляет 4 часа в неделю, что соответствует 136 ч. в год, в 9 классе- 3 часа в неделю, что составляет 102 часа в год.

**Основными задачами изучения предмета являются:**

* Овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание).
* Формирование орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме.
* Усвоение основ знаний из области фонетики (звуки) и графики (буквы), грамматики (морфология и синтаксис), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание).
* Овладение умением участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.
* Развитие умения применять изученный грамматико-орфографический материал в речевой практике в её устной и письменной форме.
* Обогащение словарного запаса.
* Коррекция речи, мышления школьников.
* Коррекция (исправление, ослабление, сглаживание) дефектов психического и физического развития умственно отсталых детей.
* Развитие познавательных процессов.
* Осуществление эстетического, эмоционального, нравственного развития школьника.
* Формирование знаний и умений, способствующих социальной адаптации, общему развитию детей, практической подготовке детей к самостоятельной жизни и труду.
* Воспитание самостоятельности, ответственного отношения к учёбе, труду.
* Привитие интереса к родному языку.

***Звуки и буквы.*** В 5-9 классах продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

***Слово.*** С 5 класса начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи.

Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов, различных по произношению, сходных по написанию (подбор гнезд родственных слов) и др.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработки практических навыков устной и письменной речи — обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

***Предложение.*** Изучение предложений имеет особое значение для подготовки школьника с психическим недоразвитием к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространенности и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

***Связная речь.*** Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т.к. возможности школьников с психическим недоразвитием излагать мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением словаря. Учащиеся учатся построению предложений, связному устному и письменному высказыванию. Подготовительные упражнения — ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 5-9 классов овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение. Разнообразные виды работ на уроках связной письменной речи, которые рекомендуется проводить один раз в четверть, выделены в самостоятельный раздел. В этих же классах школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении деловых бумаг, в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.)

Графические навыки у учащихся формируются главным образом во 2-4 классах, хотя внимание к четкому и аккуратному письму должно иметь место и в старших классах.

**Чтение и развитие речи**

Учебная программа по чтению определяет содержание предмета. Она учитывает особенность познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта. Согласно учебному плану недельная нагрузка по предмету в 5-9 классах составляет 4 часа в неделю, что соответствует 136 ч. в год.

Программа содержит материал, помогающий учащимся закрепить тот уровень общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. В 5-9 классах ведётся работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения.  
 Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как учащиеся с отклонениями в развитии (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—6 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.  
 Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

Специальной задачей программы является овладение обучающимися навыками беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей. Программа предусматривает совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Обучение обучающихся выделению главной мысли произведения, составлению характеристик героя, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных действий героя (с помощью учителя), пересказу содержания прочитанного, знаниям основных сведений о жизни писателя. На уроках чтения продолжается формирование техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связанно с тем, что не все обучающиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся.

Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

**Основными задачами изучения предмета являются:**

- формирование у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;

- развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;

- коррекция недостатков речевого, умственного развития обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;

- воспитание у обучающихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения;

- проведение целенаправленной работы над пониманием эмоционального восприятия литературного текста;

- создание посредством уроков чтения условий для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество;

-формирование умения различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла;

-обогащение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

В ходе обучения применяются коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие, современные компьютерные и информационные технологии. Усвоение учащимися материала обеспечивается использованием словесных, практических методов, а также большого количества наглядности, фото и видеоматериалов.

В программе выделены разделы с соответствующей тематической рубрикацией и примерным распределением количества часов для изучения каждой темы.

На уроках чтения осуществляются межпредметные связи с русским языком и развитием речи, историей Отечества, географией, естествознанием, этикой, музыкой, изобразительной деятельностью.

**Содержание программы**

**Грамматика, правописание и развитие речи**

**5 класс**

**(136 ч. в год, 4 ч. в нед.)**

**Повторение.**

Практические упражнения в составлении и распространении предложений. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Различение предложений по интонации. Структура текста. Части текста. Красная строка.

Звуки и буквы.

**Звуки и буквы.**

Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами ь, е, ё, и, ю, я. Разделительный ь. Согласные звонкие и глухие. Правописание парных согласных на конце слов. Буквы е, ё, я на конце слова и после гласных. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Алфавит. Тема текста, заголовок. Основная мысль текста.

**Слово.**

**Состав слова.**

Корень и однокоренные слова. Части слова (окончание, приставка, суффикс). Упражнения в образовании слов. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне. Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный Ъ в словах с приставками. Отличие предложения от текста. Деление текста на предложения. Границы предложений.

**Части речи.**

Общее понятие о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол. Умение различать их по вопросам и значению.

Имя существительное.

Понятие об имени существительном. Собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные имена существительные. Изменение существительных по числам. Род имен существительных, умение его различать. Мягкий знак после шипящих в конце существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода. Изменение существительных по падежам. Умение различать падежи по вопросам. Понятие о склонении имен существительных. Падежные окончания имен существительных. Упражнения в одновременном склонении существительных, относящихся к разным склонениям. Коллективное восстановление текста по опорным словам.

**Предложение.**

Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены предложения. Перечисление без союзов и с одиночным союзом И. Знаки препинания при однородных членах.

**Связная речь.**

(Упражнения в связной речи даются в процессе изучения всего программного материала)

Заполнение дневника учащимися.

Работа с деформированным текстом.

Коллективное изложение по предложенному учителем плану.

Составление предложений и рассказа по картине, по серии картин, по материалам наблюдений по данным вопросам.

Составление рассказа по опорным словам после разбора с учителем.

Деловое письмо: адрес на открытке и на конверте, поздравительная открытка, письмо родителям.

Повторение пройденного за год.

**Словарь**

Адрес, аккуратно, берег, беседа, библиотека, благодарю, вместе, внезапно, герой, граница, диалог, до свидания, жалеть, желтый, забота, здравствуй, идти, иней, каникулы, килограмм, коллекция, конверт, конструктор, корабль, Красная площадь, космос, космонавт, лестница, лягушка, минута, область, облако, огромный, однажды, отряд, охрана, пассажир, победа, природа, салют, свобода, случай, столица, телефон, телевизор, ураган, человек, черный (48 слов).

**Рекомендуемые виды практических упражнений:**

* списывание с печатного текста;
* словарная работа;
* фонетический анализ слов;
* работа по развитию смысловой догадки;
* подбор однокоренных слов;
* выделение существительного в предложении;
* определение изученных грамматических признаков существительного с опорой на таблицу;
* практическое использование школьного орфографического словаря;
* работа с деформированным предложением,
* работа с деформированным текстом;
* разбор по членам предложения;
* дидактические игры на основе языковедческого материала;
* составление схем простого и сложного предложений;
* оформление деловых бумаг;
* составление предложений на заданную тему;
* запись под диктовку текста (35-40 слов);
* практическое использование школьного орфографического словаря.

**Чтение и развитие речи**

**5 класс**

**(136ч в год, 4ч в неделю)**

**Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество -**  **коллективное творчество народа.**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

**Люблю природу русскую.** Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**Животные в доме.** Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Они прославили Россию.** Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Спешите делать добро.** Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**Весело всем.** Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

**Вечный свет подвига.** Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

**Писатели мира детям.** Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.  
 Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа. Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.  
Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.  
Выделение частей текста в соответствии с данным планом.  
Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения. Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов. Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

**Рекомендуемые виды практических упражнений:**

•правильное чтение доступного текста вслух целыми словами, в трудных случаях— по слогам;  
•чтение «про себя», выполнение аналитических заданий к тексту;  
•ответы на вопросы учителя;  
•пересказ текста с помощью учителя, использование опорных слов, а несложных по содержанию текстов — самостоятельно;  
•выражение своего отношения к поступкам героев и событиям;  
•заучивание наизусть 8—10 стихотворений (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);  
•чтение внеклассной литературы под наблюдением учителя;

**Содержание программы**

**6 класс**

**Грамматика, правописание и развитие речи**

**(136 ч. В год, 4 ч. В нед.)**

**Повторение.**

Простое предложение. Порядок слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Однородные члены предложения. Перечисление без союзов и с одиночным союзом И. Знаки препинания при однородных членах.

**Звуки и буквы.**

Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Дифференциация гласных и согласных. Гласные ударные и безударные. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Проверка сомнительной согласной изменением формы слова или подбором родственных слов. Слова с разделительным Ь. Двойные и непроизносимые согласные. Заголовок, отражающий тему текста.

**Слово.**

**Состав слова**.

Однокоренные слова. Части слова. Образование слов. Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слов. Непроверяемые написания в корне слова. Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный Ъ. Правописание приставок с О и А, приставка ПЕРЕ-, единообразное написание приставок на согласные (С-, В-,НАД-,ПОД-,ОТ-)

**Части речи.**

Имя существительное, имя прилагательное; их дифференциация.

**Имя существительное.**

Значение имени существительного и его основные грамматические категории: род, число, падеж. Наблюдение за многозначными словами. Составление словосочетаний с многозначными словами. Правописание падежных окончаний существительных в единственном числе. Склонение имен существительных во множественном числе. Падежные окончания. Правописание родительного падежа сущ. Женского и среднего рода с основой на шипящий. Знакомство с существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе. Несклоняемые существительные.

**Имя прилагательное.**

Понятие об имени прилагательном. Значение прилагательного в речи.

Умение различать род, число и падеж прилагательного по соответствующим признакам существительного и согласовывать эти части речи. Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Коллективное описание предмета.

**Предложение.**

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Простые предложения с однородными членами. Члены предложения в качестве однородных. Перечисление без союзов и с одиночным союзом И, с союзами А, НО. Знаки препинания при однородных членах. Сложное предложение. Сложные предложения с союзами И, А, НО. Знаки препинания перед союзами. Практическое употребление обращения. Знаки препинания при обращении. Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений.

**Связная речь.**

(упражнения в связной речи даются в процессе изучения всего программного материала и выполняются коллективно).

Работа с деформированным текстом.

Распространение текста путем включения в него прилагательных.

Изложение рассказа по коллективно составленному плану.

Составление рассказа по коллективно составленному плану.

Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имен прилагательных.

Составление рассказа по опорным словам и данному плану.

Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах» и др.)

Сочинение по коллективно составленному плану на материале личных наблюдений.

Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету, объявление.

**Повторение** пройденного за год.

**Словарь**.

Антенна, апельсин, балкон, блокнот, богатство, везде, вдруг, внезапно, вокруг, впереди, вытачка, география, гербарий, гореть, горизонт, директор, договор, естествознание, женщина, интересный, календарь, кефир, командир, комбайн, компас, конфета, материал, металл, мужчина, океан, остров, перрон, печенье, пожалуйста, портрет, прекрасный, равнина, растение, сейчас, семена, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, словно, телеграмма, теперь, фанера, хозяин, шоколад, шоссе, экспресс (53 слова).

**Рекомендуемые виды практических упражнений:**

* списывание с печатного текста;
* словарная работа;
* фонетический анализ слов;
* работа по развитию смысловой догадки;
* подбор однокоренных слов;
* определение части речи;
* дифференциация частей речи с опорой на таблицу или с помощью учителя;
* оформление предложения на письме;
* работа с деформированным предложением,
* работа с деформированным текстом;
* разбор по членам предложения;
* дидактические игры на основе языковедческого материала;
* составление схем простого предложения;
* оформление деловых бумаг;
* составление и запись 2-3 предложений, объединенных одной темой;
* запись под диктовку текста с изученными орфограммами (40 слов);
* практическое использование школьного орфографического словаря.

**Чтение и развитие речи**

**6 класс**

**(136ч. в год, 4ч в неделю)**

**Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество.** Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

**Люблю природу русскую.** Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

**О далеком прошлом России.** Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6класса).

**Животные в нашем доме.** Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

**Будь человеком, человек!** Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

**Они прославили Россию.** Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Смешное и веселое.** Юмористические произведения разных жанров.

**Вечный свет подвига.** Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

**Писатели мира — детям.** Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.  
 Чтение «про себя» при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

**Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся. Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту. Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста. Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка. Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев. Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним. Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в четверть). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

**Рекомендуемые виды практических упражнений:**

•читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;  
•читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные

задания учителя;  
•отвечать на вопросы учителя;  
•пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;  
•оценивать поступки героев (с помощью учителя);  
•заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);  
•участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

**Содержание программы**

**7 класс**

**Грамматика, правописание и развитие речи**

**(136 ч. в год, 4 часа в неделю)**

**Предложение. Текст.**

Простое предложение с однородными членами с бессоюзной и союзной связью. Союзы ***и,******а,******но.*** Знаки препинания.

Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных членов. Интонация перечисления и сопоставления. Паузы между однородными членами. Логическое ударение на сопоставляемых понятиях.

Использование различных грамматических категорий (существительное, прилагательное, глагол) в качестве однородных членов.

Выделение в отрывке литературного произведения смысловых частей, средств связи предложений, образных выражений. Изложение текста.

**Звуки и буквы.**

Повторение. Звуковая характеристика языка: гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Их дифференциация.

Соотношение произношения и написания (соответствие и несоответствие произношения написанию в корне, приставке, окончании).

Общий способ решения орфографических задач. Развитие умений находить орфограмму, устанавливать ее место (приставка, корень, окончание), выбирать способ решения орфографической задачи (подбор или подстановка проверочного слова).

Употребление разделительных ***ь*** и ***ъ*** знаков в словах. Работа со школьным орфографическим словарем. Алфавит.

Единство темы, наличие основной мысли и ее развитие, части текста (вступление, основное содержание, заключение), изобразительные средства языка (сравнение, определение, употребление слов в переносном значении).

**Слово.**

**Состав слова.**

Повторение.

Образование разных частей речи с помощью приставок и суффиксов. Их дифференциация. Определение значений слов. Выделение приставки, корня, суффикса и окончания.

Эмоционально-оценочные слова. Их значение в тексте. Описание предметов, обозначенных словами с различной эмоциональной оценкой (*волчонок — волчище, Маша — Машенька*)*.*

Подбор однокоренных слов. Определение значений слов. Общее и различное в значении родственных слов. Единообразное написание гласных и согласных в корнях однокоренных слов.

Способы проверки орфограмм в корне слова и в окончаниях существительных. Зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.

Слова с непроверяемыми безударными гласными, непроизносимыми и двойными согласными в корне.

Правописание приставок на ***а*** и ***о***, приставка ***пере-.*** Разделительный твердый знак (***ъ***) после приставок. Составление групп слов с разделительным твердым знаком (***ъ***)*.*

Сложные слова с соединительными гласными ***о, е.*** Подбор сложных слов по единой теме, составление текста с этими словами.

**Части речи**

**Имя существительное.** Роль в речи. Расширение круга имен существительных за счет слов, обозначающих состояние человека и природы, события, действия, профессии людей, черту характера.

Существительные, близкие и противоположные по значению. Использование их в контексте.

Определение грамматических признаков существительного (род, число, падеж, склонение) с опорой на таблицу.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Проверка окончаний способом подстановки существительного того же склонения и падежа, но с ударным окончанием.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание существительных в родительном падеже с шипящей на конце. Дифференциация правописания существительных с шипящей на конце в единственном и во множественном числе (*тишь, врач, туч*)*.*

Выделение опорных слов из короткого текста и восстановление повествования с ориентацией на опорные слова. Использование средств связи (местоимения, текстовые синонимы, наречия, разные падежные формы имен существительных).

Анализ готового текста, описывающего место (помещение, природа), где происходит действие. Выделение слов, называющих предметы (что?) и места их нахождения (где?). Построение текста по аналогии.

**Имя прилагательное.** Роль в речи. Расширение круга имен прилагательных за счет обозначения пространственного расположения предметов (*близкий, далекий*)*,* оценочной характеристики (*мужественный, добродушный*)*.*

Правописание родовых окончаний прилагательных. Дифференциация окончаний единственного и множественного числа: ***-ее, -ие.***

Упражнения в подборе прилагательных, помогающих описать предмет. Согласование прилагательного с существительным в роде и числе. Использование образных средств языка (определение, сравнение).

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе. Проверка безударных окончаний прилагательных с помощью вопроса.

Составление словосочетаний прилагательных с существительными в косвенных падежах. Подбор словосочетаний на определенную тему, составление текста по опорным словосочетаниям.

**Местоимение.** Значение личных местоимений в речи.

Упражнения в правильном соотнесении местоимений с существительными.

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Упражнения в правильном использовании местоимений как средства связи предложений в тексте.

Описание места с опорой на схему: вступление (место нахождения автора), главная часть (где? что?), заключение (впечатление).

**Глагол.** Роль в речи. Семантические группы глаголов (глаголы движения, труда, чувства, цвета, звучания).

Слова, близкие и противоположные по значению. Включение их в предложения. Сравнительные обороты с союзами ***как, будто.***

Начальная форма глагола (неопределенная форма) на ***-ть, -ться, -ти, -чь, -чься*** (что делать? что сделать?).

Изменение глагола по временам и числам. Лицо глагола в настоящем и будущем времени. Род глагола в прошедшем времени.

Дифференциация глаголов 3-го лица единственного числа и неопределенной формы (***-тся, -ться***)***.***

Изменение глаголов с ударным окончанием по лицам и числам (спряжение).

Правописание частицы ***не*** с глаголами. Значение отрицания.

Выделение из текста глагольной лексики с последующим восстановлением текста с опорой на эту лексику и средства связи.

Отбор глагольной лексики для предполагаемого текста повествовательного характера с опорой на картинку, на предложенную ситуацию. Использование слов, указывающих на последовательность событий, действий (*сначала, потом, затем, наконец*) или на их неожиданность (*вдруг, внезапно*)*.*

**Предложение. Текст.**

Сложное предложение с союзами ***и, а,******но*** и без союзов. Сравнение его с простым предложением. Смысловая и интонационная законченность сложного предложения. Наблюдение за простым предложением с однородными членами с союзами ***и, а, но*** и сложным предложением с теми же союзами. Их сравнение.

Использование схем. Знаки препинания.  
Выделение простых и сложных предложений из литературного текста. Составление предложений различных конструкций по картинкам, по ситуации, по теме.

Работа с диалогом, решение в нем различных речевых задач: сообщение новой информации или желание узнать ее, выражение согласия или несогласия с мнением говорящего. Введение выражений: *Я так не думаю. Я не могу согласиться. Мне трудно тебя убедить* и т. д. Использование обращения в деловых бумагах.

Рассказ и описание как типы текстов. Наблюдение за текстами, рассказывающими о предмете или описывающими его. Их структура.

Упражнения в составлении коротких текстов описательного или повествовательного характера по плану. Использование простых и сложных предложений.  
Исправление в тексте нарушений логики и последовательности изложения темы, речевых недочетов, связанных с неправильным употреблением местоимений, текстовых синонимов, временных форм глагола, повторов глагольной лексики (*был, был... стоит, стоит...*), неточного использования изобразительных средств.

**Повторение.**

Самостоятельное изложение повествовательного текста с предварительным анализом, составлением плана и отбором опорных слов.  
Свободный диктант по тексту описательного характера.

Изложение с элементами описания предмета с предварительным анализом текста и составлением плана.

Продолжение рассказа по данному началу с предварительным отбором лексического материала.

Изложение описательного текста (описание природы) с предварительным анализом и опорой на план-схему.

Сочинение по картине бытового жанра с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему, с отбором речевого материала.

Сочинение по картине (описание пейзажа) с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему.

Письмо с элементами описания (предмета, места, картины, пейзажа) по данному плану.  
**Словарь**

Антракт, аппарат, бассейн, беречь, бутерброд, будто, вдали, велосипед, верстак, гардероб, гастроном, издалека, кабинет, километр, лекарство, литература, Масленица, мастер, масштаб, материк, мороженое, мотор, насекомое, около, патриот, похож, почтальон, приветливо, программа, расстояние, рецепт, Рождество, сверкать, сиять, сантиметр, сверху, светофор, семафор, серебряный, слесарь, снизу, спектакль, стадион, стеречь, театр, температура, токарь, тренер, тренировать, чемодан, чувство, электровоз, экзамен (53 слова).

**Рекомендуемые виды практических упражнений:**

* запись изложения по данному плану;
* подбор однокоренных слов;
* дифференциация частей речи с опорой на таблицу или с помощью учителя, правильное употребление их в предложении;
* определение изученных грамматических признаков частей речи с опорой на таблицу;
* нахождение орфограмм и решение орфографических задач (самостоятельно или с помощью учителя);
* практическое использование школьного орфографического словаря.

**Содержание программы**

**Чтение**

**7 класс**

**(136ч. в год, 4ч. в неделю)**

**Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества

**Русская литература XIX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.

**Русская литература XX века**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, А.А.Платонова, К.Г.Паустовского, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского, К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М.Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Рекомендуемые виды практических упражнений:**

* чтение вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях— целым словом);
* чтение про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
* выделение темы и идеи произведения с помощью учителя;
* формулировка вопросов к тексту (с помощью учителя);
* деление текста на части и озаглавливание данной части под руководством учителя, в простейших случаях— самостоятельно;
* характеристика главных действующих лиц (с помощью учителя), оценка их поступкам;
* выделение незнакомых слов в тексте, правильное их объяснение (с помощью учителя);
* соотнесение читаемых произведений с определенным жанром (с помощью учителя);
* заучивание наизусть стихотворения;
* чтение внеклассной литературы под контролем учителя, участие в ее обсуждении;
* чтение по ролям.

**Содержание программы**

**8 класс**

**Грамматика, правописание и развитие речи**

**(136 ч. в год, 4 ч. в неделю)**

**Повторение.**

Простое и сложное предложения. Подлежащее и сказуемое в простои м сложном предложениях. Простое предложение с однородными членами. Сложное предложение с союзами И, А, НО и без союзов. Разбор по членам предложения. Составление схем предложений. Использование простых и сложных предложений в структуре текста.

**Слово.**

**Состав слова.** Однокоренные слова; подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, разбор их по составу. Единообразное написание звонких и глухих согласных, ударных и безударных гласных в корнях слов. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Правописание приставок с «о» и «а», приставка пере-, единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения. Сложные слова. Образование сложных слов с соединительными гласными и без соединительных гласных. Составление рассказа или описания. Использование в тексте слов с оценочными суффиксами.

**Части речи.** Имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение как части речи. Обобщение. Упражнения в составлении различных словосочетаний с предлогом или без предлога. Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Наблюдение за различными частями речи в текстах разного типа: в описании, повествовании. Упражнения в составлении описаний с использованием соответствующей лексики.

**Имя существительное.** Значение в речи. Основные грамматические категории имени существительного(род, число, падеж, склонение). Анализ имен существительных с опорой на таблицу. Использование имен существительных в качестве образных средств языка (бусы рябины, головка ромашки) Склонение имен существительных. Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Несклоняемые существительные.

**Имя прилагательное.** Значение в речи. Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде, числе и падеже. Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Имена прилагательные на -ИЙ, -ЬЯ, -ЬЕ, их склонение и правописание. Составление текстов, характеризующих предметы по сходным или противоположным признакам (лимон и яблоко, лев и мышь).  
Употребление имен прилагательных в прямом и переносном лишении. Выделение из литературного текста словосочетаний прилагательного с существительным и в том и в другом значении для описания предмета, места, пейзажа, характера человека. Упражнения в самостоятельном подборе прилагательных для описания картины или рассказа по ней. Составление текста.  
 **Личные местоимения.** Значение личных местоимений в речи. Лицо и число местоимений. Склонение местоимений. Правописание личных местоимений. Род местоимений 3 лица единственного числа. Упражнения в правильном употреблении местоимений в тексте. Устранение речевых недочетов при употреблении местоимений в тексте.  
 **Глагол.** Значение глагола в речи. Основные грамматические признаки глагола. Неопределённая форма глагола на -ТЬ, -ЧЬ, -ТИ. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). Различение окончаний I и II спряжений (на материале наиболее употребительных слов). Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения, глаголов с -ТЬСЯ, - ТСЯ. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Правильное использование временных форм глагола.

**Предложение.**

Простое предложение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные и второстепенные члены предложения. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений. Сложное предложение. Сложные предложения с союзами И, А, НО и без союзов. Сравнение простых предложений с однородными членами, соединенными союзами И, А, НО со сложными предложениями и теми же союзами. Сложные предложения со словами который, когда, где, что, чтобы, потому что. Постановка знаков препинания перед этими словами. Составление простых и сложных предложений для оформления деловых бумаг.

**Связная речь.**

Изложение по рассказу с оценкой описываемых событий.

Сочинение по картинам русских и отечественных художников (в связи с прочитанными произведениями).

Сочинение по личным наблюдениям, на материале экскурсий, практической деятельности.

Сочинения творческого характера («Кем хочу быть и почему?», «Чему научила меня школа»).

Отзыв о прочитанной книге (составленный коллективно).

Деловое письмо: заметка в стенгазету (об участии в школьных мероприятиях, о производственной практике, выборе профессии и др.), заявление (о приеме на работу, об увольнении с работы, о материальной помощи и др.), автобиография, анкета, доверенность, расписка.

**Повторение** пройденного за год.

**Словарь**

Авторучка, бандероль, вдалеке, галерея, государство, гражданин, деликатный, демонстрация, депутат, доверие, документ, заявление, издалека, изображение, изредка, искусство, испуганно, кажется, кафе, квалификация, квитанция, клиент, комитет, конституция, милиция, митинг, недалеко, независимость, образованный, операция, Отечество, поэт, паспорт, пациент, пейзаж, планета, посредине, правительство, председатель, профессия, путешествие, республика, рядом, секретарь, станция, телеграф, телепередача, территория, удивленно, электростанция, электричество, экскаватор, эскалатор (53 слова)

**Рекомендуемые виды практических упражнений:**

* списывание с печатного текста;
* словарная работа;
* письменная работа по учебнику;
* фонетический анализ слов;
* работа по развитию смысловой догадки;
* подбор однокоренных слов;
* определение части речи;
* работа с деформированным предложением,
* восстановление деформированного текста;
* разбор по членам предложения;
* составление схем простого и сложного предложений;
* оформление деловых бумаг;
* коллективное составление текстов, написание изложений и сочинений после предварительного анализа;
* подбор антонимов и синонимов;
* редактирование текста (изменение времени глагола.);
* определение прямого и переносного смысла слова;
* дидактические игры на основе языковедческого материала;
* практическое использование школьного орфографического словаря;
* запись под диктовку текста с изученными орфограммами (60 слов).

**Содержание программы**

**Чтение и развитие речи**

**8 класс**

**(136ч. в год, 4ч. в неделю)**

**Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество.**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.  
Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература XIX века.**

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, К.Пруткова, И.С.Никитина, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.

**Русская литература XX века.**

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

**Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.  
Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

**Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.  
Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.  
Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.  
Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Рекомендуемые виды практических упражнений:**

•чтение вслух правильно, выразительно, целыми словами;  
•чтение «про себя» проанализированных текстов, чтение коротких, доступных текстов самостоятельно;  
•пересказ отдельных частей произведения, доступных по изображаемым событиям;  
•выделение темы произведения, участие в обсуждении идеи;  
•выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);  
•нахождение в тексте незнакомых слов, объяснение их с опорой на текст (с помощью учителя);  
•заучивание стихотворений наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);  
•участие в уроках внеклассного чтения, выполнение доступных заданий по прочитанному тексту.

**Содержание программы**

**9 класс**

**Грамматика, правописание и развитие речи**

**(102 ч. в год, 3 ч. в неделю)**

**Предложение. Текст**

Простое и сложное предложения.

Простое и сложное предложения в деловых бумагах (заявление, расписка, доверенность).

Решение орфографических задач в процессе работы над текстом.

Исправления в тексте (правильность построения простых и сложных предложений), устранение других недочетов.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сравнение планов ко всем типам текстов.

Составление любого типа текста с использованием простых и сложных предложений с опорой на план, картину.

**Состав слова**

Способы образования слов с помощью приставок и суффиксов. Подбор однокоренных слов.

Сложные слова с соединительными гласными и без них.

Сложносокращенные слова (*НТВ, АТС*)*.*

Правописание приставок ***без-*** (***бес-***)***, воз-*** (***вос-***)***, из-*** (***ис-***)***, раз-*** (***рас***).

Составление текстов повествовательного и описательного характера по коллективно составленному плану. Решение орфографических задач в процессе работы над текстом. Повторение способов проверки орфограмм.

**Части речи**

Выделение знакомых частей речи из текстов.

Образование различных частей речи с помощью суффиксов.

***Имя существительное.*** Смысловые группы имен существительных: профессии людей, их возраст, состояние, черты характера. Составление словосочетаний существительного с существительным. Определение падежа и окончания зависимого слова.

Несклоняемые имена существительные. Определение их рода. Согласование прилагательного и глагола прошедшего времени с несклоняемыми существительными. Тематический подбор несклоняемых имен существительных. Составление рассказа по опорным словам.

Написание деловых бумаг (доверенности, заявления), заполнение почтового перевода. Правильное употребление имен собственных.

***Имя прилагательное.*** Согласование прилагательного с именами существительными в роде, числе и падеже. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Имена прилагательные на ***-ий, -ья, -ье.*** Упражнение в их правописании.

***Местоимение.*** Правописание личных местоимений с предлогами.

Исправление в тексте. Правильное использование местоимений в качестве средств связи предложений в тексте.

***Глагол.*** Лексические группы глаголов, обозначающих состояние, речемыслительные процессы, настроение, цвет, звучание и др. Составление словосочетаний с переносным значением для описания пейзажа.

Трудные случаи правописания глаголов: глаголы неопределенной формы на ***-чь,*** различение глаголов на ***-тся*** и ***-ться*** и написание глаголов 2-го лица единственного числа.

Глаголы I и II спряжения с ударным (произносим — слышим — пишем) и безударным (запоминаем — сверяем по таблице и по школьному орфографическому словарю) окончанием.

Повелительная форма глагола в просьбах, приказаниях, инструкциях.

Составление текстов повествовательного характера с опорой на глагольную лексику и серию сюжетных картинок. Использование образных средств языка, решение орфографических задач.

***Наречие.*** Значение и вопросы для выделения наречия как части речи. Его неизменяемость.

Составление словосочетаний глаголов с наречиями для описания места, пейзажа, характера человека.

Наречия, характеризующие глаголы речи в диалоге (*весело* сказал, *удивленно* спросил, *испуганно* прошептал и т. д.). Правильное интонирование диалогов с ориентировкой на глагол и наречие.

Правописание наречий на *-****а***и***-о*** *с* проверкой их именем существительным (*с окн****а****, на окн****о****, слева, направ****о***)*.*

***Имя числительное.*** Количественные и порядковые числительные.

Употребление числительных в деловых бумагах. Написание заявления, расписки, доверенности с использованием имен числительных.

**Повторение**

Образование различных словосочетаний: глагол и наречие, глагол и существительное, существительное и существительное, прилагательное и существительное.

Простое и сложное предложения с союзами ***и, а, но,******что, чтобы, потому что, когда*** и союзным словом ***который.*** Построение схем этих предложений. Выделение главных и второстепенных членов предложения.

Использование простых и сложных предложений в различных типах текстов: повествовании, описании, рассуждении. Определение типов текстов по началу, его развертывание. Составление текстов на основе данного заглавия.

Составление диалогов с опорой на ситуацию. Выделение вопросительных, восклицательных и повествовательных предложений. Правильное их интонирование в диалоге.

Полное и краткое изложение темы. Составление телеграммы.

Исправление текстов, составленных учащимися в течение года (нарушение логики изложения, последовательность их изложения; неточный подбор слов, нарушение границ предложений, неправильная структура предложений, грамматические и орфографические ошибки).

Сочинение творческого характера (например: *«Мой лучший друг* (*подруга*)*», «Моя цель в жизни»* и т. д.).

**Словарь**

Автобиография, авторитет, администратор, ансамбль, аттестат, безопасность, биография, благодаря (чему), бюллетень, бухгалтер, бухгалтерия, великодушный, видеомагнитофон, демократия, депозит, диагноз, досуг, дубликат, живопись, жюри, забастовка, за счет, иждивенец, избиратель, карикатура, комиссия, компьютер, малодушный, население, общежитие, организация, парламент, правонарушение, православный, предприниматель, путешествие, религия, религиозный, сбербанк, свидетельство, совершеннолетний, торжественный, увлечение, фермер, характеристика (45 слов).

**Рекомендуемые виды практических упражнений**

* списывание текста с изученными орфограммами;
* составление плана к текстам описательно-повествовательного характера с четко выраженными структурными частями;
* написание изложения или сочинение после предварительного анализа;
* составление простых и сложных предложений с опорой на картинку;
* подбор однокоренных слов;
* определение части речи;
* нахождение и решение орфографических задач;
* оформление всех видов деловых бумаг;
* практическое использование школьного орфографического словаря.

**Содержание программы**

**9 класс**

**Чтение и развитие речи**

**(136ч. в год, 4ч. в неделю)**

**Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т.д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература XIX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 9класса.)

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, К.Пруткова, И.С.Никитина, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.

**Русская литература XX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7класса.)

Биография и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, И.А.Бунина, А.Н.Толстого, А.А.Платонова, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского, К.М.Симонова, К.Г.Паустовского, Н.М.Рубцова, Ф.А.Абрамова, В.М.Шукшина, Р.П.Погодина, Ю.М.Нагибина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, К. Булычева, Ф.А. Искандера.

**Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

**Рекомендуемые виды практических упражнений:**

* чтение вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
* чтение про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
* выделение темы и идеи произведения с помощью учителя;
* формулировка вопросов к тексту (с помощью учителя);
* деление текста на части и озаглавливание данной части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
* характеристика главных действующих лиц (с помощью учителя), оценка их поступкам;
* выделение незнакомых слов в тексте, правильное их объяснение (с помощью учителя);
* соотнесение читаемых произведений с определенным жанром (с помощью учителя);
* заучивание наизусть стихотворения;
* чтение внеклассной литературы под контролем учителя, участие в ее обсуждении;
* чтение по ролям.

**Учебно-тематический план**

**5 класс**

**Грамматика, правописание и развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | Кол-во часов |
|  | **1 четверть** | **36** |
|  | **Повторение** | **6** |
|  | Предложение как единица речи. | 1 |
|  | Отличие предложения от текста. Связь предложений в тексте. | 1 |
|  | Связь слов в предложении. Отличие предложения от текста. | 1 |
|  | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
|  | **Контрольный диктант по теме «Предложения и сочетания слов»( проверка знаний, полученных в 4 классе)** | 1 |
|  | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
|  | **Звуки и буквы** | **10** |
|  | Звуки и буквы. | 1 |
|  | Звуки гласные и согласные. | 1 |
|  | Мягкие и твёрдые согласные. | 1 |
|  | Буквы Е,Ё, Ю, Я в начале слова. | 1 |
|  | Буквы Е,Ё, Ю, Я после гласных. | 1 |
|  | Парные звонкие и глухие согласные. | 1 |
|  | Правописание звонких и глухих согласных. | 1 |
|  | Ударные и безударные гласные. | 1 |
|  | Проверка написания безударной гласной. | 1 |
|  | Алфавит. | 1 |
|  | **Слово** | **99** |
|  | **Состав слова** | **20** |
|  | Корень и однокоренные слова. Подбор гнёзд однокоренных слов. | 1 |
|  | Упражнение в нахождении корня. | 1 |
|  | Части слова. Окончание. | 1 |
|  | Упражнение в образовании форм слова. | 1 |
|  | Приставка. | 1 |
|  | Образование слов при помощи приставок. | 1 |
|  | Суффикс. | 1 |
|  | Образование слов при помощи суффиксов. | 1 |
|  | Правописание безударных гласных в корне слов. | 1 |
|  | Правописание безударных гласных. | 1 |
|  | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слов, звонких и глухих согласных. | 1 |
|  | **Контрольный диктант за 1 четверть по теме «Состав слова».** | 1 |
|  | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
|  | Приставка и предлог. Их различение. | 1 |
|  | Приставка и предлог. Их различение. | 1 |
|  | Обобщающее повторение за четверть. | 1 |
|  | **2 четверть** | **28** |
|  | Правописание приставки и предлога. | 1 |
|  | Разделительный Ъ в словах с приставками. | 1 |
|  | Правописание разделительного Ъ. | 1 |
|  | Обобщающее повторение. | 1 |
|  | **Части речи** | 4 |
|  | Слово как название предмета, признака, действия. | 1 |
|  | Части речи. Их значение и вопросы. | 1 |
|  | Упражнения в распознавании частей речи. | 1 |
|  | Вопросы как средство для выявления частей речи. | 1 |
|  | **Имя существительное** | **75** |
|  | **Проверочный диктант по теме «Части речи».** | 1 |
|  | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |
|  | Понятие об имени существительном. | 1 |
|  | Значение существительного в речи. | 1 |
|  | Существительные различных смысловых категорий. | 1 |
|  | Существительные, противоположенные по значению. | 1 |
|  | Существительные, близкие по значению. | 1 |
|  | Имена существительные собственные. | 1 |
|  | Имена существительные нарицательные. | 1 |
|  | Существительные собственные и нарицательные. | 1 |
|  | Существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
|  | Число имён существительных. | 1 |
|  | Заполнение поздравительной открытки. | 1 |
|  | Изменение имен существительных по числам. | 1 |
|  | Адрес на конверте. Род имен существительных. | 1 |
|  | **Контрольный диктант за 2 четверть по теме «Правописание имён существительных».** | 1 |
|  | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
|  | Правописание существительных женского рода с шипящей на конце. | 1 |
|  | Правописание существительных женского рода с шипящей на конце. | 1 |
|  | Правописание существительных мужского рода с шипящей на конце. | 1 |
|  | **3 четверть** | **40** |
|  | Правописание имён существительных с шипящей на конце. | 1 |
|  | Правописание имён существительных с шипящей на конце. | 1 |
|  | Правописание имён существительных с шипящей на конце. | 1 |
|  | Правописание имён существительных с шипящей на конце. | 1 |
|  | Изменение имен существительных по падежам. | 1 |
|  | Склонение существительных. | 1 |
|  | Склонение существительных в единственном числе. | 1 |
|  | Именительный падеж: кто? что? | 1 |
|  | Именительный падеж: кто? что? | 1 |
|  | Именительный падеж: кто? что? | 1 |
|  | Родительный падеж: кого? чего? | 1 |
|  | Родительный падеж: кого? чего? | 1 |
|  | Родительный падеж: кого? чего? | 1 |
|  | Дательный падеж: кому? чему? | 1 |
|  | Дательный падеж: кому? чему? | 1 |
|  | Дательный падеж: кому? чему? | 1 |
|  | Винительный падеж: кого? что? | 1 |
|  | Винительный падеж: кого? что? | 1 |
|  | Винительный падеж: кого? что? | 1 |
|  | Творительный падеж: кем? чем? | 1 |
|  | Творительный падеж: кем? чем? | 1 |
|  | Творительный падеж: кем? чем? | 1 |
|  | Предложный падеж: о ком? о чём? | 1 |
|  | Предложный падеж: о ком? о чём? | 1 |
|  | Предложный падеж: о ком? о чём? | 1 |
|  | **Тестирование по теме «Падежи существительных»** | 1 |
|  | Три склонения имён существительных. | 1 |
|  | Три склонения имён существительных. | 1 |
|  | Три склонения имён существительных. | 1 |
|  | Три склонения имён существительных. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных 1 склонения. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных 1 склонения. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных 2 склонения. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных 2 склонения. | 1 |
|  | **Контрольный диктант за 3 четверть по теме «Правописание окончаний существительных».** | 1 |
|  | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных 1 и 2 склонения. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных 1 и 2 склонения. | 1 |
|  | Итоговое повторение изученного материала. | 1 |
|  | Итоговое повторение изученного материала. | 1 |
|  | **4 четверть** | **32** |
|  | Падежные окончания имён существительных 1 и 2 склонения. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных 1 и 2 склонения. | 1 |
|  | Шесть падежей существительных. | 1 |
|  | Повторение падежей существительных. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных 3склонения. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных 3склонения. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных 3склонения. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных 3склонения. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных 3склонения. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных. | 1 |
|  | Проверочная работа «Падежные окончания имён существительных». | 1 |
|  | **Предложение** | **10** |
|  | Предложение. Составление предложений. | 1 |
|  | Главные члены предложения. | 1 |
|  | Второстепенные члены предложения. | 1 |
|  | Предложения нераспространённые. | 1 |
|  | Предложения распространённые. Однородные члены предложения. | 1 |
|  | **Итоговый контрольный диктант за год. Административная контрольная работа.** | 1 |
|  | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
|  | Правописание однородных членов предложения. | 1 |
|  | Правописание однородных членов предложения. | 1 |
|  | Работа с деформированным текстом. | 1 |
|  | **Повторение** | **11** |
|  | Предложение. | 1 |
|  | Паузы в связи со знаками препинания. | 1 |
|  | Составление текста письма. | 1 |
|  | Падежные окончания имён существительных. | 1 |
|  | Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |
|  | Интонация перечисления при однородных членах. | 1 |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |
|  | Контрольный диктант за год. | 1 |
|  | Работа над ошибками. | 1 |
|  | Обобщающее повторение. | 1 |
|  | Занимательная викторина. | 1 |

**Учебно – тематический план**

**5 класс**

**Чтение и развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|  | **1 четверть** | **36** |
| 1 | Устное народное творчество. | 1 |
| 2 | Пословицы и поговорки. | 1 |
| 3 | Загадки. Объяснение отгадок. | 1 |
| 4 | Чтение сказки «Никита Кожемяка». | 1 |
| 5 | Сказка «Никита Кожемяка». Выборочное чтение. | 1 |
| 6 | Сказка «Как наказали медведя». Чтение и анализ. | 1 |
| 7 | Сказка «Как наказали медведя». Пересказ. | 1 |
| 8 | **Контрольное чтение. Стартовая диагностика.** | 1 |
| 9 | Сказка «Золотые руки». Чтение, ответы на вопросы. | 1 |
| 10 | Сказка «Золотые руки». Пересказ. | 1 |
| 11 | Сказка «Морозко». Чтение и анализ. | 1 |
| 12 | Сказка «Морозко». Выборочное чтение. | 1 |
| 13 | Сказка «Морозко». Чтение и анализ. | 1 |
| 14 | Сказка «Два Мороза». Анализ содержания. | 1 |
| 15 | Сказка «Два Мороза». Чтение по ролям. | 1 |
| 16 | Сказка «Три дочери». Чтение и анализ. | 1 |
| 17 | Сказка «Три дочери». Пересказ. | 1 |
| 18 | Г. Скребицкий. Июнь. Выборочное чтение. | 1 |
| 19 | И. Суриков. Ярко солнце светит...Описание леса. | 1 |
| 20 | А. Платонов. Июльская гроза. (1ч.) Словесное рисование. | 1 |
| 21 | А. Платонов. Июльская гроза. (2ч.) Выборочное чтение. | 1 |
| 22 | А. Платонов. Июльская гроза. (Зч.) Анализ содержания. ссссодержаниячтениозаглавливание. | 1 |
| 23 | А. Платонов. Июльская гроза. (4ч.) Выборочное чтение. озаглавливание. | 1 |
| 24 | А. Прокофьев. Берёзка. Выразительное чтение. | 1 |
| 25 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...» Чтение. Выразительноечтение. | 1 |
| 26 | **Внеклассное чтение по теме «Лето».** | 1 |
| 27 | Сентябрь. По Г. Скребицкому. Выборочное чтение. | 1 |
| 28 | Золотая осень. По И. Соколову - Микитову. Чтение и анализ. | 1 |
| 29 | Золотая осень. По И. Соколову - Микитову. Устное рисование. | 1 |
| 30 | К. Бальмонт. Осень. Анализ, выразительное чтение. | 1 |
| 31 | **Контрольное чтение. Промежуточная аттестация.** | 1 |
| 32 | Добро пожаловать. По Г. Скребицкому. Ответы на вопросы. | 1 |
| 33 | Добро пожаловать. По Г. Скребицкому. Выборочное чтение. | 1 |
| 34 | Осенние грусти... По В. Астафьеву. Чтение и анализ. | 1 |
| 35 | И. Бунин. Первый снег. Анализ, выразительное чтение. | 1 |
| 36 | **Внеклассное чтение на тему: «Золотая осень».** | 1 |
|  | **2 четверть** | **28** |
| 37 | **Внеклассное чтение : «Сказка - ложь, да в ней намёк».** | 1 |
| 38 | Ю. Яковлев. Колючка. Портрет героя. | 1 |
| 39 | Ю. Яковлев. Колючка. Выборочное чтение. | 1 |
| 40 | Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. Выборочное чтение. | 1 |
| 41 | Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. Пересказ эпизода. | 1 |
| 42 | Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Выборочное чтение. | 1 |
| 43 | Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Пересказ по плану. | 1 |
| 44 | В. Медведев. Фосфорический мальчик. Портрет героя. | 1 |
| 45 | В. Медведев. Фосфорический мальчик. Краткий пересказ. | 1 |
| 46 | Я. Аким. Твой друг. Выразительное чтение. | 1 |
| 47 | И. Крылов. Ворона и Лисица. Характеристика героев. | 1 |
| 48 | И. Крылов. Щука и Кот. Выразительное чтение. | 1 |
| 49 | И. Крылов. Квартет. Анализ былины. | 1 |
| 50 | **Внеклассное чтение : «Басни дедушки Крылова».** | 1 |
| 51 | Ф. Тютчев. Чародейкою Зимою... Выразительное чтение. | 1 |
| 52 | Г. Скребицкий. Декабрь. Выборочное чтение. | 1 |
| 53 | К. Бальмонт. К зиме. Объяснение заглавия. | 1 |
| 54 | Г. Скребицкий. Всяк по - своему. Выборочное чтение. | 1 |
| 55 | Г. Скребицкий. Всяк по - своему. Выразительное чтение. | 1 |
| 56 | С. Есенин. Поёт зима - аукает... Анализ, выразительное чтение. | 1 |
| 57 | С. Есенин. Берёза. Выразительное чтение. | 1 |
| 58 | А. Пушкин Зимняя дорога. Анализ содержания. | 1 |
| 59 | Серая Шейка. По Мамину - Сибиряку. (1ч.) Чтение. | 1 |
| 60 | Серая Шейка. По Мамину - Сибиряку. (2ч.) Пересказ. | 1 |
| 61 | Серая Шейка. По Мамину - Сибиряку. (3ч.) Анализ. | 1 |
| 62 | Серая Шейка. По Мамину - Сибиряку. (4ч.) Описание зимы. | 1 |
| 63 | Серая Шейка. По Мамину - Сибиряку. (5ч.) Чтение по ролям. | 1 |
| 64 | Серая Шейка. По Мамину - Сибиряку. Обобщающий урок. | 1 |
|  | **3 четверть** | **40** |
| 65 | **Внеклассное чтение: «Зима в произведениях поэтов».** | 1 |
| 66 | Н. Хмелик. Будущий олимпиец. Выборочное чтение. | 1 |
| 67 | Н. Хмелик. Будущий олимпиец. Пересказ отрывка по плану. | 1 |
| 68 | О. Бондарчук. Слепой домик. Ответы на вопросы. | 1 |
| 69 | О. Бондарчук. Слепой домик. Выборочное чтение. | 1 |
| 70 | В. Осеева. Бабка (1ч.) Чтение отрывка. | 1 |
| 71 | В. Осеева. Бабка (2ч.) Полный пересказ. | 1 |
| 72 | В. Осеева. Бабка (3ч.) Ответы на вопросы. | 1 |
| 73 | В. Осеева. Бабка (4ч.) Выборочное чтение. | 1 |
| 74 | А. Платонов. Сухой хлеб. Ответы на вопросы. | 1 |
| 75 | А. Платонов. Сухой хлеб. Выборочное чтение. | 1 |
| 76 | В. Распутин. Люся. Пересказ отрывка по плану. | 1 |
| 77 | В. Распутин. Люся. Анализ содержания. Деление на части. | 1 |
| 78 | В. Брюсов. Труд. Выразительное чтение. | 1 |
| 79 | Р. Рождественский. Огромное небо. Анализ. | 1 |
| 80 | Внеклассное чтение на тему «Спешите делать добро». | 1 |
| 81 | Г. Скребицкий. Март. Ответы на вопросы. | 1 |
| 82 | А. Толстой. Вот уж снег последний в поле тает... Чтение. | 1 |
| 83 | Г. Скребицкий. От первых проталин до первой грозы. Анализ. | 1 |
| 84 | Весна - красна. Ответы на вопросы. | 1 |
| 85 | Грачи прилетели. Выборочное чтение. | 1 |
| 86 | Заветный кораблик. Пересказ по данному плану. | 1 |
| 87 | В весеннем лесу. Выборочное чтение. | 1 |
| 88 | А. Толстой. Весенние ручьи. Ответы на вопросы. | 1 |
| 89 | Л. Воронкова. Дорогой подарок. Портрет героя. | 1 |
| 90 | Л. Воронкова. Дорогой подарок. Выборочное чтение. | 1 |
| 91 | Л. Воронкова. Дорогой подарок. Пересказ. | 1 |
| 92 | А. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Выразительное чтение. | 1 |
| 93 | А. Блок. Ворона. Анализ, выразительное чтение. | 1 |
| 94 | Е. Серова. Подснежник. Анализ, выразительное чтение. | 1 |
| 95 | И. Соколов - Микитов. Весна. Ответы на вопросы. | 1 |
| 96 | И. Бунин. Крупный дождь в лесу зелёном.... Чтение и анализ. | 1 |
| 97 | С. Есенин. Черёмуха. Выразительное чтение. | 1 |
| 98 | Я. Аким. Весна, весною, о весне. Анализ, выразительное чтение. | 1 |
| 99 | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне… Чтение и анализ. | 1 |
| 100 | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне… Выразительное чтение. | 1 |
| 101 | А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне… Чтение по ролям. | 1 |
| 102 | А. Толстой. Желтухин. (1ч.) Выборочное чтение. | 1 |
| 103 | А. Толстой. Желтухин. (2ч.) Ответы на вопросы. | 1 |
| 104 | А. Толстой. Желтухин. (Зч.) Пересказ. | 1 |
| 105 | **Внеклассное чтение на тему: «Люблю природу русскую».** | 1 |
|  | **4 четверть** | **32** |
| 106 | Н. Гарин - Михайловский. Тёма и Жучка. (1ч.) Чтение. | 1 |
| 107 | Н. Гарин - Михайловский. Тёма и Жучка. (2ч.) Выборочное чтение. | 1 |
| 108 | К. Паустовский. Кот Ворюга. Ответы на вопросы. | 1 |
| 109 | Б. Житков. Про Обезьянку. (1ч.) Выборочное чтение. | 1 |
| ПО | Б. Житков. Про Обезьянку. (2ч.) Пересказ. | 1 |
| 111 | Б. Житков. Про Обезьянку. (Зч ) Озаглавливание частей. | 1 |
| 112 | Ф. Абрамов. Из рассказов Олёны Даниловны. Чтение и анализ. | 1 |
| 113 | С. Михалков. Будь человеком. Выразительное чтение. | 1 |
| 114 | **Внеклассное чтение на тему: « Животные в доме ».** | 1 |
| 115 | На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Чтение и анализ. | 1 |
| 116 | На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Ответы на вопросы. | 1 |
| 117 | На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Выборочное чтение. | 1 |
| 118 | На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Пересказ. | 1 |
| 119 | Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. Краткий пересказ. | 1 |
|  | Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...». Чтение и анализ. |  |
| 120 | А. Куприн. Белый пудель. (1,2ч.) Ответы на вопросы. | 1 |
| 121 | А. Куприн. Белый пудель. (Зч.) Выборочное чтение. | 1 |
| 122 | А. Куприн. Белый пудель.(4ч.) Пересказ по данному плану. | 1 |
| 123 | **Внеклассное чтение на тему: «Вечный свет подвига».** | 1 |
| 124 | В. Гюго. Гаврош. Характеристика героя. | 1 |
| 125 | **Контрольное чтение за год. Итоговая аттестация.** | 1 |
| 126 | М. Твен. Приключения Тома Сойера. Чтение и анализ. | 1 |
| 127 | М. Твен. Приключения Тома Сойера. Выборочное чтение. | 1 |
| 128 | С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса… (1ч.) Анализ. | 1 |
| 129 | С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса...(2ч.) Выборочное чтение. | 1 |
| 130 | С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса…(Зч.) Пересказ. | 1 |
| 131 | С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса…(4ч.) Озаглавливание частей. | 1 |
| 132 | Г.-Х. Андерсен. Русалочка (1ч.) Чтение и пересказ. | 1 |
| 133 | Г.-Х. Андерсен. Русалочка (2ч.) Ответы на вопросы. | 1 |
| 134 | Г.-Х. Андерсен. Русалочка (Зч.) Выборочное чтение. | 1 |
| 135 | Г.-Х. Андерсен. Русалочка. Краткий пересказ. | 1 |
| 136 | Г.-Х. Андерсен. Русалочка. Краткий пересказ. | 1 |

**Учебно-тематический план**

**6 класс**

**Грамматика, правописание и развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока | Кол-во часов |
|  | **I четверть** | **36** |
|  | **Повторение** | 6 |
| 1 | Предложение. Главные члены. | 1 |
| 2 | Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 3 | Деление текста на предложения. Работа с деформированным текстом. Заголовок, отражающий тему или основную мысль. | 1 |
| 4 | Распространённые и нераспространённые предложения. | 1 |
| 5 | Выделение главных и второстепенных членов предложения. | 1 |
| 6 | Однородные члены предложения. | 1 |
|  | **Звуки и буквы** | 8 |
| 7 | Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные. | 1 |
| 8 | Дифференциация гласных и согласных. Ударные и безударные гласные. | 1 |
| 9 | Дифференциация гласных и согласных. Ударные и безударные гласные. | 1 |
| 10 | Проверка безударной гласной изменением формы слова и подбором родственных слов. | 1 |
| 11 | Звонкие и глухие согласные. Написания, соответствующие и не соответствующие их произношению. | 1 |
| 12 | Правописание сомнительных согласных. Употребление Ь в словах. Алфавит. Размещение слов по алфавиту. | 1 |
| 13 | **Стартовая диагностика. Административная контрольная работа.** | 1 |
| 14 | **Работа над ошибками.** | 1 |
|  | **Слово** | 106 |
|  | **Состав слова** | 22 |
| 15 | Корень и однокоренные слова. | 1 |
| 16 | Подбор однокоренных слов. | 1 |
| 17 | Окончание. Упражнение в выделении окончаний, подбор форм слова. | 1 |
| 18 | Приставка. Изменение лексического значения слова в зависимости от приставки. | 1 |
| 19 | Суффикс. Изменение лексического значения слова в зависимости от суффикса. | 1 |
| 20 | Слова с суффиксами оценки. Их употребление в речи. | 1 |
| 21 | **Промежуточная диагностика. Контрольный диктант по теме «Состав слова»** | 1 |
| 22 | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
| 23 | Ударные и безударные гласные в корне. Правописание безударных гласных в корне. | 1 |
| 24 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Дифференциация способов проверки. | 1 |
| 25 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Дифференциация способов проверки. | 1 |
| 26 | Правописание сомнительной согласной в корне. | 1 |
| 27 | Непроверяемые написания в корне слова. | 1 |
| 28 | Приставка и предлог. Правописание приставок и предлогов. | 1 |
| 29 | Разделительный твёрдый знак в словах с приставками. | 1 |
| 30 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. | 1 |
| 31 | **Контрольный диктант за 1 четверть, грамматическое задание.** | 1 |
| 32 | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |
| 33 | Правописание приставок с А и О. | 1 |
| 34 | Правописание приставки ПЕРЕ. | 1 |
| 35 | Единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения (С-, В-, ПОД-, НАД-, ОТ-). | 1 |
| 36 | Единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения. | 1 |
|  | **II четверть** | **28** |
|  | **Части речи** | 3 |
| 37 | Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Дифференциация частей речи. | 1 |
| 38 | Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Дифференциация частей речи. | 1 |
| 39 | Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Дифференциация частей речи. | 1 |
|  | **Имя существительное** | 25 |
| 40 | Имя существительное, его значение в речи. | 1 |
| 41 | Наблюдение за многозначными словами, составление с ними словосочетаний. | 1 |
| 42 | Составление словосочетаний с многозначными словами. | 1 |
| 43 | Основные грамматические признаки имени существительного: род, число, падеж. | 1 |
| 44 | Число существительных. | 1 |
| 45 | Род существительных. | 1 |
| 46 | Правописание существительных с шипящей на конце. | 1 |
| 47 | Правописание существительных с шипящей на конце | 1 |
| 48 | Падежи существительных. | 1 |
| 49 | Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий. | 1 |
| 50 | **Промежуточная диагностика. Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** | 1 |
| 51 | **Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.** | 1 |
| 52 | Склонение имён существительных в единственном числе. | 1 |
| 53 | Склонение имён существительных во множественном числе. | 1 |
| 54 | Склонение имён существительных во множественном числе. | 1 |
| 55 | Правописание падежных окончаний существительных в единственном числе. | 1 |
| 56 | Правописание падежных окончаний существительных в единственном числе. | 1 |
| 57 | Правописание падежных окончаний существительных во множественном числе. | 1 |
| 58 | Правописание падежных окончаний существительных во множественном числе. | 1 |
| 59 | Знакомство с несклоняемыми существительными. | 1 |
| 60 | Знакомство с существительными, употребляемыми только в единственном числе. | 1 |
| 61 | Знакомство с существительными, употребляемыми только во множественном числе. | 1 |
| 62 | **Контрольный диктант за 2 четверть, грамматическое задание.** | 1 |
| 63 | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |
| 64 | Повторение. Правописание падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе. | 1 |
|  | **III четверть** | **40** |
|  | **Имя прилагательное** | 56 |
| 65 | Имя прилагательное как часть речи, его значение в речи. | 1 |
| 66 | Имя прилагательное как часть речи, его значение в речи. | 1 |
| 67 | Род имён прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде. | 1 |
| 68 | Род имён прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде. | 1 |
| 69 | Род имён прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде. | 1 |
| 70 | Род имён прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде. | 1 |
| 71 | Род имён прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде. | 1 |
| 72 | Число имён прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в числе. | 1 |
| 73 | Число имён прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в числе. | 1 |
| 74 | Число имён прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в числе. | 1 |
| 75 | Число имён прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в числе. | 1 |
| 76 | Закрепление изученного материала по теме «Имя прилагательное». Коллективное описание предмета с опорой на картинку или на сам предмет по данному плану. | 1 |
| 77 | **Промежуточная диагностика. Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».** | 1 |
| 78 | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
| 79 | Склонение имён прилагательных в единственном числе. | 1 |
| 80 | Склонение имён прилагательных в единственном числе. | 1 |
| 81 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 82 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 83 | Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 84 | Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 85 | Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 86 | Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 87 | Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 88 | Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 89 | Творительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 90 | Творительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 91 | Творительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 92 | Предложный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 93 | Предложный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 94 | Предложный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 95 | Закрепление по теме «Склонение прилагательных мужского и среднего рода». | 1 |
| 96 | Закрепление по теме «Склонение прилагательных мужского и среднего рода». | 1 |
| 97 | **Контрольный диктант за 3 четверть, грамматическое задание.** |  |
| 98 | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** |  |
| 99 | Склонение имён прилагательных женского рода. | 1 |
| 100 | Склонение имён прилагательных женского рода. | 1 |
| 101 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи прилагательных женского рода. | 1 |
| 102 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи прилагательных женского рода. |  |
| 103 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи прилагательных женского рода. | 1 |
| 104 | Винительный падеж имён прилагательных женского рода. | 1 |
|  | **IV четверть** | **32** |
| 105 | Повторение. Родительный и дательный падежи имён прилагательных женского  рода. | 1 |
| 106 | Повторение. Творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 |
| 107 | Повторение. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 |
| 108 | Повторение. Винительный падеж имён прилагательных женского рода. . | 1 |
| 109 | Проверочная работа по теме «Склонение имён прилагательных женского рода». | 1 |
| 110 | Работа над ошибками. | 1 |
| 111 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 112 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 113 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 114 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 115 | **Итоговая диагностика. Административная контрольная работа за год.** | 1 |
| 116 | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
| 117 | Составление словосочетаний и предложений с прилагательными. | 1 |
| 118 | Составление словосочетаний и предложений с прилагательными. | 1 |
| 119 | Составление предложений по картине В. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» с использованием прилагательных | 1 |
| 120 | Разбор прилагательного как части речи. | 1 |
|  | **Предложение** | 10 |
| 121 | Предложение. Простое предложение с однородными членами. Перечисление без союзов. | 1 |
| 122 | Простое предложение с однородными членами. Перечисление с одиночным союзом И. | 1 |
| 123 | Однородные члены предложения с союзами А, НО. | 1 |
| 124 | Сложное предложение. | 1 |
| 125 | Сложное предложение. | 1 |
| 126 | Сложное предложение. | 1 |
| 127 | Практическое знакомство с обращением. Знаки препинания. | 1 |
| 128 | Культура речи при обращении. | 1 |
| 129 | Практическое употребление обращения. | 1 |
| 130 | Практическое употребление обращения. | 1 |
|  | **Повторение** | 6 |
| 131 | Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 132 | Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 133 | Работа с деформированным предложением. | 1 |
| 134 | Работа с деформированным текстом. | 1 |
| 135 | Составление предложений на заданную тему. | 1 |
| 136 | Составление предложений на заданную тему. | 1 |

**Учебно – тематический план**

**6 класс**

**Чтение и развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока.** | **Кол-во часов** |
|  | **I четверть** | **36** |
| 1. | Отечество по В.Пескову. Объяснение смысла. | 1 |
| 2. | Россия. А.Ножкин. Выразительное чтение. | 1 |
| 3. | Моя Родина. М. Пришвин. Пересказ по плану. | 1 |
| 4. | Сентябрь. В. Бианки. Выборочное чтение. | 1 |
| 5. | «Лес, точно терем расписной....» И. Бунин. Выразительное чтение. Сравнительное описание осени у В. Бианки и И.Бунина. | 1 |
| 6. | На лесном привале. В.Бочарников. Выборочное чтение. | 1 |
| 7. | **Стартовая диагностика. Контрольное чтение.** | 1 |
| 8. | Белый домик. Б. Жидков. Деление текста на части. | 1 |
| 9. | Праздник леса. С. Маршак. Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 10. | Грабитель. Ю.Качаев. Анализ. | 1 |
| 11. | Звонкие ключи. 1 ч. Рассказ о жизни мальчика в деревне. | 1 |
| 12. | Звонкие ключи. 2 ч. Выборочное чтение. | 1 |
| 13. | Звонкие ключи. 3 ч. Характеристика героя. | 1 |
| 14. | Заячьи лапы. К. Паустовский. Выборочное чтение 1 части. | 1 |
| 15. | Заячьи лапы. К. Паустовский. Составление плана 2 и 3 части. | 1 |
| 16. | Общение человека с природой. | 1 |
| 17. | Осенний день в березовой роще. И. Тургенев. Описание рощи. | 1 |
| 18. | Н.Носов. Хитрюга. 1 ч. Чтение, анализ. | 1 |
| 19. | Н.Носов. Хитрюга. 2 ч. Выборочное чтение. | 1 |
| 20. | В. Бианки. Октябрь. Рассказ «Осень в родном краю». | 1 |
| 21. | С. Михалков. Будь человеком. Чтение, анализ. | 1 |
| 22. | Б. Заходер. Петя мечтает. Выразительное чтение. | 1 |
| 23. | Слон и Муравей (сказка). По Д. Биссету. Выборочное чтение. | 1 |
| 24. | Кузнечик Денди (сказка). Чтение, пересказ. | 1 |
| 25. | Д.Родари. Как один мальчик играл с палкой. Пересказ. | 1 |
| 26. | Д.Родари. Пуговкин домик. Чтение 1 части. | 1 |
| 27. | Д.Родари. Пуговкин домик. 2 часть. Ответы на вопросы. | 1 |
| 28. | Д.Родари. Пуговкин домик. Обобщающий урок. Пересказ. | 1 |
| 29. | Контрольное чтение. | 1 |
| 30. | Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок). Чтение. | 1 |
| 31. | Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок). Пересказ. | 1 |
| 32. | Ф.Глинка. Москва. Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 33. | Обобщающее повторение. | 1 |
| 34. | В. Бианки. Ноябрь. Ответы на вопросы. | 1 |
| 35. | Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву. Чтение. | 1 |
| 36. | На берегу Невы. По С.Алексееву. Выборочное чтение. | 1 |
|  | **II четверть** | **28** |
| 37. | Медаль. По С.Алексееву. Пересказ. | 1 |
| 38. | Гришенька. По С.Алексееву. Выборочное чтение. | 1 |
| 39. | Серебряный лебедь. По Е.Холмогоровой. Пересказ. | 1 |
| 40. | Боевое крещение. По Е. Холмогоровой. Чтение, пересказ. | 1 |
| 41. | День рождения Наполеона. По Е. Холмогоровой. Анализ. | 1 |
| 42. | В дни спокойные. По Е. Холмогоровой. Анализ, пересказ. | 1 |
| 43. | Как Незнайка сочинял стихи. По н. Носову. Чтение по ролям. | 1 |
| 44. | Е.Пермяк. Тайна цены. Объяснение выражений. | 1 |
| 45. | «Здравствуйте!» (по Д. Гальпериной). Пересказ. | 1 |
| 46. | Декабрь. В. Бианки. Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 47. | А.Никитин. Встреча зимы. Чтение, анализ. | 1 |
| 48. | А.Дорохов. Теплый снег. Выборочное чтение. | 1 |
| 49. | А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...» Выразительное чтение. | 1 |
| 50. | Д.Хармс. Пушкин. Беседа по содержанию, анализ. | 1 |
| 51. | А.Чехов. Ванька. Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 52. | А. Чехов. Ванька. Выборочное чтение, пересказ. | 1 |
| 53. | Г.-Х.Андерсен. Ель (сказка). 1 часть. Ответы на вопросы, анализ. | 1 |
| 54. | Г.-Х. Андерсен. Ель (сказка). II часть. Выборочное чтение. | 1 |
| 55. | **Промежуточная диагностика. Контрольное чтение.** | 1 |
| 56. | И. Никитин « Весело сияет...» Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 57. | И. Суриков « Белый снег пушистый...» Выразительное чтение. | 1 |
| 58. | Ю. Рытхэу. Пурга. Выборочное чтение. | 1 |
| 59. | Составление рассказа о жизни людей на Чукотке. | 1 |
| 60. | Ю. Дмитриев. Таинственный ночной гость. Чтение, анализ. | 1 |
| 61. | Внеклассное чтение на тему: «Зимушка- зима». | 1 |
| 62. | С.Маршак. Двенадцать месяцев. Действие I. Чтение по ролям. | 1 |
| 63. | С.Маршак. Двенадцать месяцев. Характеристика мачехи. | 1 |
| 64. | С.Маршак. Двенадцать месяцев. Характеристика падчерицы. | 1 |
|  | **III четверть** | **40** |
| 65. | С.Маршак. Двенадцать месяцев. Заучивание отрывка наизусть. | 1 |
| 66. | Инсценировка отрывка по сказке «Двенадцать месяцев». | 1 |
| 67. | Обобщающий урок по сказке «Двенадцать месяцев». | 1 |
| 68. | М.Зощенко. Елка. Выборочное чтение. | 1 |
| 69. | Снежная королева (1 часть). Чтение, анализ. | 1 |
| 70. | Снежная королева (2 часть). Встреча Кая с ледяной женщиной. | 1 |
| 71. | Снежная королева (3 часть). Характеристика Кая. | 1 |
| 72. | Снежная королева (4 часть). Характеристика Снежной королевы. | 1 |
| 73. | Снежная королева (5 часть). Герда в поисках Кая. | 1 |
| 74. | Снежная королева (6 часть). История ворона. | 1 |
| 75. | Снежная королева (7 часть). Встреча с принцем и принцессой. | 1 |
| 76. | Снежная королева (7 часть). У чертогов Снежной королевы. | 1 |
| 77. | Снежная королева. Пересказ. | 1 |
| 78. | Обобщающий урок по сказке. | 1 |
| 79. | В. Бианки. Февраль. Выборочное чтение, пересказ. | 1 |
| 80. | К. Паустовский. Стальное колечко (1 часть). Чтение по ролям. | 1 |
| 81. | К. Паустовский. Стальное колечко (2 часть). Выборочное чтение. | 1 |
| 82. | К. Паустовский. Стальное колечко (3 часть). Чтение, анализ. | 1 |
| 83. | К. Паустовский. Стальное колечко. Пересказ частей. | 1 |
| 84. | Злодейка. По В.Астафьеву. Выборочное чтение. | 1 |
| 85. | Рассказы про зверей. Е.Барониной. Чтение, пересказ. | 1 |
| 86. | В.Драгунский. Кот в сапогах. Анализ. | 1 |
| 87. | В.Драгунский. Кот в сапогах. Чтение по ролям. | 1 |
| 88. | Д.Хармс. Заяц и еж. Беседа по вопросам. | 1 |
| 89. | Д.Хармс. Заяц и еж. Чтение по ролям. | 1 |
| 90. | В.Бианки. Март. Чтение, словарная работа. | 1 |
| 91. | С.Смирнов. Первые приметы. Объяснение выражений. | 1 |
| 92. | М.Пришвин. Жаркий час. Сравнительный анализ. | 1 |
| 93. | М.Пришвин. Жаркий час. Пересказ по вопросам. | 1 |
| 94. | Чтение стихотворений русских поэтов о весне. | 1 |
| 95. | Внеклассное чтение. Урок-концерт «Весна идет». | 1 |
| 96. | Р.Киплинг. Рикки-Тики-Тави. Чтение и анализ 1 части. | 1 |
| 97. | Р.Киплинг. Рикки-Тики-Тави. Чтение и анализ 2 части. | 1 |
| 98. | Р.Киплинг. Рикки-Тики-Тави. Пересказ 3 части. | 1 |
| 99. | Р.Киплинг. Рикки-Тики-Тави. Чтение и анализ 4 части. | 1 |
| 100. | Р.Киплинг. Рикки-Тики-Тави. Чтение и анализ 5 части. | 1 |
| 101. | Р.Киплинг. Рикки-Тики-Тави. Большая победа Рикки. Пересказ. | 1 |
| 102. | Р.Киплинг. Рикки-Тики-Тави. Чтение и анализ 6 части. | 1 |
| 103. | Обобщающий урок по Рикки-Тики-Тави. | 1 |
| 104. | В.Бианки. Апрель. Выразительное чтение, анализ. | 1 |
|  | **IV четверть** | **32** |
| 105. | Г.Скребицкий. Весенняя песня. Чтение сказки. | 1 |
| 106. | Г.Скребицкий. Весенняя песня. Чтение по ролям. | 1 |
| 107. | В.Жуковский. Жаворонок. Заучивание наизусть. | 1 |
| 108. | А.Толстой. Детство Никиты. Чтение, пересказ. | 1 |
| 109. | А.Твардовский «Как после мартовских метелей...» Наизусть. | 1 |
| 110. | А.Плещеев «И вот шатер свой голубой...» Выразительно чтение. | 1 |
| 111. | И.Крылов. Зеркало и обезьяна. Чтение и анализ басни. | 1 |
| 112. | И.Крылов. Зеркало и обезьяна. Чтение по ролям. | 1 |
| 113. | В.Набоков «Дождь пролетел ...» Выразительное чтение. | 1 |
| 114. | В.Медведев. Звездолет «Брунька». Чтение. | 1 |
| 115. | В.Медведев. Звездолет «Брунька». Пересказ отрывка. | 1 |
| 116. | В.Бианки. Май. Чтение, беседа по содержанию. | 1 |
| 117. | М.Дудин. Наши песни спеты на войне. Выразительное чтение. | 1 |
| 118. | Внеклассное чтение. ВОВ. Дети-герои. | 1 |
| 119. | По К.Паустовскому. Корзина с еловыми шишками. Анализ. | 1 |
| 120. | По К.Паустовскому. Корзина с еловыми шишками. Пересказ 2 части. | 1 |
| 121. | По К.Паустовскому. Корзина с еловыми шишками. Чтение 3 части. | 1 |
| 122. | **Итоговая диагностика. Контрольное чтение.** | 1 |
| 123. | А. де Сент-Экзюпери. Маленький принц. Озаглавливание 1 части. | 1 |
| 124. | А. де Сент-Экзюпери. Маленький принц. Анализ 2 части. | 1 |
| 125. | А. де Сент-Экзюпери. Маленький принц. Пересказ 2 части. | 1 |
| 126. | А. де Сент-Экзюпери. Маленький принц. Пересказ произведения. | 1 |
| 127. | В.Астафьев. Зорькина песня. Чтение, словарная работа. | 1 |
| 128. | В.Астафьев. Зорькина песня. Выборочное чтение. | 1 |
| 129. | В.Астафьев. Зорькина песня. Подготовка к пересказу. | 1 |
| 130. | Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...». Чтение. | 1 |
| 131. | Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Наизусть. | 1 |
| 132. | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 133. | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 134. | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 135. | Внеклассное чтение «Надо жить, постигая только истинный свет...» | 1 |
| 136. | Обобщающий урок. | 1 |

**Учебно – тематическое планирование**

**7 класс**

**Грамматика, правописание и развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **1 четверть** | 36 |
| 1. | Повторение. Простое предложение. | 1 |
| 2. | Простое предложение с союзной связью. Союзы **а, и, но.** | 1 |
| 3. | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 4. | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 5. | Сложное предложение. | 1 |
| 6. | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 |
| 7. | **Стартовая диагностика.** **Контрольный диктант по теме «Предложение» ( проверка знаний, полученных в 6 классе)** | 1 |
| 8. | **Работа над ошибками*.*** | 1 |
| 9. | Состав слова. Повторение. Однокоренные слова. | 1 |
| 10. | Подбор однокоренных слов. Определение значений слов. | 1 |
| 11. | Общее и различное в значении родственных слов. | 1 |
| 12. | Образование слов с помощью приставок. | 1 |
| 13. | Образование слов с помощью суффиксов | 1 |
| 14. | Единообразное написание гласных и согласных в корнях однокоренных слов. | 1 |
| 15. | Способы проверки орфограммы в корне слова и в окончаниях существительных. | 1 |
| 16. | Способы проверки орфограммы в корне слова и в окончаниях существительных. | 1 |
| 17. | Слова с непроверяемыми безударными гласными. | 1 |
| 18. | Правописание приставок. | 1 |
| 19. | Правописание приставок. | 1 |
| 20. | Сложные слова с соединительными гласными **о, е.** | 1 |
| 21. | Подбор сложных слов по единой теме. Правописание сложных слов. | 1 |
| 22. | **Промежуточная диагностика. Диктант по теме «Состав слова».** | 1 |
| 23. | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |
| 24. | Роль имени существительного в речи. | 1 |
| 25. | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 |
| 26. | Собственные и нарицательные имена. | 1 |
| 27. | Существительные близкие по значению. Использование их в контексте. | 1 |
| 28. | Род и число имен существительных. | 1 |
| 29. | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 30. | Склонение имен существительных. | 1 |
| 31. | **Контрольный диктант за I четверть.** |  |
| 32. | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** |  |
| 33. | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в ед. ч. | 1 |
| 34. | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в ед. ч. | 1 |
| 35. | ***Изложение*** с элементами описание предмета с предварительным анализом текста. | 1 |
| 36. | Склонение существительных во множественном числе. | 1 |
|  | **2 четверть** | 28 |
| 37. | Имя прилагательное, его роль в речи. | 1 |
| 38. | Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. | 1 |
| 39. | Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. | 1 |
| 40. | Правописание родовых окончаний прилагательных. Дифференциация окончаний ед.ч. и мн. ч.: - ее, - ие. | 1 |
| 41. | Правописание родовых окончаний прилагательных. Дифференциация окончаний ед.ч. и мн. ч.: - ее, - ие. | 1 |
| 42. | Правописание родовых окончаний прилагательных. Дифференциация окончаний ед.ч. и мн. ч.: - ее, - ие. | 1 |
| 43. | Упражнения в подборе прилагательных, помогающих описать предмет. | 1 |
| 44. | Согласование прилагательного с существительным в роде и числе. | 1 |
| 45. | Использование образных средств языка: определение, сравнение. Подготовка речевого материала для сочинения | 1 |
| 46. | ***Сочинение*** на материале уроков чтения. | 1 |
| 47. | **Контрольная работа по теме «Правописание родовых окончаний прилагательных».** | 1 |
| 48. | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте, в диктанте.** | 1 |
| 49. | Склонение имен прилагательных. Проверка безударных окончаний прилагательных с помощью вопроса. | 1 |
| 50. | Склонение имен прилагательных. Проверка безударных окончаний прилагательных с помощью вопроса. | 1 |
| 51. | Правописание падежных окончаний прилагательных в ед.ч. | 1 |
| 52. | Правописание падежных окончаний прилагательных в ед.ч. | 1 |
| 53. | Правописание падежных окончаний прилагательных во мн.ч. | 1 |
| 54. | Правописание падежных окончаний прилагательных во мн.ч. | 1 |
| 55. | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 56. | ***Проверочная работа*** по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 57. | Местоимение. Значение местоимений в речи. | 1 |
| 58. | Упражнение в правильном соотнесении местоимений с существительными. | 1 |
| 59. | **Итоговый контрольный диктант за II четверть.** | 1 |
| 60. | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |
| 61. | Личные местоимения 1, 2, 3 лица ед. и мн.ч. | 1 |
| 62. | Личные местоимения 1, 2, 3 лица ед. и мн.ч. | 1 |
| 63. | ***Сочинение по картине с предварительным анализом, с составлением плана, с отбором речевого материала.*** | 1 |
| 64. | Склонение и правописание личных местоимений ед.ч. | 1 |
|  | **3 четверть** | 40 |
| 65. | Склонение и правописание личных местоимений ед.ч. | 1 |
| 66. | Склонение и правописание личных местоимений мн.ч. | 1 |
| 67. | Раздельное написание предлогов с местоимениями. | 1 |
| 68. | Раздельное написание предлогов с местоимениями. | 1 |
| 69. | Упражнение в правильном использовании местоимений в речи. | 1 |
| 70. | ***Описание места с опорой на схему: вступление, главная часть, заключение.*** | 1 |
| 71. | Повторение изученного материала по теме «Местоимение». | 1 |
| 72. | Повторение изученного материала по теме «Местоимение». | 1 |
| 73. | Повторение изученного материала по теме «Местоимение». | 1 |
| 74. | Повторение изученного материала по теме «Местоимение». Подготовка к диктанту. | 1 |
| 75. | **Промежуточная диагностика. Диктант по теме** **«Местоимение».** | 1 |
| 76. | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |
| 77. | Глагол, его роль в речи. | 1 |
| 78. | Роль глаголов в предложении. | 1 |
| 79. | Семантические группы глаголов. | 1 |
| 80. | Глаголы близкие и противоположение по значению. Включение их в предложение. | 1 |
| 81. | Сравнительные обороты с союзами: **как, будто.** | 1 |
| 82. | Изменение глагола по временам. | 1 |
| 83. | Изменение глагола по временам. | 1 |
| 84. | Изменение глагола по временам. | 1 |
| 85. | Изменение глагола по временам. | 1 |
| 86. | ***Самостоятельная работа*** по теме «Изменение глагола по временам». | 1 |
| 87. | Изменение глаголов по числам. | 1 |
| 88. | Изменение глаголов по числам. | 1 |
| 89. | Лицо глагола в настоящем и будущем времени. | 1 |
| 90. | Лицо глагола в настоящем и будущем времени. | 1 |
| 91. | Правописание личных окончаний глаголов во 2 лице ед.ч. | 1 |
| 92. | Правописание личных окончаний глаголов во 2 лице ед.ч. | 1 |
| 93. | Правописание личных окончаний глаголов во 2 лице ед.ч. | 1 |
| 94. | Правописание окончаний глаголов в 3 лице. | 1 |
| 95. | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 96. | Правописание **ь** знака в неопределенной форме глагола. | 1 |
| 97. | Правописание- ться в глаголах. | 1 |
| 98. | Не с глаголами. Правописание не с глаголами. | 1 |
| 99. | **Контрольный диктант за 3 четверть.** | 1 |
| 100. | **Работа над ошибками в диктанте.** | 1 |
| 101. | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |
| 102. | Повторение изученного по теме «Глагол». Работа с деформированными словосочетаниями. | 1 |
| 103. | Повторение изученного по теме «Глагол». Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. | 1 |
| 104. | Повторение изученного по теме «Глагол». Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. | 1 |
|  | **4 четверть** | 32 |
| 105. | Повторение изученного по теме «Глагол». Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. | 1 |
| 106. | Повторение изученного по теме «Глагол». Постановка глаголов в нужную форму. | 1 |
| 107. | Повторение изученного по теме «Глагол». Работа с деформированными предложениями. | 1 |
| 108. | Повторение изученного по теме «Глагол». Работа с деформированным текстом. | 1 |
| 109. | Предложения. Составление предложений из данных слов. | 1 |
| 110. | Простые и сложные предложение. | 1 |
| 111. | Однородные члены предложения. Работа с деформированным текстом. | 1 |
| 112. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 113. | ***Сочинение по картине*** (описание пейзажа, с предварительным анализом, с составлением плана). | 1 |
| 114. | Различие простых и сложных предложений. | 1 |
| 115. | Союзные и бессоюзные сложные предложения. | 1 |
| 116 | Сложное предложение с союзами а, и, но. Сравнение с простым предложением. | 1 |
| 117. | Знаки препинания в союзных сложных предложениях. | 1 |
| 118. | Знаки препинания в союзных сложных предложениях. | 1 |
| 119. | Знаки препинания в союзных сложных предложениях. Работа с деформированными предложениями. | 1 |
| 120. | Обращение. Роль в речи. | 1 |
| 121. | Знаки препинания при обращении. | 1 |
| 122. | Использование общения в деловых бумагах. | 1 |
| 123. | **Административная итоговая контрольная работа за год.** | 1 |
| 124. | **Работа над ошибкам ив контрольной работе.** | 1 |
| 125. | Выделение простых и сложных предложений из литературного текста. | 1 |
| 126. | Выделение простых и сложных предложений из литературного текста. | 1 |
| 127. | Выделение простых и сложных предложений из литературного текста. | 1 |
| 128. | Выделение простых и сложных предложений из литературного текста. | 1 |
| 129. | Рассказ и описание как виды текстов. | 1 |
| 130. | Составление предложений различных конструкций по картинкам, по ситуации, по теме. | 1 |
| 131. | Составление предложений различных конструкций по картинкам, по ситуации, по теме. | 1 |
| 132. | ***Письмо с элементами описания (предмета, места, пейзажа) по данному плану.*** | 1 |
| 133. | Повторение изученного подготовка в диктанту. | 1 |
| 134. | Повторение изученного за год. | 1 |
| 135. | Повторение изученного за год. | 1 |
| 136. | Повторение изученного за год. | 1 |

**Учебно – тематический план**

**7 класс**

**Чтение и развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **1 четверть** | 36 |
| 1. | Устное народное творчество. Беседа о сказках. | 1 |
| 2. | Чтение сказки «Сивка-бурка» I ч. Выборочное чтение, первые впечатления о героях. | 1 |
| 3. | Сказка «Сивка-бурка» II ч. Чтение, пересказ. | 1 |
| 4. | Чтение и пересказ III ч. Сказки «Сивка-бурка». Анализ содержания сказки «Сивка-бурка». | 1 |
| 5. | **Стартовая диагностика. Контрольное чтение.** | 1 |
| 6. | Сказка «Журавль и Цапля». Обучение подробному пересказу. | 1 |
| 7. | Сказка «Умный мужик». Выразительное чтение в лицах, ответы на вопросы по содержанию сказки. | 1 |
| 8. | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Внешний образ Ильи Муромца. | 1 |
| 9. | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Чтение, пересказ. | 1 |
| 10. | Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы…», «По улице мостовой…». Выразительное чтение. | 1 |
| 11. | Пословицы и загадки. Составление рассказа по одной из пословиц. | 1 |
| 12. | Внеклассное чтение «Пословицы и загадки». | 1 |
| 13. | Краткие сведения из биографии Ивана Андреевича Крылова. | 1 |
| 14. | И.А. Крылов «Кукушка и Петух». Мораль басни, объяснение значения слов и выражений, чтение по ролям. | 1 |
| 15. | И.А. Крылов «Волк и Журавль». Ответы на вопросы по содержанию басни, подбор синонимов, выразительное чтение по ролям. | 1 |
| 16. | И.А. Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение по ролям, ответы и вопросы по содержанию. | 1 |
| 17. | Внеклассное чтение «Великий баснописец Крылов». | 1 |
| 18. | Краткие сведения из биографии Александра Сергеевича Пушкина. | 1 |
| 19. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане » I ч. Выразительное чтение. Выделение главных героев. | 1 |
| 20. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане » I ч. Пересказ по иллюстрациям. | 1 |
| 21. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане » II ч. Выразительное чтение. | 1 |
| 22. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане » II ч. Ответы на вопросы по тексту. | 1 |
| 23. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане » III ч. Выразительное чтение. | 1 |
| 24. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане » III ч. Характеристика поведения сестер и бабы Бабарихи. | 1 |
| 25. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане » IV ч. Выразительное чтение. | 1 |
| 26. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане » IV ч. Пересказ по иллюстрациям. | 1 |
| 27. | А.С. Пушкин. Зимний вечер. Выразительное чтение, анализ стихотворения. | 1 |
| 28. | А.С. Пушкин. Зимний вечер. Заучивание стихотворения. | 1 |
| 29. | А.С. Пушкин «У Лукоморья». Выразительное чтение, ответы на вопросы по тексту. | 1 |
| 30. | А.С. Пушкин «У Лукоморья». Выразительное чтение, ответы на вопросы по тексту. | 1 |
| 31. | Внеклассное чтение на тему: «Поэзия Александра Пушкина». | 1 |
| 32. | Краткие сведения из биографии Михаила Юрьевича Лермонтова. | 1 |
| 33. | М.Ю. Лермонтов. Бородино. Историческая основа стихотворения. Выразительное чтение. | 1 |
| 34. | М.Ю. Лермонтов. Бородино. Ответы по содержанию текста. | 1 |
| 35. | М.Ю. Лермонтов. Бородино. Работа с иллюстрациями, художественный анализ текста. | 1 |
| 36. | Обобщающий урок по стихотворению «Бородино». | 1 |
|  | **2 четверть** | 28 |
| 37. | Краткие сведения из биографии Николая Алексеевича Некрасова. | 1 |
| 38. | Н.А. Некрасов. Несжатая полоса. Выразительное чтение, заучивание отрывка. | 1 |
| 39. | Н.А. Некрасов. Несжатая полоса. Анализ стихотворения. | 1 |
| 40. | Н.А. Некрасов. Генерал Топтыгин. Выразительное чтение, анализ содержания. | 1 |
| 41. | Н.А. Некрасов. Генерал Топтыгин. Работа с иллюстрациями. | 1 |
| 42. | Краткие сведения из биографии Льва Николаевича Толстого. | 1 |
| 43. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (глава 1). Беседа по содержанию, выборочное чтение. | 1 |
| 44. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (глава 2). Деление главы на части и озаглавливание. | 1 |
| 45. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (глава 2). Работа с иллюстрациями. | 1 |
| 46. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (глава 3). Характеристика героев. | 1 |
| 47. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (глава 4). Полный пересказ, описание природы. | 1 |
| 48. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (глава 5). Озаглавливание, взаимоотношения героя. | 1 |
| 49. | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (глава 6). Характеристика Дины. | 1 |
| 50. | Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика героев. | 1 |
| 51. | Краткие сведения из биографии А.П.Чехова. | 1 |
| 52. | А.П.Чехов. Хамелеон. Пересказ содержания рассказа. | 1 |
| 53. | Анализ содержания и художественных особенностей рассказа А.П.Чехова «Хамелеон». | 1 |
| 54. | Внеклассное чтение на тему «Сатирические рассказы А.П.Чехова». | 1 |
| 55. | **Промежуточная диагностика. Контрольное чтение.** | 1 |
| 56. | Краткие сведения из биографии Владимира Галактионовича Короленко. | 1 |
| 57. | В.Г. Короленко. Дети подземелья, гл «Я и мой отец». Пересказ, беседа по содержанию, душевное состояние героев. | 1 |
| 58. | В.Г. Короленко. Дети подземелья, гл «Я приобретаю новое знакомство». Деление главы на части, пересказ. | 1 |
| 59. | В.Г. Короленко. Дети подземелья, гл «Я приобре1таю новое знакомство». Озаглавливание частей, пересказ, работа с иллюстрациями. | 1 |
| 60. | В.Г. Короленко. Дети подземелья, гл «Знакомство продолжается». Сравнительная характеристика Валека и Васи с сестрами. | 1 |
| 61. | В.Г. Короленко. Дети подземелья, гл «Осенью». Сходство описания природы и состояния Маруси. | 1 |
| 62. | В.Г. Короленко. Дети подземелья, гл «Кукла». Выборочное чтение, работа с иллюстрациями. | 1 |
| 63. | В.Г. Короленко. Дети подземелья, гл «Кукла». Сравнение отношений отца к Васе до и после прихода Тыбурция. | 1 |
| 64. | Обобщающий урок по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья». Характеристика героев и основной идеи повести. | 1 |
|  | **3 четверть** | 40 |
| 65. | Краткие сведения из биографии Алексея Максимовича Горького. | 1 |
| 66. | М. Горький. Детство (глава 1). Выборочное чтение, предварительная характеристика героев. | 1 |
| 67. | М. Горький. Детство (глава 2). Беседа по содержанию, характеристика героев по поступкам. | 1 |
| 68. | М. Горький. Детство (глава 3). Отношение сына к матери,. Характеристика Саши Яковова. | 1 |
| 69. | М. Горький. Детство (глава 4). Противоречия в характере деда, чтение по ролям. | 1 |
| 70. | Обобщающий урок по повести М. Горького «Детство». Составление характеристики Алеши по плану. | 1 |
| 71. | М. Горький. В людях 1ч. Сравнения и определения для характеристики героев и окружающей обстановки. | 1 |
| 72. | М. Горький. В людях 2ч. Выборочный пересказ, характеристика героев по поступкам. | 1 |
| 73. | Составление характеристики Алексея, будущего писателя. | 1 |
| 74. | Внеклассное чтение М. Горький. В людях. Объяснительное чтение, краткий пересказ. | 1 |
| 75. | Краткие сведения из биографии Юрия Иосифовича Коваля. | 1 |
| 76. | Ю. Коваль. Капитан Клюквин 1ч. Чтение, пересказ, работа с иллюстрациями. | 1 |
| 77. | Ю. Коваль. Капитан Клюквин 2ч. Чтение, ответы на вопросы по тексту. | 1 |
| 78. | Ю. Коваль. Капитан Клюквин. Характеристика по плану. | 1 |
| 79. | Ю. Коваль. Картофельная собака 1ч. Чтение, пересказ, работа с иллюстрациями. | 1 |
| 80. | Ю. Коваль. Картофельная собака 2ч. Ответы на вопросы по тексту. | 1 |
| 81. | Ю. Коваль. Картофельная собака 3ч. Чтение по ролям, пересказ. | 1 |
| 82. | Ю. Коваль. Картофельная собака 4ч. Чтение, пересказ. | 1 |
| 83. | Ю. Коваль. Картофельная собака. Характеристика собаки. | 1 |
| 84. | Краткие сведения из биографии Юрия Яковлевича Яковлева. | 1 |
| 85. | Ю. Яковлев. Багульник 1ч. Чтение, ответы на вопросы по тексту. | 1 |
| 86. | Ю. Яковлев. Багульник 2ч. Характеристика поступков мальчика. | 1 |
| 87. | Ю. Яковлев. Багульник 3ч. Выборочное чтение, краткий пересказ. | 1 |
| 88. | Ю. Яковлев. Багульник. Озаглавливание частей. Отношение Женечки и Косте. | 1 |
| 89. | Ю. Яковлев. Багульник. Характеристика главного героя. | 1 |
| 90. | Внеклассное чтение о дружбе человека и животных на тему: «Мы в ответе за тех, кого приручили». | 1 |
| 91. | Краткие сведения из биографии Радия Петровича Погодина. | 1 |
| 92. | Р. Погодин Время говорит – пора 1 ч. Чтение, пересказ. | 1 |
| 93. | Р. Погодин Время говорит – пора 2 ч. Выборочное чтение. Характеристика героя по поступкам. | 1 |
| 94. | Р. Погодин Время говорит – пора 3 ч. Ответы на вопросы по тексту. | 1 |
| 95. | Обобщающий урок по рассказу Р. Погодина «Время говорит – пора». Ответы на вопросы по тексту. | 1 |
| 96. | Краткие сведения из биографии Анатолия Георгиевича Алексина. | 1 |
| 97. | А. Алексин. Двадцать девятое февраля 1ч. Чтение, подробный пересказ. | 1 |
| 98. | А. Алексин. Двадцать девятое февраля 2ч. Характеристика главных героев. | 1 |
| 99. | Обобщающий урок по рассказу А. Алексина «Двадцать девятое февраля». Разделение рассказа на части по плану. | 1 |
| 100. | Внеклассное чтение. А. Алексин «Звоните и приезжайте», «Безумная Евдокия», «А тем временем где-то» (по выбору). | 1 |
|  |  |  |
| 101. | Краткие сведения из биографии Константина Яковлевича Ваншенкина. | 1 |
| 102. | К.Я. Ваншенкин. Мальчишка. Выразительное чтение, анализ стихотворения, объяснение значения выражений. | 1 |
| 103. | К.Я. Ваншенкин. Снежки. Объяснительное чтение стихотворения, характеристика поступков героев. | 1 |
| 104. | Итоговый урок. | 1 |
|  | **4 четверть** | 32 |
| 105. | Краткие сведения из биографии Михаила Васильевича Исаковского. | 1 |
| 106. | М.Исаковский. Детство. Выразительное чтение, анализ, ответы на вопросы. | 1 |
| 107. | М.Исаковский. Ветер. Выразительное чтение. Анализ стихотворения. | 1 |
| 108. | М.Исаковский. Ветер. Заучивание стихотворения наизусть. | 1 |
| 109. | М.Исаковский. Весна. Выразительное чтение. Анализ стихотворения. | 1 |
| 110. | Краткие сведения из биографии Николая Ивановича Рыленкова. | 1 |
| 111. | Н.Рыленков. Деревья. Выразительное чтение, анализ стихотворения. Сравнение стихотворений Исаковского и Рыленкова. | 1 |
| 112. | Н.Рыленков «Весна без вещуньи – кукушки…» Анализ стихотворения, выразительное чтение. | 1 |
| 113. | Н.Рыленков «Все в тающей дымке…» Анализ стихотворения. | 1 |
| 114. | Н.Рыленков «Все в тающей дымке…» Заучивание стихотворения наизусть. | 1 |
| 115. | Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов о весне». | 1 |
| 116. | Краткие сведения из биографии Константина Михайловича Симонова. | 1 |
| 117. | К. Симонов. Сын артиллериста 1ч. Выразительное чтение, ответы на вопросы. | 1 |
| 118. | К. Симонов. Сын артиллериста 2ч. Выразительное чтение, анализ, пересказ. | 1 |
| 119. | К. Симонов. Сын артиллериста. Чтение стихотворения по ролям. | 1 |
| 120. | К. Симонов. Сын артиллериста. Подробный пересказ, характеристика поступков героев. | 1 |
| 121. | **Итоговая диагностика. Контрольное чтение.** | 1 |
| 122. | Внеклассное чтение «Поэзия Константина Михайловича Симонова». | 1 |
| 123. | Краткие сведения из биографии Валентина Петровича Катаева. | 1 |
| 124. | В. Катаев. Флаг 1ч. Объяснительное чтение рассказа. | 1 |
| 125. | В. Катаев. Флаг. Выборочное чтение, пересказ, выделение главной мысли рассказа. | 1 |
| 126. | Обобщающий урок по рассказу В. Катаева «Флаг». | 1 |
| 127. | Краткие сведения из биографии Константина Георгиевича Паустовского. | 1 |
| 128. | К.Г. Паустовский. Последний черт 1ч. Чтение, пересказ. Описание жаркого лета в лесу. | 1 |
| 129. | К.Г. Паустовский. Последний черт 2ч. Чтение, пересказ, работа с иллюстрациями. | 1 |
| 130. | Обобщающий урок по рассказу К.Г. Паустовского «Последний черт». | 1 |
| 131. | Краткие сведения из биографии Михаила Михайловича Зощенко. | 1 |
| 132. | М. Зощенко. Великие путешественники 1ч. Выборочное чтение, подробный пересказ, ответы на вопросы. | 1 |
| 133. | М. Зощенко. Великие путешественники 2ч. Чтение, пересказ, работа с иллюстрациями. | 1 |
| 134. | М. Зощенко. Великие путешественники 3ч. Характеристика героев. | 1 |
| 135. | Обобщающий урок по рассказу М. Зощенко «Великие путешественники». Рассказы учащихся о смешных ситуациях, в кторых они попадали. | 1 |
| 136. | Итоговый урок. | 1 |

**8 класс**

**Грамматика, правописание и развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **1 четверть** | **36** |
|  | **Повторение** | **10** |
| 1. | Предложение. Простое предложение. Разбор по членам предложения. | 1 |
| 2. | Сравнение простых и сложных предложений. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложении. | 1 |
| 3. | Простое предложение с однородными членами. Составление схем предложений. Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |
| 4. | Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. | 1 |
| 5. | Сложное предложение с союзами А, И, НО и без союзов. Составление схем предложений. | 1 |
| 6. | Сложное предложение с союзами А, И, НО и без союзов. Составление схем предложений. | 1 |
| 7. | **Контрольный диктант по теме «Сложные предложения и предложения с однородными членами»( проверка знаний, полученных в 7 классе)** | 1 |
| 8. | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
| 9. | Наличие в тексте вступления, главной части, заключения. (с. 13, упр.12) | 1 |
| 10. | Адрес. Правила написания адреса. | 1 |
|  | **Слово** |  |
|  | **Состав слова** | **22** |
| 11. | Однокоренные слова. Подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи. | 1 |
| 12. | Подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи. | 1 |
| 13. | Разбор слов по составу. | 1 |
| 14. | Раскрытие темы текста с помощью группы родственных слов (с.22, упр. 25, 26) Коллективное составление рассказа (с. 23, упр. 27) | 1 |
| 15. | Систематизация орфографических правил. Ударные и безударные гласные в корнях слов. | 1 |
| 16. | Способы проверки различных орфограмм. Единообразное написание звонких и глухих согласных. | 1 |
| 17. | Способы проверки различных орфограмм. Единообразное написание звонких и глухих согласных и безударных гласных. | 1 |
| 18. | **Проверочный диктант по теме «Правописание звонких и глухих согласных и безударных гласных в корне слова».** | 1 |
| 19. | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |
| 20. | Наличие в тексте вступления, главной части, заключения (с. 27, упр.34) | 1 |
| 21. | Образование слов с помощью приставок и суффиксов. | 1 |
| 22. | Единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения. | 1 |
| 23. | Правописание приставок с О и А. Приставка ПЕРЕ. | 1 |
| 24. | Приставка и предлог. Различение приставки и предлога. | 1 |
| 25. | Коллективное составление рассказа с использованием слов с различными приставками (с.32,упр.45) | 1 |
| 26. | Сложные слова. Образование сложных слов. | 1 |
| 27. | Сложные слова с соединительной гласной и без неё. | 1 |
| 28. | **Контрольный диктант за 1 четверть по теме «Состав слова».** | 1 |
| 29. | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
| 30. | Деление текста на части. Решение орфографических задач (с.42, упр.60) | 1 |
| 31. | Телеграмма. Написание текста телеграммы. | 1 |
| 32. | Диалог. Правила написания диалога.Обобщающее повторение по теме: «Состав слова». | 1 |
|  | **Части речи** | **5** |
| 33. | Части речи. Грамматическое значение частей речи. Наблюдение за различными частями речи в текстах разного типа: в описании, повествовании. | 1 |
| 34. | Распределение слов по частям речи. | 1 |
| 35. | Части речи. Упражнения в составлении различных словосочетаний с предлогом или без предлога. Наблюдение за различными частями речи в текстах разного типа: в описании, повествовании. | 1 |
| 36. | Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Дифференциация частей речи. | 1 |
|  | **2 четверть** | **28** |
| 37. | Упражнение в составлении текста с использованием соответствующей лексики (с.51, упр.68). | 1 |
|  | **Имя существительное** | **23** |
| 38. | Имя существительное. Значение в речи. | 1 |
| 39. | Основные грамматические признаки имени существительного (род, число, падеж, склонение). Анализ имён существительных с опорой на таблицу. | 1 |
| 40. | Правописание имён собственных. | 1 |
| 41. | Правописание имён собственных. | 1 |
| 42. | Существительные единственного числа с шипящей на конце. | 1 |
| 43. | Существительные единственного числа с шипящей на конце. | 1 |
| 44. | **Проверочный диктант по теме «Правописание имён существительных собственных».** | 1 |
| 45. | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |
| 46. | Склонение имён существительных в единственном числе. | 1 |
| 47. | Склонение имён существительных в единственном числе. | 1 |
| 48. | Проверка безударных окончаний существительных способом подстановки существительного с ударным окончанием. | 1 |
| 49. | Проверка безударных окончаний существительных способом подстановки существительного с ударным окончанием. | 1 |
| 50. | Сочинение по репродукции картины Б. Кустодиева «Масленица». Использование существительных в качестве образных средств языка. | 1 |
| 51. | Текст. Деление на части. Коллективное составление плана. | 1 |
| 52. | Распространение текста однородными членами предложения, выраженными именами существительными (с.64, упр.87). | 1 |
| 53. | Правописание безударных окончаний имён существительных во множественном числе. | 1 |
| 54. | Правописание безударных окончаний имён существительных во множественном числе. | 1 |
| 55. | Подготовка к контрольному диктанту. | 1 |
| 56. | **Контрольный диктант за 2 четверть по теме «Правописание окончаний имён существительных».** | 1 |
| 57. | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
| 58. | Несклоняемые существительные. Употребление в речи. | 1 |
| 59. | Несклоняемые существительные. Употребление в речи. | 1 |
| 60. | Обобщающее повторение за четверть. | 1 |
|  | **Имя прилагательное** | **14** |
| 61. | Имя прилагательное, значение в речи. | 1 |
| 62. | Основные грамматические признаки прилагательного (род, число, падеж) | 1 |
| 63. | Согласование прилагательных с существительными. Употребление прилагательных в прямом и переносном смысле. | 1 |
| 64. | Написание сочинения по плану и словосочетаниям (с.71,упр.98.). | 1 |
|  | **3 четверть** | **40** |
| 65. | Родовые окончания прилагательных. Проверка безударных окончаний прилагательных. | 1 |
| 66. | Написание расписки. | 1 |
| 67. | Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе. | 1 |
| 68. | Правописание падежных окончаний прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 69. | Склонение прилагательных мужского и среднего рода на – ИЙ, - ЬЕ. | 1 |
| 70. | Склонение прилагательных женского рода на –ЬЯ. | 1 |
| 71. | Склонение прилагательных во множественном числе на – ЬИ. | 1 |
| 72. | Работа с деформированным текстом (с.91, упр.123). | 1 |
| 73. | **Тестирование по теме «Имя прилагательное»** | 1 |
| 74. | **Работа над ошибками, допущенными в тесте.** | 1 |
|  | **Местоимение** | **9** |
| 75. | Местоимение как часть речи. Значение местоимений в речи. | 1 |
| 76. | Основные грамматические признаки местоимений (лицо, число, падеж). Род местоимений 3 лица единственного числа. | 1 |
| 77. | Склонение личных местоимений 1 лица. | 1 |
| 78. | Склонение личных местоимений 2 лица. | 1 |
| 79. | Склонение личных местоимений 3 лица. | 1 |
| 80. | Правописание местоимений с предлогами. | 1 |
| 81. | Упражнения в правильном употреблении местоимений в тексте. Устранение недочётов при употреблении местоимений. | 1 |
| 82. | Написание заявления по общепринятой форме. | 1 |
| 83. | **Тест по теме: «Местоимение».** | 1 |
|  | **Глагол** | **17** |
| 84. | Глагол, значение в речи. Основные грамматические признаки глагола (время, число, лицо). | 1 |
| 85. | Неопределённая форма глагола. | 1 |
| 86. | Правописание глаголов с шипящей на конце слова. | 1 |
| 87. | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 88. | Прошедшее время глагола. Род и число. | 1 |
| 89. | Правописание глаголов на – ТСЯ, - ТЬСЯ. | 1 |
| 90. | Изменение глаголов по лицам и числам. Понятие о спряжении глаголов. | 1 |
| 91. | Упражнение в спряжении глаголов с ударным окончанием. | 1 |
| 92. | Наблюдение за безударными окончаниями глаголов 1 и 2 спряжения. | 1 |
| 93. | Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения. | 1 |
| 94. | Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения. | 1 |
| 95. | **Контрольный диктант за 3 четверть по теме «Правописание окончаний глаголов».** | 1 |
| 96. | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
| 97. | Изложение небольшого отрывка из литературного текста. | 1 |
| 98. | Правильное использование временных форм глагола (с.168,упр.230.). | 1 |
| 99. | Итоговое повторение изученного материала. | 1 |
| 100. | Итоговое повторение изученного материала. | 1 |
|  | **Предложение** | **22** |
| 101. | Простое предложение распространённое и нераспространённое. | 1 |
| 102. | Простое предложение распространённое и нераспространённое. | 1 |
| 103. | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 104. | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
|  | **4 четверть** | **32** |
| 105. | Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 106. | Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 107. | Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 108. | Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложений. | 1 |
| 109. | Обращение, знаки препинания при обращении. | 1 |
| 110. | Обращение, знаки препинания при обращении. | 1 |
| 111. | Сложные предложения с союзами и без союзов. | 1 |
| 112. | Сложные предложения с союзами и без союзов. | 1 |
| 113. | Сравнение простых и сложных предложений с союзами А, НО, И. | 1 |
| 114. | Сравнение простых и сложных предложений с союзами А, НО, И. | 1 |
| 115. | Сложные предложения со словами КОТОРЫЙ, КОГДА, ЧТО, ГДЕ, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО. Знаки препинания. | 1 |
| 116. | Сложные предложения со словами КОТОРЫЙ, КОГДА, ЧТО, ГДЕ, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО. Знаки препинания. | 1 |
| 117. | Сложные предложения со словами КОТОРЫЙ, КОГДА, ЧТО, ГДЕ, ЧТОБЫ, ПОТОМУ ЧТО. Знаки препинания. | 1 |
| 118. | Тест на тему: «Знаки препинания в простых и сложных предложениях». | 1 |
| 119. | Контрольное списывание по теме «Знаки препинания в сложном предложении». | 1 |
| 120. | Подготовка к контрольному диктанту. | 1 |
| 121. | **Итоговый контрольный диктант за год. Административная контрольная работа.** | 1 |
| 122. | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
|  | **Повторение** | 14 |
| 123. | Части речи. Составление предложений со словами различных частей речи. | 1 |
| 124. | Части речи. Составление предложений со словами различных частей речи. | 1 |
| 125. | Части речи. Составление предложений со словами различных частей речи. | 1 |
| 126. | Сочинение с элементами рассуждения: «Моё любимое занятие» (с. 199,упр.286.). | 1 |
| 127. | Автобиография. | 1 |
| 128. | Простое предложение с однородными членами. | 1 |
| 129. | Сложное предложение. | 1 |
| 130. | Дифференциация простых и сложных предложений. | 1 |
| 131. | Составление простых и сложных предложений на свободную тему. | 1 |
| 132. | Составление простых и сложных предложений для оформления деловых бумаг. | 1 |
| 133. | Оформление изученных деловых бумаг. | 1 |
| 134. | Оформление изученных деловых бумаг. | 1 |
| 135. | Обобщающее повторение изученного материала. | 1 |
| 136. | Обобщающее повторение изученного материала. | 1 |

**Учебно-тематический план**

**8 класс**

**Чтение и развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **1 четверть** | **36** |
| 1 | Роль книги в жизни человека. | 1 |
|  | Устное народное творчество. Типология произведений устного народного творчества | 1 |
| 2 | Сказка – ложь, да в ней намек…Виды сказок. | 1 |
| 3 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение. Определение жанровых особенностей. | 1 |
| 4 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Деление на части, озаглавливание. Пересказ по плану. | 1 |
| 5 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев. | 1 |
| 6 | Пословицы и поговорки. Нахождение образных слов и выражений. | 1 |
| 7 | **Контрольное чтение. Стартовая диагностика.** | 1 |
| 8 | Понятие о балладе. Определение жанровых особенностей. В.А.Жуковский «Перчатка» Интонационно выразительное чтение баллады. Иллюстрации к произведению. | 1 |
| 9 | И.З.Суриков «Нашла коса на камень» Чтение по ролям. Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады. | 1 |
| 10 | Былины. Структура былины. | 1 |
| 11 | Былина «Добрыня и змей». Нахождение и чтение старинных слов и выражений. Иллюстрации к произведению. | 1 |
| 12 | Письменный опрос по теме «Устное народное творчество» | 1 |
| 13 | *Внеклассное чтение* «Что за прелесть эти сказки!» Сказки, иллюстрации. | 1 |
|  | **Произведения русских писателей XIX века.** |  |
| 14 | А.С.Пушкин. Очерк жизни и творчества. | 1 |
| 15 | Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание».Пересказ по плану. | 1 |
| 16 | И.И.Пущин «Записки о Пушкине» Чтение, ответы на вопросы. Картина Н.Н. Ге «Пушкин в селе Михайловском (Пущин у Пушкина)» Пересказ по опорным словам. | 1 |
| 17 | А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд…» Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. | 1 |
| 18 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» Выразительное чтение стихотворения Иллюстрация к произведению. Описание природы строчками из стихотворения. | 1 |
| 19 | А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827». Выразительное чтение стихотворения. Анализ содержания. | 1 |
| 20 | А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии…», «Сожженное письмо Выразительное чтение стихотворений. Анализ содержания. | 1 |
| 21 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение. Интонационная выразительность текста. Иллюстрации к произведению. | 1 |
| 22 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения. Составление характеристики персонажа строчками из текста. Иллюстрации к произведению. | 1 |
| 23 | Урок - игра по творчеству А.С.Пушкина «Я лиру посвятил народу своему». | 1 |
| 24 | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Очерк жизни и творчества. | 1 |
| 25 | М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта». Выразительное чтение стихотворения, деление стихотворения на части по смыслу. | 1 |
| 26 | М.Ю.Лермонтов «Родина». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание отрывка наизусть. | 1 |
| 27 | М.Ю.Лермонтов «Парус». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание отрывка наизусть | 1 |
| 28 | М.Ю.Лермонтов «Сосна». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание отрывка наизусть | 1 |
| 29 | Урок – концерт. Выразительное чтение одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова | 1 |
| 30 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение произведения. | 1 |
| 31 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича..». Выявление исторической основы в произведении. | 1 |
| 32 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». | 1 |
| 33 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…» Составление характеристики персонажей. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок по «Песне про царя Ивана Васильевича…» М. Ю. Лермонтова. | 1 |
| 35 | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 36 | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
|  | **2 четверть** | **28** |
| 37 | И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало» Очерк жизни и творчества. Определение жанровых особенностей басен. | 1 |
| 38 | И.А.Крылов «Волк на псарне». Выразительное чтение, расстановка пауз. Нахождение главной мысли произведения.  Иллюстрации к произведению | 1 |
| 39 | И.А.Крылов «Волк на псарне». Выразительное чтение, Чтение басни по ролям. Иллюстрации к произведению. | 1 |
| 40 | И.А.Крылов «Осел и Соловей». Выразительное чтение, расстановка пауз. Нахождение главной мысли произведения.  Иллюстрации к произведению. | 1 |
| 41 | И.А.Крылов «Осел и Соловей». Выразительное чтение, Чтение басни по ролям. Иллюстрации к произведению. | 1 |
| 42 | И.А.Крылов «Муха и пчела» Выразительное чтение, расстановка пауз. Нахождение главной мысли произведения.  Иллюстрации к произведению. | 1 |
| 43 | И.А.Крылов «Муха и пчела» Выразительное чтение. Чтение басни по ролям. Иллюстрации к произведению | 1 |
| 44 | Урок – концерт по теме: «Басни дедушки Крылова». | 1 |
| 45 | Н.А.Некрасов. Слово о писателе. Очерк жизни и творчества. Репродукция картины И.Е. Репина « Бурлаки на Волге» | 1 |
| 46 | Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз. Интонационная выразительность текста. | 1 |
| 47 | Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…» Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. | 1 |
| 48 | Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская…» Обучение выразительному чтению. | 1 |
| 49 | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Чтение произведения. Нахождение и объяснение образных слов. | 1 |
| 50 | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Тяжелая женская доля. Учить составлять характеристику по данному плану | 1 |
| 51 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Историческая основа произведения. Портрет М.Н. Волконской. | 1 |
| 52 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме. | 1 |
| 53 | Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова. | 1 |
| 54 | И.С.Никитин. Слово о поэте. Стихотворение «Русь». Нахождение и объяснение образных слов. Заучивание наизусть. | 1 |
| 55 | И.С.Никитин. «Утро на берегу озера». Выразительное чтение стихотворения, анализ. | 1 |
| 56 | **Контрольное чтение. Промежуточный контроль.** | 1 |
| 57 | И.С.Тургенев. Очерк жизни и творчества. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. | 1 |
| 58 | И.С.Тургенев «Муму» (в сокращении). Историческая эпоха в произведении. Объяснение значений архаизмов. | 1 |
| 59 | И.С.Тургенев «Муму» (в сокращении). Главные герои произведения. | 1 |
| 60 | И.С.Тургенев «Муму» (в сокращении). Нравы при дворе барыни. | 1 |
| 61 | И.С.Тургенев «Муму» (в сокращении). Герасим и Муму. | 1 |
| 62 | И.С.Тургенев «Муму» (в сокращении). Причина трагической развязки рассказа. | 1 |
| 63 | И.С.Тургенев «Муму» (в сокращении). Составление характеристики персонажа по плану. | 1 |
| 64 | Обобщающий урок по повести И.С.Тургенева «Муму». | 1 |
|  | **3 четверть** | **40** |
| 65 | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. | 1 |
| 66 | Л.Н.Толстой «После бала». Историческая основа рассказа. Чтение, пересказ. | 1 |
| 67 | Л.Н.Толстой «После бала». Чтение, пересказ. Духовный мир главного героя. | 1 |
| 68 | Л.Н.Толстой «После бала». Чтение, пересказ. Учить характеризовать героев строчками текста. | 1 |
| 69 | Контрольная работа по произведениям писателей 19 века. | 1 |
| 70 | А.П.Чехов. Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова. | 1 |
| 71 | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Чтение, пересказ. Юмор в рассказе. | 1 |
| 72 | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Иллюстрации к произведению | 1 |
| 73 | А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе. Учить читать по ролям | 1 |
| 74 | Внеклассное чтение «Мой Чехов». Умение пересказывать по плану рассказы Чехова. | 1 |
| 75 | В.Г.Короленко. Слово о писателе. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | 1 |
| 76 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 1 главы. | 1 |
| 77 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 2 главы. Учить выбирать слова из текста для характеристики героев. | 1 |
| 78 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3 глава. Мир главного героя. | 1 |
| 79 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 4 глава. Мир главного героя. Учить читать выразительно. | 1 |
| 80 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5 глава. Роль музыки и дружбы в жизни людей. | 1 |
| 81 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 6 глава. Учить выражать отношение к героям. | 1 |
| 82 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7 глава. Петр и Эвелина. Составление характеристики персонажа. | 1 |
| 83 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 8 глава. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев. | 1 |
| 84 | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни? | 1 |
| 85 | Обобщающий урок по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |
| 86 | М.Горький. Слово о писателе. Составление плана пересказа. | 1 |
| 87 | М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности. | 1 |
| 88 | М.Горький «Макар Чудра». Составление характеристики персонажа. | 1 |
| 89 | С.А.Есенин Слово о поэте. Учить пересказывать прочитанное. | 1 |
| 90 | С.А.Есенин «Спит ковыль». Нахождение и объяснение образных слов. Тема стихотворения. Заучивание наизусть. | 1 |
| 91 | С.А.Есенин «Спит ковыль». Анализ. Выразительное чтение наизусть. | 1 |
| 92 | С.А.Есенин «Пороша». Нахождение и объяснение образных слов. Тема стихотворения. Заучивание наизусть. | 1 |
| 93 | С.А.Есенин «Пороша». Анализ. Выразительное чтение наизусть. | 1 |
| 94 | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая» Нахождение и объяснение образных слов. Тема стихотворения. Заучивание наизусть. | 1 |
| 95 | С.А.Есенин «Отговорила роща золотая». Анализ. Выразительное чтение наизусть. | 1 |
| 96 | Урок - концерт выразительного чтения стихотворений С.А.Есенина. | 1 |
| 97 | А.А.Платонов Слово о писателе.«Разноцветная бабочка». Чтение, анализ. | 1 |
| 98 | А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок. Ответы на вопросы. | 1 |
| 99 | А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение реальных событий с событиями сказки. | 1 |
| 100 | А.К.Толстой. Слово о писателе. «Русский характер» Чтение, ответы на вопросы. | 1 |
| 101 | А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера. | 1 |
| 102 | А.К. Толстой. «Русский характер». Составление характеристики персонажа. | 1 |
| 103 | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 104 | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
|  | **4 четверть** | **32** |
| 105 | Н.А.Заболоцкий. Очерк жизни и творчества. Стихотворение «Некрасивая девочка». Чтение, ответы на вопросы. | 1 |
| 106 | Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка». Понятие о внешней и внутренней красоте. | 1 |
|  | **Произведения русских писателей 2-ой пол. XX века** |  |
| 107 | К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма», чтение, ответы на вопросы. | 1 |
| 108 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине». Составление плана пересказа. | 1 |
| 109 | К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине». Пересказ. | 1 |
| 110 | Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение и анализ 1-2 глав. | 1 |
| 111 | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы. | 1 |
| 112 | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 главы. Анализ взаимоотношений Кати и Коли. | 1 |
| 113 | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Подробный пересказ. | 1 |
| 114 | Составление рассказа по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?» | 1 |
| 115 | Л.А.Кассиль. Слово о писателе. Чтение рассказа «Пекины бутсы» | 1 |
| 116 | Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки. | 1 |
| 117 | Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе. | 1 |
| 118 | **Контрольное чтение. Итоговая диагностика.** | 1 |
| 119 | А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Глава «Гармонь» | 1 |
| 120 | А.Т.Твардовский. Глава «Кто стрелял», «В наступлении» | 1 |
| 121 | Обобщающий урок по повести «Василий Теркин». | 1 |
| 122 | В.М.Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Гринька Малюгин». Чтение, ответы на вопросы. | 1 |
| 123 | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Оценка главного героя. | 1 |
| 124 | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека. Пересказ. | 1 |
| 125 | Урок внеклассного чтения. Герои В.М. Шукшина. | 1 |
| 126 | В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Далёкая и близкая сказка». Чтение, ответы на вопросы. | 1 |
| 127 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Анализ жанра произведения. | 1 |
| 128 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Роль музыки в жизни человека. | 1 |
| 129 | В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон). Пересказ произведения. | 1 |
| 130 | Р.Погодин. Слово о писателе. «Алфред». Система героев. Личностные качества главного героя Отношение к труду. | 1 |
| 131 | Р.Погодин «Алфред». Понятие о трусости и предательстве. | 1 |
| 132 | А.А.Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина» | 1 |
| 133 | А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя. | 1 |
| 134 | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 135 | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 136 | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |

**Учебно – тематический план**

**9 класс**

**Грамматика, правописание и развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
|  | **1 четверть** | **27** |
|  | **Предложение. Текст.** | **10** |
| 1. | Простое предложение. Составление простых предложений по картинкам. | 1 |
| 2. | Простые предложения с однородными членами. Знаки препинания . | 1 |
| 3. | Простые предложения с однородными членами. | 1 |
| 4. | Сложные бессоюзные предложения.  Выделение главных членов в сложных предложениях. | 1 |
| 5. | Сложные предложения с союзами. Знаки препинания в союзных предложениях. | 1 |
| 6. | Подготовка к контрольному диктанту. | 1 |
| 7. | **Контрольный диктант по теме «Простые и сложные предложения» ( проверка знаний, полученных в 8 классе)** | 1 |
| 8. | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
| 9. | Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращениями. | 1 |
| 10. | Включение образных средств и выражений в составление текстов. Разбор простых предложений. | 1 |
|  | **Состав слова.** | **9** |
| 11. | Слово. Однокоренные слова. Подбор однокоренных слов. | 1 |
| 12. | Сложные слова с соединительными гласными и без них. Образование сложных слов. | 1 |
| 13. | Сложносокращенные слова. | 1 |
| 14. | Приставки. Правописание приставок в зависимости от произношения. | 1 |
| 15. | **Проверочный диктант по теме «Правописание приставок».** | 1 |
| 16. | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |
| 17. | Подготовка к диктанту. Правописание приставок. Подбор однокоренных слов. | 1 |
| 18. | Образование слов с помощью приставок. Правописание приставок. | 1 |
| 19. | Сложносокращённые слова, их образование и правописание | 1 |
|  | **Части речи.** | **71** |
|  | **Выделение знакомых частей речи из текстов.** | **8** |
| 20. | **Контрольный диктант за 1 четверть по теме «Состав слова».** | 1 |
| 21. | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
| 22. | Выделение знакомых частей речи с опорой на таблицу. | 1 |
| 23. | Упражнения на дифференциацию частей речи. | 1 |
| 24 | Упражнения на дифференциацию частей речи. Выделение знакомых частей речи. | 1 |
| 25. | Образование различных частей речи с помощью суффиксов. | 1 |
| 26. | Образование различных частей речи с помощью суффиксов. | 1 |
| 27. | Выделение знакомых частей речи с опорой на таблицу. | 1 |
|  | **2 четверть** | **21** |
|  | **Имя существительное.** | **21** |
| 28. | Имя существительное, как часть речи. | 1 |
| 29. | Смысловые группы имен существительных: профессии людей, их возраст. | 1 |
| 30. | Смысловые группы имен существительных: качества людей. Грамматические признаки имени существительного. | 1 |
| 31. | Смысловые группы имен существительных: черты характера людей. Грамматические признаки имени существительного. | 1 |
| 32. | Склонение имен существительных. | 1 |
| 33. | Склонение имен существительных. Коллективное составление рассказа по репродукции с картины И. Левитана «Золотая осень». | 1 |
| 34. | **Проверочный диктант по теме «Правописание имён существительных».** | 1 |
| 35. | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |
| 36. | Проверка безударных окончаний имён существительных множественного числа ударением. | 1 |
| 37. | Существительные с шипящей на конце. | 1 |
| 38. | Несклоняемые существительные. | 1 |
| 39. | Определение рода несклоняемых существительных. | 1 |
| 40. | Согласование прилагательного и глагола прошедшего времени с несклоняемыми существительными. | 1 |
| 41. | Имена собственные. Правила правописания. | 1 |
| 42. | Правильное употребление имён собственных в косвенных падежах. | 1 |
| 43. | Правильное употребление имён собственных . Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| 44. | **Контрольный диктант за 2 четверть по теме «Правописание имён существительных».** | 1 |
| 45. | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
| 46. | Знакомство с доверенностью, как с деловой бумагой. | 1 |
| 47. | Тестирование по теме «Имя существительное» | 1 |
| 48. | Обобщающее повторение материала по теме «Имя существительное» | 1 |
|  | **3 четверть** | **30** |
|  | **Имя прилагательное**. | **10** |
| 49. | Имя прилагательное. Признаки, свойства, качества предмета. | 1 |
| 50. | Согласование прилагательного с существительным в роде, числе, падеже. | 1 |
| 51. | Согласование прилагательного с существительным в роде, числе, падеже | 1 |
| 52. | Правописание падежных окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 53. | Подбор прилагательных для характеристики предмета. | 1 |
| 54. | Прилагательные на – ИЙ, - ЬЯ, - ЬИ. Упражнение в их правописании. | 1 |
| 55. | Прилагательные на – ИЙ, - ЬЯ, - ЬИ. Упражнение в их правописании. | 1 |
| 56. | Использование притяжательных прилагательных для описания предмета. | 1 |
| 57. | **Проверочный диктант по теме «Правописание падежных окончаний имён прилагательных».** | 1 |
| 58. | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |
|  | **Местоимение.** | **6** |
| 59. | Местоимение. Личные местоимения. | 1 |
| 60. | Правописание личных местоимений с предлогами. | 1 |
| 61. | Правильное использование местоимений в качестве средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 62. | Правильное использование местоимений в качестве средства связи предложений в тексте. | 1 |
| 63. | Составление предложений опорой на серию сюжетных картинок. | 1 |
| 64. | Тестирование по теме: «Местоимение». | 1 |
|  | **Глагол.** | **14** |
| 65. | Глагол. Лексические группы глаголов, обозначающих состояние, настроение, звучание, цвет. | 1 |
| 66. | Составление словосочетаний с глаголами, употребляемыми в переносном значении, для описания пейзажа. | 1 |
| 67. | Правописание глаголов неопределённой формы на – ЧЬ. | 1 |
| 68. | Различение глаголов на – ТСЯ и – ТЬСЯ. | 1 |
| 69. | Написание глаголов 1 и 2 спряжения с ударным и безударным окончанием. | 1 |
| 70. | Написание глаголов 1 и 2 спряжения с ударным и безударным окончанием. | 1 |
| 71. | Повелительная форма глагола в просьбах, приказаниях, инструкциях. | 1 |
| 72. | Подготовка к контрольному диктанту. | 1 |
| 73. | **Контрольный диктант за 3 четверть по теме «Правописание глаголов».** | 1 |
| 74. | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.** | 1 |
| 75. | Составление предложений повествовательного характера с опорой на глагольную лексику и серию сюжетных картинок. | 1 |
| 76. | Использование образных средств языка. | 1 |
| 77. | Описание характера героя на материале уроков чтения с предварительной отработкой материала. | 1 |
| 78. | Анкета и автобиография. | 1 |
|  | **4 четверть** | **24** |
|  | **Наречие.** | **6** |
| 79. | Наречие. Вопросы для его выделения как части речи. | 1 |
| 80. | Неизменяемость наречия. | 1 |
| 81. | Составление словосочетаний глаголов с наречиями для описания пейзажа. | 1 |
| 82. | Составление словосочетаний глаголов с наречиями для описания характера человека. | 1 |
| 83. | Составление словосочетаний глаголов с наречиями для описания места. | 1 |
| 84. | Правописание наречий на – О и – А с проверкой их именем существительным. | 1 |
|  | **Имя числительное.** | **6** |
| 85 | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 86. | Количественные и порядковые числительные. | 1 |
| 87. | Написание заявления с использованием имён числительных. | 1 |
| 88. | Образование словосочетаний различного типа. | 1 |
| 89. | Употребление числительных в речи. | 1 |
| 90. | Употребление числительных в деловых бумагах. | 1 |
|  | **Повторение.** | **12** |
| 91. | Повторение по теме «Части речи». | 1 |
| 92. | Повторение. Простое и сложное предложения. | 1 |
| 93. | Сложные предложения с союзами. Составление предложений с опорой на картинки. | 1 |
| 94. | Подготовка к контрольному диктанту. | 1 |
| 95. | **Итоговый контрольный диктант за год. Административная контрольная работа.** | 1 |
| 96. | **Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** | 1 |
| 97. | Составление диалогов с опорой на практическую деятельность, на ситуацию. | 1 |
| 98. | Составление диалогов с опорой на практическую деятельность, на ситуацию. | 1 |
| 99. | Составление телеграммы. | 1 |
| 100. | Сочинение творческого характера «Мой лучший друг». | 1 |
| 101. | Тестирование по теме: «Предложение | 1 |
| 102. | Обобщающее повторение изученного материала. | 1 |

**Учебно-тематический план**

**9 класс**

**Чтение и развитие речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **1 четверть** | **36** |
| 1 | Устное народное творчество и его виды. | 1 |
| 2 | Русские народные песни. Колыбельная.  Выразительное чтение. | 1 |
| 3 | Былины. «На заставе богатырской». Чтение. | 1 |
| 4 | Работа по содержанию былины «На заставе богатырской». Подготовка к пересказу по плану. | 1 |
| 5 | Русские народные сказки. | 1 |
| 6 | «Сказка про Василису Премудрую». Чтение 1,2 части, работа по содержанию. | 1 |
| 7 | «Сказка про Василису Премудрую». Чтение и художественный анализ 3 части. | 1 |
| 8 | «Сказка про Василису Премудрую». Озаглавливание частей, составление плана для пересказа. | 1 |
| 9 | Пересказ сказки про Василису Премудрую. | 1 |
| 10 | «Лиса и тетерев». Чтение сказки по ролям. | 1 |
| 11 | **Контрольное чтение. Стартовая диагностика.** | 1 |
| 12 | В.А. Жуковский. Краткие сведения из биографии. | 1 |
| 13 | В.А. Жуковский «Три пояса». Чтение и художественный анализ сказки. | 1 |
| 14 | В.А. Жуковский «Три пояса». Сравнительная характеристика подруг. | 1 |
| 15 | В.А. Жуковский «Три пояса». Чтение сказки по ролям. | 1 |
| 16 | В.А. Жуковский «Три пояса». Пересказ сказки. | 1 |
| 17 | Краткие сведения из биографии И.А.Крылова. | 1 |
| 18 | ***Внеклассное чтение***. Урок-концерт «Наш любимый Крылов». Чтение наизусть известных басен. | 1 |
| 19 | И.А. Крылов «Кот и повар». Выразительное чтение басни. | 1 |
| 20 | И.А. Крылов «Кот и повар». Анализ содержания, объяснение смысла выражений. | 1 |
| 21 | Краткие сведения из биографии А.С.Пушкина. | 1 |
| 22 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая. Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 23 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая. Чтение, характеристика главных героев. | 1 |
| 24 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая. Деление на части. Озаглавливание частей. | 1 |
| 25 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Характеристика Людмилы. | 1 |
| 26 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья. Чтение, анализ. | 1 |
| 27 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Сравнение поля битвы в поэме и на картине Васнецова. | 1 |
| 28 | А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле. Заучивание отрывка наизусть. | 1 |
| 29 | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Чтение 1 части. Словарная работа. | 1 |
| 30 | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Сравнительная характеристика И.П. Берестова и Г.И. Муромского | 1 |
| 31 | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Характеристика А.Берестова. Выборочное чтение. | 1 |
| 32 | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Лиза и Настя. Характеристика Лизы. | 1 |
| 33 | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Чтение 2 части. Словарная работа | 1 |
| 34 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Чтение по ролям диалога отца и дочери Муромских. | 1 |
| 35 | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Выборочный пересказ. Оценка поведения Героев. | 1 |
| 36 | ***Внеклассное чтение.*** Наш любимый Пушкин. Урок-концерт. | 1 |
|  | **2 четверть** | **28** |
| 37 | Краткие сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 38 | М.Ю. Лермонтов «Тучи». Выразительное чтение, анализ содержания. | 1 |
| 39 | М.Ю. Лермонтов «Тучи». Заучивание наизусть. | 1 |
| 40 | М.Ю. Лермонтов «Баллада». Выразительное чтение, беседа по содержанию. | 1 |
| 41 | М.Ю. Лермонтов «Баллада». Выборочное чтение. Определение выразительных средств языка. | 1 |
| 42 | М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». Чтение, анализ содержания. | 1 |
| 43 | М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». Деление стихотворения на части. | 1 |
| 44 | М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». Выразительное чтение. | 1 |
| 45 | ***Внеклассное чтение***. Чтение рассказов И. Андронникова о Лермонтове. | 1 |
| 46 | Краткие сведения из биографии Н.В. Гоголя. | 1 |
| 47 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Чтение 1части. | 1 |
| 48 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».Выборочное чтение. | 1 |
| 49 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Чтение по ролям разговора Левко и Ганны. | 1 |
| 50 | Н.В.Гоголь«Майская ночь, или Утопленница».Характеристика героев. | 1 |
| 51 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Чтение и анализ V части. | 1 |
| 52 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Краткий пересказ V части. | 1 |
| 53 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».Чтение VI части. Словарная работа. | 1 |
| 54 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Пересказ легенды от имени Панночки. | 1 |
| 55 | Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Заучивание отрывка наизусть. | 1 |
| 56 | Работа по картине А.И.Куинджи «Украинская ночь». | 1 |
| 57 | ***Внеклассное чтение.*** Знакомство с повестями из книги Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 |
| 58 | **Контрольное чтение. Промежуточная диагностика.** | 1 |
| 59 | Н.А.Некрасов. Биография. | 1 |
| 60 | Н.А.Некрасов «Рыцарь на час». Выразительное чтение отрывка. | 1 |
| 61 | Н.А.Некрасов «Саша». Чтение, беседа по содержанию. | 1 |
| 62 | Н.А.Некрасов «Саша». Деление стихотворения на части, озаглавливание. | 1 |
| 63 | Н.А.Некрасов «Саша». Заучивание отрывка наизусть. | 1 |
| 64 | ***Внеклассное чтение.*** Чтение отрывка из поэмы Н.А.Некрасова «Мать». Роль матери в судьбе поэта. | 1 |
|  | **3 четверть** | **40** |
| 65 | А.А.Фет. Краткая биография. | 1 |
| 66 | А.А.Фет «На заре ты ее не буди…» Выразительное чтение. | 1 |
| 67 | А.А.Фет «На заре ты ее не буди…» Анализ языковых и художественных средств стихотворения. | 1 |
| 68 | А.А.Фет «Помню я: старушка няня…» Чтение, анализ стихотворения. | 1 |
| 69 | А.А.Фет «Это утро, радость эта…» Анализ содержания, объяснение выражений. | 1 |
| 70 | ***Внеклассное чтение.*** Заучивание стихотворений А.А.Фета наизусть. | 1 |
| 71 | А.П.Чехов. Краткие сведения из биографии. | 1 |
| 72 | А.П.Чехов «Злоумышленник». Чтение и анализ рассказа. | 1 |
| 73 | А.П.Чехов «Злоумышленник». Выборочное чтение, определение авторской позиции. | 1 |
| 74 | А.П.Чехов «Злоумышленник». Чтение рассказа по ролям, пересказ | 1 |
| 75 | А.П.Чехов «Пересолил». Чтение, работа по содержанию. | 1 |
| 76 | А.П.Чехов «Пересолил». Деление рассказа на части по плану, пересказ. | 1 |
| 77 | Коллективное чтение одноактных пьес А.П.Чехова. | 1 |
| 78 | ***Внеклассное чтение.*** Рассказы А.П.Чехова «Мальчики» и «Лошадиная фамилия». | 1 |
| 79 | Краткие сведения из биографии М.Горького. | 1 |
| 80 | М.Горький «Песня о Соколе». Чтение и анализ рассказа. | 1 |
| 81 | М.Горький «Песня о Соколе». Сравнительная характеристика Ужа и Сокола. Заучивание наизусть песни моря. | 1 |
| 82 | В.В.Маяковский. Краткие сведения из биографии. | 1 |
| 83 | В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Выразительное чтение, работа по содержанию. | 1 |
| 84 | В.В.Маяковский. Пересказ содержания стихотворения, включая слова, которые использовал В.В.Маяковский. | 1 |
| 85 | Н.И.Цветаева. Краткие сведения из биографии. | 1 |
| 86 | Н.И.Цветаева «Красною кистью рябина зажглась». Наизусть. | 1 |
| 87 | Н.И.Цветаева «Вчера еще в глаза глядел…» Языковой и художественный анализ стихотворения. | 1 |
| 88 | К.Г.Паустовский. Биография. | 1 |
| 89 | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Чтение, беседа по содержанию. | 1 |
| 90 | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Характеристика главных героев, определение главной мысли рассказа. | 1 |
| 91 | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Подготовка к пересказу. | 1 |
| 92 | Краткие сведение из биографии С.А.Есенина. | 1 |
| 93 | С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…». Выразительное чтение. | 1 |
| 94 | С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…». Анализ художественных средств стихотворения, словесное рисование. Наизусть. | 1 |
| 95 | С.А.Есенин «Собаки Качалова». Выразительное чтение, анализ содержания. | 1 |
| 96 | ***Внеклассное чтение.*** «Любимый Есенин». | 1 |
| 97 | Краткие сведение из биографии М.А.Шолохова. | 1 |
| 98 | М.А.Шолохов «Судьба человека». Чтение, словарная работа. | 1 |
| 99 | М.А.Шолохов «Судьба человека». Анализ содержания. | 1 |
| 100 | М.А.Шолохов «Судьба человека». Деление текста на части по плану. | 1 |
| 101 | М.А.Шолохов «Судьба человека». Письменный пересказ эпизода побега Андрея. | 1 |
| 102 | Краткие сведения из биографии Е.И.Носова. | 1 |
| 103 | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Чтение, анализ содержания. | 1 |
| 104 | Е.И.Носов «Трудный хлеб». Характеристика Чанга. Пересказ | 1 |
|  | **4 четверть** | **32** |
| 105 | Краткие сведения из биографии Н.М.Рубцова. | 1 |
| 106 | Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Выразительное чтение, анализ. | 1 |
| 107 | Н.А.Рубцов «Тихая моя родина». Сравнение картины Левитана «Озеро» и содержания стихотворения. | 1 |
| 108 | Н.А.Рубцов «Русский огонек». Анализ языковых и художественных средств стихотворения. | 1 |
| 109 | Н.А.Рубцов «Русский огонек». Выделение главной мысли, выразительное чтение. | 1 |
| 110 | Н.А.Рубцов «Зимняя песня». Чтение, выделение определений, которыми пользовался автор для создания хорошего и плохого в жизни. | 1 |
| 111 | Н.А.Рубцов «Зимняя песня». Наизусть. | 1 |
| 112 | Ю.И.Коваль. Биографические сведения. | 1 |
| 113 | Ю.И.Коваль «Приключение Васи Куролесова». Чтение и анализ первой и второй главы. | 1 |
| 114 | Ю.И.Коваль «Приключение Васи Куролесова». Характеристика главного героя. | 1 |
| 115 | Ю.И.Коваль «Приключение Васи Куролесова». Глава три, четыре выборочное чтение. | 1 |
| 116 | Ю.И.Коваль «Приключение Васи Куролесова». Главы пять, шесть, семь анализ содержания, выборочное чтение. | 1 |
| 117 | Ю.И.Коваль «Приключение Васи Куролесова». Пересказ по плану. | 1 |
| 118 | ***Внеклассное чтение.*** Дочитать повесть самостоятельно. Обсуждение и анализ прочитанного. | 1 |
| 119 | **Контрольное чтение. Итоговая диагностика.** | 1 |
| 120 | Р.Л.Стивенсон. Краткие биографические сведения. | 1 |
| 121 | Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд».Чтение, анализ прочитанного. | 1 |
| 122 | Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд». Выделение главной мысли. Заучивание отрывка наизусть. | 1 |
| 123 | Э.Сетон-Томпсон. Краткие биографические сведения. | 1 |
| 124 | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Чтение 1 части, анализ содержания. | 1 |
| 125 | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Чтение и анализ 2 части. | 1 |
| 126 | Э.Сетон-Томпсон «Снап». 3 часть. Выборочное чтение. | 1 |
| 127 | Э.Сетон-Томпсон «Снап». Подготовка к пересказу по плану. | 1 |
| 128 | Д Даррелл. Краткие биографические сведения. | 1 |
| 129 | Д.Даррелл «Живописный жираф». Чтение, анализ прочитанного. | 1 |
| 130 | Д Даррелл «Живописный жираф». Выборочное чтение. | 1 |
| 131 | Д.Даррелл «Живописный жираф». Сравнительная характеристика Питера и Билли. | 1 |
| 132 | Д Даррелл Живописный жираф». Пересказ. | 1 |
| 133 | ***Внеклассное чтение.*** Чтение произведений из зарубежной литературы (по выбору). | 1 |
| 134 | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 135 | Чтение статей из газет и журналов. | 1 |
| 136 | Обобщающий урок. | 1 |

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

Результаты освоения программы по русскому в 5-9 классе включают достижение учащимися с нарушением интеллекта следующих видов результатов: личностных и предметных.

**Предметные результаты освоения программы** включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их практического применения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**5 класс**

**Достаточный уровень требований программы:**

* различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;
* списывать текст целыми словами и словосочетаниями, структурно сложные слова— по слогам;
* писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (40—45 слов);
* участвовать в обсуждении темы текста, в выделении основной мысли;  
  коллективно составлять текст и записывать его под руководством учителя (до 40 слов);
* подбирать однокоренные слова, разбирать слова по составу с помощью учителя;
* проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;
* различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по вопросам, с опорой на таблицу;
* находить решение орфографической задачи (с помощью учителя);
* пользоваться школьным орфографическим словарем под руководством учителя.  
  **Минимальный уровень требований программы:**
* различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;
* списывать текст целыми словами или по слогам;
* подбирать группы родственных слов (несложные случаи);
* обозначать мягкость согласной буквой Ь;
* разбирать слово по составу;
* выделять имя существительное как часть речи;
* строить простое распространенное предложение;
* связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя);
* пользоваться школьным орфографическим словарем

**6 класс**

**Достаточный уровень требований программы:**

• списывать текст целыми словами;  
• писать под диктовку текст с предварительно разобранными трудными орфограммами;  
•участвовать в обсуждении темы и идеи текста;

* делить текст на предложения;

•исправлять текст с помощью учителя;  
•подбирать однокоренные слова с помощью учителя;  
•различать части речи по вопросам с помощью учителя;  
•пользоваться школьным орфографическим словарем с помощью учителя.

**Минимальный уровень требований программы:**

* правильно обозначать звуки буквами при письме;
* подбирать группы родственных слов (несложные случаи);
* проверять написание в корне безударных гласных, звонких и глухих согласных путем подбора родственных слов;
* разбирать слова по составу;
* выделять имена существительное и прилагательное как части речи;
* строить простое распространенное предложение;
* связно высказываться устно и письменно (по плану);
* пользоваться школьным орфографическим словарем

**7 класс**

**Достаточный уровень требований программы:**

* умение писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения;
* умение разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;
* практическое умение различать части речи;
* умение строить простое распространённое предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;
* умение писать изложение и сочинение;
* умение оформлять деловые бумаги;
* умение пользоваться школьным орфографическим словарём.
* знание главных и второстепенных членов предложения;
* умение определять части речи, их значение;
* знание изученных правил правописания слов.

**Минимальный уровень требований программы:**

* умение списывать текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения;
* умение разбирать слова по составу;
* умение различать основные части речи;
* умение строить простое распространённое предложение, простое предложение с однородными членами;
* умение составлять и записывать текст по опорным словам, с использованием картинок;
* умение пользоваться школьным орфографическим словарём.
* знание главных и второстепенных (без конкретизации) членов предложения;
* умение называть части речи;
* знание наиболее распространённых правил правописания слов.

**8 класс**

**Достаточный уровень требований программы:**

* писать под диктовку текст с изученными орфограммами (60-70слов) с предварительным разбором;
* принимать участие в составлении плана, отборе речевого материала для создания текста;
* определять части речи;
* подбирать однокоренные слова, используя данные приставки и суффиксы;
* писать изложение и сочинение;
* находить и решать орфографические задачи (самостоятельно и с помощью учителя);
* пользоваться школьным орфографическим словарем.

**Минимальный уровень**

* писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения;
* разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;
* различать части речи;
* строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;
* оформлять деловые бумаги;
* пользоваться школьным орфографическим словарем.

**9 класс**

**Достаточный уровень требований программы:**

* умение писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения;
* умение разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;
* умение строить простое распространённое предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;
* умение составлять простые и сложные предложения с опорой на картинку;
* умение писать изложение и сочинение;
* умение оформлять деловые бумаги;
* умение пользоваться школьным орфографическим словарём.
* знание главных и второстепенных членов предложения;
* умение определять части речи;
* знание изученных правил правописания слов;
* умение составлять короткие тексты по плану, опорным словам по картинке или без нее;
* умение составлять простые и сложные предложения, опираясь на схему, картинку, собственный опыт (с помощью учителя).

**Минимальный уровень требований программы:**

* умение списывать текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения;
* умение разбирать слова по составу;
* умение различать основные части речи;
* умение строить простое распространённое предложение, простое предложение с однородными членами;
* умение составлять и записывать текст по опорным словам, с использованием картинок;
* умение пользоваться школьным орфографическим словарём.
* знание главных и второстепенных (без конкретизации) членов предложения;
* знание наиболее распространённых правил правописания слов;
* умение принимать участие в составлении плана и отборе речевого материала для создания текста.

**Планируемые результаты освоения программы по чтению**

Результаты освоения программы по чтению в **5-9** классе включают достижение учащимися с нарушением интеллекта двух видов результатов: *личностных и предметных*.

***Предметные*** результаты освоения программы по чтению включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их практического применения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с отклонениями в развитии. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

**Минимальный уровень требований программы:**

* умениеправильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
* умение находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
* умение отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
* умение заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
* умение принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**Достаточный уровень требований программы:**

* умениеправильно читать доступный текст вслух целыми словами;
* умение читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
* умение читать по ролям, отвечать на вопросы учителя;
* умение  пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
* умение выражать свое отношение к поступкам героев и событиям, составлять рассказ по теме с помощью иллюстраций;
* знание наизусть 8—10 стихотворений;
* чтение внеклассной литературы под наблюдением учителя.

**Личностные результаты освоения программы по русскому языку и чтению должны отражать:**

* осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России и родного края;
* представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* овладение основными ресурсами лексики русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, языку, истории и культуре других народов;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Контроль достижения обучающимися планируемых результатов осуществляется в ходе промежуточной аттестации по итогам учебных четвертей и года. Аттестация проводится в форме контрольных, самостоятельных работ, тестирования, оценки устных ответов обучающихся. По итогам аттестации учащимся выставляется отметка. Для проведения аттестации по итогам изученной темы, четверти, года в календарно-тематическом планировании предусмотрены повторительно-обобщающие уроки, на которых проводятся контрольные работы или устные опросы.

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Материально-техническое обеспечение является одним из важнейших условий реализации программы по русскому языку. Оно должно соответствовать особым образовательным потребностям обучающихся.

**В ходе изучения русского языка и чтения необходимо применять:**

учебно – методический комплекс, включающий в себя тексты упражнений, адаптированные для восприятия учащихся с нарушением интеллекта, 2 рабочие тетради, 1 тетрадь для контрольных работ, методическую литературу учителя и учебники:

* Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. Русский язык. 5 кл.: учебник для спец (корр.) образовательных учреждений VIII вида, - изд. 4 - М.: Просвещение, 2011г.;
* Н.Г. Галунчикова, Э.В.Якубовская. Русский язык. 6 кл.: учебник для спец (корр.) образовательных учреждений VIII вида, - изд. 6,- М.: Просвещение, 2012г.;
* Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. Русский язык. 7 кл.: учебник для спец (корр.) образовательных учреждений VIII вида, - М.: Просвещение, 2006г.;
* Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. Русский язык. 8 кл.: учебник для спец (корр.) образовательных учреждений VIII вида, - изд. 6,- М.: Просвещение, 2012г.;
* Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. Русский язык. 9 кл.: учебник для спец (корр.) образовательных учреждений VIII вида, - М.: Просвещение, 2006г.;
* Учебник «Чтение» 5-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Г.М. Гусева, Т.И. Островская- изд. «Владос», 2006 г.;
* Учебник «Чтение» 6-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина - изд. «Просвещение», 2008г.;
* Учебник «Чтение» 7-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К. Аксёнова - изд. «Просвещение», 2007 г.;
* Учебник «Чтение» 8-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида З.Ф. Малышева - изд. «Просвещение», 2008г.;
* Учебник «Чтение» 9-го класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова - изд. «Просвещение», 2006 г.;
* Е.П.Плешакова Русский язык. Коррекционно-развивающие задания и упражнения, Волгоград, 2009 г.;
* М.Е.Прокопенко. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения. Волгоград, 2009 г.;
* О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева. Чего на свете не бывает? Москва, 1991 г.;
* И.С.Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.;
* Т.А.Ладыженская. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках.;
* Наглядное пособие «Лето в картинках».;
* Наглядное пособие «Осень в картинках».;
* И.В.Веркеенко. Упражнения и проверочные задания по русскому языку, Москва, 2005 г.;
* Л.Жидкова, Л.Каменецкая. Сборник статей для изложений во вспомогательной школе.;
* дидактический раздаточный материал (карточки с заданием, схемы, алгоритмы выполнения задания);
* демонстрационный материал «Наши эмоции и чувства», «Подбери слова к рассказу», «Грамматика в картинках», «Антонимы», «Говори правильно»;
* комплект таблиц, иллюстрирующих правила, явления и факты русского языка;
* экспонаты школьного историко-литературного музея для демонстрации учащимся.
* электронные образовательные ресурсы (презентации, изображения и так далее);

**Литература**

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. В 2 сб./ Под редакцией В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2012. – Сб.1 (раздел «Грамматика, правописание и развитие речи», «Чтение и развитие речи»)
2. Плешакова Е.П. Русский язык. Коррекционно-развивающие задания и упражнения, Волгоград, 2009 г.;
3. Томарова Т.И..Русский язык, конспекты уроков, Волгоград, 2009 г.;
4. Веркеенко. И.В. Упражнения и проверочные задания по русскому языку, Москва, 2005 г.;.
5. Жидкова Л. Каменецкая. Л. Сборник статей для изложений во вспомогательной школе, Москва, 2005 г.;.
6. Прокопенко М.Е. Русский язык. Чтение. Речевые разминки. Зрительные диктанты. Игровые упражнения, Волгогрвд, 2009 г.;
7. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л.Чего на свете не бывает? Москва, 1991 г.;
8. Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе, Москва, 2002 г.;
9. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по русскому языку, 4 класс, Москва, 2008 г.
10. Ладыженская Т.А.Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках;
11. Лопатин В.В. , Лопатина Л. Е «Малый толковый словарь русского языка», Москва «Русский язык» 1993г;
12. Кузнецова А. И. , Ефремова Т. Ф. «Словарь морфем русского языка», Москва, «Русский язык»,1986г.
13. Аксёнова А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М., «Владос»; 2000 г.
14. Барская Н. М., Нисневич А. А. Обучение русскому языку в 5-9 классах специальной коррекционной школы. – М., 2000 г.
15. Бебешина Н. Н., Самсонова Ф. Н. Уроки русского языка в специальной коррекционной школе, 5-8 классы. –М., 2001г.
16. Бебешина Н. Н., Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах специальной коррекционной школы. – М., Просвещение; 2003 г.
17. Зикеев А. Г. Специальная педагогика. Развитие речи учащихся. – М., «Академия», 2005 г.
18. Зикеев А. Г. Практическая грамматика на уроках русского языка: Учебно-методическое пособие для работы с учащимися 4-7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений: в 4 ч. – М., 2003г.
19. Кудрявцева Е. Я. Диктанты и проверочные работы по русскому языку, для специальных (коррекционных) школ VIII вида, 5 – 7 классы. М., «Владос»; 2003 г.
20. Научно-методический журнал «Дефектология».
21. Научно-методический журнал «Начальная школа».
22. Информационное электронное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" http://[www.edu.ru](http://www.edu.ru/#_blank)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://[fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/#_blank)

Учительский портал [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» http://festival.1september

Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>