Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_  к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 2 |

**Рабочая программа**

**коррекционного курса**

**«Логопедические занятия»**

**1 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Общая характеристика коррекционного курса………………… | 4 |
| 3. | Место коррекционного курса в учебном плане……………....... | 5 |
| 4. | Содержание коррекционного курса…………………………….. | 6 |
| 5. | Учебно-тематический план ……………………………………… | 7 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса…………………………… ………………. | 9 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 12 |

**Пояснительная записка**

**Целью** данной программы является разработка последовательной поэтапной коррекции всех компонентов речевой деятельности.

Программа состоит из следующих разделов:

1) коррекция звукопроизношения,

2) коррекция фонематических процессов,

3) коррекционная работа на лексическом уровне,

4) коррекционная работа на синтаксическом уровне,

5) совершенствование связной речи.

Коррекция звукопроизношения проводится с 1г по 4г класс и состоит из предварительного этапа, задачей которого является подготовить учащихся к овладению звуковой стороной речи, на котором отрабатываются произносительные навыки и слухопроизносительные дифференцировки свистящих, шипящих звуков, соноров Р и Л, заднеязычных согласных. Каждый период обучения имеет свои характерные цели, задачи, которые определяют с учетом развития речи детей и методы работы над произношением и обогащением словаря, развитием всех компонентов речи.

  Основной задачей логопедической работы является развитие фонематического слуха в единстве с выработкой правильного произношения, чтобы обеспечить их взаимосвязь и взаимодействие. В начале связываются эти звуки с картинками-символами, речевыми играми. Гласные звуки обязательно эмоционально окрашенные даются и разным интонированием.

Ставятся следующие **задачи:**

* развитие общей, мелкой и артикуляторной моторики;
* улучшение фонематического слуха;
* формирование речевого дыхания;
* улучшение вокальной характеристики голоса (высота, тембр, сила);
* улучшение ритмико-интонационной стороны речи;
* уточнение артикуляция вызывающихся и по подражанию некоторые их отсутствующих звуков, создание базы для успешной постановки звуков;
* повышение речевой и эмоциональной активности детей;
* совершенствование личностного контакта логопеда и ребенка.
* обогащение словаря.

**Общая характеристика коррекционного курса**

Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению школьной программы, социальной адаптации учащихся. Специфика логопедической работы обусловлена, с одной стороны, характером нарушения высшей нервной деятельности, психопатологическими особенностями умственно отсталого ребенка, с другой – особенностями речевого развития и структурой речевого дефекта. Нарушения речи у умственно отсталых детей носят системный характер, они затрагивают как фонетико - фонематическую, так и лексико – грамматическую стороны речи. Поэтому логопедическое воздействие направлено на речевую систему в целом, а не только на какой-то один изолированный дефект. Кроме того, весь процесс логопедической работы направлен на формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения. Особенностями логопедической работы в коррекционной школе являются максимальное включение анализаторов и использование максимальной и разнообразной наглядности.

     Коррекцию нарушений речи (особенно нарушений звукопроизношения) логопед увязывает с общим моторным развитием и развитием тонкой ручной моторики ребенка. Учитывая тесную связь в развитии ручной и артикуляторной моторики, в логопедические занятия, особенно в 1 классах, включены упражнения тонких движений рук, задания по оречевлению действий, элементы логопедической ритмики. Содержание логопедической работы находится в соответствии с программой обучения грамоте, изучения родного языка. Логопедическая работа подготавливает учащихся к усвоению программы по русскому языку, поэтому содержание логопедической работы строится с учетом программы по русскому языку. При этом цели и задачи логопедической работы (практическое овладение языком) иные, чем цели и задачи уроков русского языка (осознание и анализ языковых явлений).

В связи с тем, что старые условно – рефлекторные связи у умственно отсталых детей очень консервативны, необходимо тщательно отрабатывать этапы закрепления правильных речевых навыков. Частая повторяемость логопедических упражнений, но с включением элементов новизны по содержанию и по форме, характерна для логопедической работы в коррекционной школе. Учитывая быструю утомляемость умственно отсталых детей, необходимо проводить частую смену видов деятельности, переключения ребенка с одной формы работы на другую. Так как нарушения речи у умственно отсталых детей носят стойкий характер, логопедическая работа в нашей школе осуществляется в более длительные сроки, чем работа с нормальными детьми.

**Место коррекционного курса в учебном плане**

Содержание предмета тесно связано с решением задач курсов обучения письму, речи, психокоррекционных занятий, этики.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. На индивидуальные занятия отводится 20 минут на каждого ученика. Индивидуальные занятия проводятся с учениками, нуждающимися в постановке или коррекции звуков. Группы комплектуются по классам. Проводится работа в тесной связи с учителями, воспитателями, родителями, психологом.

В системе коррекционной работы по преодолению всех видов речевых нарушений полезны занятия по логопедической ритмике.

При умственной отсталости нарушаются все компоненты речи: её фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй, связная речь. Встречаются трудности в произношении, в письме.

**Содержание коррекционного курса**

**1 класс (66 часов)**

**I. Введение (2 часа)**

Понятие звук и буква. Дифференциация звука и буквы.

**II. Работа над развитием фонематического слуха.**

**Звуковой анализ. (5 часов)**

Дыхательные упражнения. Развитие слухового внимания и памяти. Различение звуков окружающей действительности. Имитация голосов животных. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.

**III. Формирование моторных и графических умений ( 25 часов)**

Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради. Печатание букв: а, у, о, с, ш.

**IV. Гласные и согласные звуки (27 часов)**

Особенности артикуляции. Знакомство с характеристикой гласных звуков:а,у,о. Выделение звуков в начале слов. Соотнесение звуков с предметами. Соотнесение звуков с буквами. Обведение элементов букв по трафарету и карандашному контуру, а также обведение букв по шаблону. Особенности артикуляции согласных звуков: м, с, ш. Характеристика согласных звуков. Соотнесение звуков с предметами. Обозначение согласных звуков буквами на письме.

**V. Слово (4часа)**

Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. Соотнесение слов с конкретными предметами. Называние окружающих предметов.

**VI. Предложение (5 часов)**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов по предметной картинке. Составление предложений из 3 слов по сюжетной картинке.

**Рекомендуемые виды практических упражнений:**

* Работа с раздаточным материалом;
* логопедические игры на основе неречевого и речевого материала;
* выкладывание из мозаики букв;
* конструирование из счетных палочек фигур и узоров и т.д.

**Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы занятий** | **Кол-во часов.** |
| **Введение 2** | | |
| 1. | Понятие звук и буква. | 1 |
| 2. | Дифференциация звука и буквы. | 1 |
| **Работа над развитием фонематического слуха. Звуковой анализ 5** | | |
| 3. | Дыхательные упражнения. | 1 |
| 4. | Игровое упражнение: «Кто позвал» | 1 |
| 5. | Игровое упражнение: «Где спрятался предмет?». | 1 |
| 6. | Упражнение: «Кто как голос подает?» | 1 |
| 7. | Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками. | 1 |
| **Формирование моторных и графических умений 25** | | |
| 8. | Сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек | 1 |
| 9. | Сжимание пальчиков в кулачок .Их разжимание. | 1 |
| 10. | Изображение из пальчиков животных и других предметов. | 1 |
| 11. | Пальчиковая гимнастика. | 1 |
| 12. | Игра с мозаикой. | 1 |
| 13. | Формирование элементарных графических навыков. | 1 |
| 14. | Вычерчивание горизонтальных линий по карандашному контуру и образцу. | 1 |
| 15. | Вычерчивание вертикальных линий по образцу и контуру. | 1 |
| 16 | Вычерчивание наклонных линий по контуру. | 1 |
| 17. | Вычерчивание прямых линий по образцу. | 1 |
| 18. | Работа с трафаретом. | 1 |
| 19. | Обведение по трафарету овощей. | 1 |
| 20. | Обведение по контуру фруктов. | 1 |
| 21. | Обведение предметов посуды по трафарету. | 1 |
| 22. | Работа с шаблоном. | 1 |
| 23. | Закрашивание в контуре игрушек. | 1 |
| 24. | Закрашивание в контуре фигурок домашних животных. | 1 |
| 25. | Закрашивание в контуре фигурок диких животных. | 1 |
| 26. | Работа с шаблоном. | 1 |
| 27. | Штрихование вертикальными линиями предметов посуды. | 1 |
| 28. | Штрихование горизонтальными линиями предметов одежды. | 1 |
| 29. | Выполнение рисунка, сходного с графическим образом. Упражнение: «Заборчик». | 1 |
| 30. | Графическое упражнение «Уточка». | 1 |
| 31. | Выполнение графического рисунка: «Слива» | 1 |
| 32. | Выполнение графического рисунка: «Месяц» | 1 |
| **Особенности артикуляции гласных и согласных звуков 27** | | |
| 33. | Звук а. Особенности артикуляции. | 1 |
| 34. | Соотнесение звука а с предметными картинками. | 1 |
| 35. | Соотнесение звука а с буквой. | 1 |
| 36. | Закрашивание буквы по трафарету. | 1 |
| 37. | Раскрашивание предметов на звук а и соотнесение их с буквой. | 1 |
| 38. | Написание элементов буквы а по контуру. | 1 |
| 39. | Письмо строчной буквы а по образцу и контуру. | 1 |
| 40. | Звук у. Особенности артикуляции. | 1 |
| 41. | Соотнесение звука у с предметными картинками. | 1 |
| 42. | Обозначение звука у буквой. | 1 |
| 43. | Закрашивание буквы у по трафарету. | 1 |
| 44. | Раскрашивание предметов на звук у и соотнесение их с буквой. | 1 |
| 45. | Написание элементов буквы у по контуру. | 1 |
| 46. | Письмо строчной буквы у по образцу и контуру. | 1 |
| 47. | Звук о. Особенности артикуляции. | 1 |
| 48. | Соотнесение звука о с предметными картинками. | 1 |
| 49. | Обозначение звука о буквой. | 1 |
| 50. | Закрашивание буквы о по трафарету. | 1 |
| 51. | Штрихование предметов вертикальными линиями на звук о и соотнесение их с буквой. | 1 |
| 52. | Письмо строчной буквы о по образцу и контуру. | 1 |
| 53. | Письмо звукокомплексов: ау,уа по контуру и образцу. | 1 |
| 54. | Звук м. Особенности артикуляции. | 1 |
| 55. | Соотнесение звука м с буквой. | 1 |
| 56. | Написание элементов строчной буквы м. | 1 |
| 57. | Звук с. Артикуляция. Соотнесение звука с буквой с. | 1 |
| 58. | Звук ш. Артикуляция. Соотнесение звука с буквой ш. | 1 |
| 59. | Написание строчной буквы с по образцу и контуру. | 1 |
| **Слово 4** | | |
| 60. | Знакомство с понятием слово. | 1 |
| 61. | Условно-графическое изображение слова. | 1 |
| 62. | Соотнесение слов с конкретными предметами. | 1 |
| **Предложение 5** | | |
| 63. | Знакомство с понятием предложение. | 1 |
| 64. | Условно-графическое изображение предложения. | 1 |
| 65. | Составление предложений из 2 слов по предметной картинке. | 1 |
| 66. | Подведение итогов. | 1 |

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

К концу **1 класса** учащиеся должны знать и уметь:

- различение гласные и согласные звуки на слух, в произношении, написании;

     - списывание по слогам с рукописного и печатного элементов букв и слогов;

-знать графическое обозначение слов;

-знать графическое изображение предложения

Результаты освоения программы включают достижение учащимися с нарушением интеллекта двух видов результатов: *личностных и предметных*.

*Предметные* результаты освоения программы по логопедической коррекции включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их практического применения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

1) *Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка*.

* Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

*2) Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными[[1]](#footnote-1)*.

* Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показаниями.
* Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков и других графических знаков.

3) *Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.*

* Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие с другими детьми
* Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации.
* Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения:
* Пользование тетрадей для индивидуальной работы, карточками, таблицами с графическими изображениями объектов и действий путем указания на изображение или передачи карточки с изображением, либо другим доступным способом;

4) *Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму*.

* Узнавание и различение образов графем (букв).
* Списывание с образца, по трафарету и шаблону отдельных букв, звукокомплексов.
* Формировать элементарные графические навыки письма

**Минимальный уровень:**

* формулировка просьб с использованием односложных слов и предложений;
* участие в логопедических играх в соответствии с речевыми возможностями;
* восприятие на слух сказок и рассказов; составление предложений с опорой на иллюстративный материал;

**Достаточный уровень:**

* понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
* понимание содержания детских телепередач, ответы на вопросы учителя;
* составление предложений с опорой на картинный или картинно-символический план.

*Личностные* результаты освоения адаптированной должны отражать:

1) формирование произносительной стороны речи у учащихся;

2) развитие умения размышлять и выражать свои мысли;

3) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

4) принятие и освоение роли обучающегося;

5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

Контроль достижения обучающимися планируемых результатов осуществляется в ходе промежуточной аттестации по итогам речевого диагностирования в начале учебного года и в конце. Аттестация проводится в форме контрольного списываний с печатных текстов, оценки устных ответов обучающихся. По итогам аттестации заполнятся динамика на каждого учащегося.

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

* специально подобранные предметы,
* графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, схем и др., а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы),
* алфавитные доски (таблицы букв, карточки с напечатанными словами для «глобального чтения»),
* электронные средства (устройства, записывающие на магнитную ленту, компьютер с соответствующим программным обеспечением и вспомогательным оборудованием и др.).

Вышеперечисленные и другие средства могут и должны использоваться для развития вербальной (речевой) коммуникации с теми обучающимися, для которых она становится доступной.

**Литература**

1.  Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду.-М.:ТЦ «Сфера», 2003

2.  Битова А. Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы// Особый ребёнок: исследования и опыт помощи: Научно-практический сборник. –М.: Центр лечебной педагогики,1999.

3.Богомолова А. И. Нарушение произношения у детей. М.: Просвещение, 1979.

4. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка.- М.: Просвещение, 1987.

5. Грибова О. Е. Что делать если ваш ребёнок не говорит. — М.: Айрис-пресс,2004.

6. Дедюхина Г. В., Кирилова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребёнком.- М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ,1997.

7. Кузьмина Н. И., Рождественская В. И. Воспитание речи у детей с моторной алалией. — М, 1977

8.Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Владос, 1998. - С. 18-46, 74-97, 105-169.

9. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр игровых упражнений. — М.: Книголюб, 2008. 10.  Нестерюк Т. В. Психосоматическая гимнастика. — М.: Книголюб,2006.

11. Полякова М. А. Как правильно учить ребёнка говорить /стимулирование развития речи детей, предупреждение и коррекция речевых нарушений, постановка речи у неговорящих детей. М.:ЛОГО ЭЙДОС, 2014

12.Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997.

13.Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. М.: Просвещение, 1987.

14.Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 1999.

1. [↑](#footnote-ref-1)