Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью |

# Рабочая программа

**факультативного курса**

**«Уроки творчества»**

**10 класс**

Орел

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультатива по декоративно-прикладному искусству «Уроки творчества» предназначена для занятий во внеурочное время с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Видеть красоту предметов декоративно- прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не интересно для ребенка?

Работа факультатива направлена на развитие творческих возможностей учащихся, расширение кругозора, обогащение представлений о распространенных в жизни человека материалах и их свойствах, формирование умений видеть и понимать прекрасное, что способствует развитию стремления к самостоятельному творчеству и воспитанию эстетического вкуса. Содержание программы даёт представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни человека. Включает материал по изучению простейших техник декупажа, квиллинга, граттажа, изготовления бумаги ручной работы, изделий из картона и бумаги Формирование навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями народов.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся школы. Занятия способствуют развитию творческого восприятия, мелкой моторики пальцев рук, совершенствуют навыки работы с бумагой. В процессе занятий воспитываются такие личностные качества как аккуратность, усидчивость, самостоятельность, умение работать в коллективе, необходимые для профессиональной трудовой деятельности в будущем. Это имеет большое значение для подготовки и адаптации детей с ОВЗ к самостоятельной жизни.

Программа направлена на психомоторное развитие учащихся через моделирование предметной среды , познание внешнего мира и его объектов, формирование у детей сенсорного опыта в построении более сложных познавательных процессов, реализацию личностного потенциала, развитие умения переносить знания, умения и навыки в практическую деятельность. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся. возможностей их самовыражения. В процессе усвоения программы учитывается уровень самостоятельности , умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более успешно усваивающим учащимся предлагается более сложная работа, менее подготовленным – задание проще. При этом развивающие и обучающие задачи сохраняются.

**Задачи:**

* сформировать у учащихся устойчивый интерес к бумагопластике, способствовать развитию творческого воображения,
* эстетического вкуса:
* сформировать навыки работы с бумагой, клеем, ножницами , материалами для изобразительного искусства;
* содействовать развитию мыслительных операций, пространственной ориентировки, мелкой и крупной моторики;
* создавать условия для воспитания положительной мотивации к труду.

# Содержание программы

Программа состоит из разделов: «Объемные поделки из гофрокартона», «Декупаж», «Граттаж», «Скульптура из бумаги», «Квиллинг», «Лоскутная пластика»

1. **раздел. Объёмные изделия из гофрокартона.** История возникновения бумаги. Виды бумаги. Картон. Гофрокартон. Организация рабочего места. Правили безопасной работы. Инструменты и приспособления. Подготовка гофрокартона к работе. Технология выполнения пошаговых операций: сгибание, сталкивание, фальцевание, разрыв бумаги. Технология выполнения овалов. Изготовление изделия: « Корзина с фруктами ». «Пальчиковые куклы».

1. **раздел. Декупаж.** Историческая справка. Освоение приемов декупажа. Правила безопасной работы. Изготовление изделий: органайзер.
2. **раздел. Граттаж.** Технология выполнения. Гравюра. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Виды граттажа. Выполнение изделий: «Зимний пейзаж», «Вальс цветов», «Насекомые».
3. **Раздел Квиллинг.** Основы квиллинга. Элементы квиллинга. Материалы и инструменты. Основные приемы работы с бумагой. Секреты и приемы получения разнообразных форм. Правила безопасной работы. Выполнение изделий: украшения к Новому году: «Дед Мороз», «Снежинки». «Ангел».
4. **Раздел Скульптура из бумаги.** Материалы и инструменты для работы. Пустотелые элементы скульптуры. Формы для пустотелой скульптуры. Правила техники безопасности. Выполнение изделий из одного листа, из нескольких частей, выполнение композиций и рельефных панно.

**6 раздел. Лоскутная пластика.** Демонстрация образцов Материалы. Инструменты и приспособления. Техника лоскутной пластики. Приемы составления композиции. Раскрой деталей. Цветовая гармония всех элементов. Правила техники безопасности. Выполнение композиций на тему: «Как прекрасен этот мир!».

**Основные требования к знаниям и умениям уч-ся.**

**Уч-ся должны уметь:**

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда во всех видах технического труда;
* организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно использовать материалы
* правильно выполнять технологические операции по всем видам труда.

**Уч-ся должны знать:**

* названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
* правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
* способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в неделю – 2 ч.

Учитывая возрастные и психофизические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Преподавание основывается на принципах коррекционно-развивающего обучения:

динамичности восприятия, продуктивной обработки информации, развития и коррекции ВПФ, мотивации к учению.

Реализуются основные **подходы:** системно**-**деятельностный подход, индивидуально-дифференцированный подход.

В качестве методов используются беседа, рассказ, демонстрация, показ, упражнение, практическая работа.

Широко применяется дидактический, наглядный материал: натуральная наглядность, таблицы, схемы, планы, образцы и др.

Используются технические средства обучения (компьютер + проектор), швейное оборудование (ножницы, нитки, ткань и др.), материалы для изобразительного искусства.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки работ в кабинете; Презентации работ родителям (родительские собрания); творческий отчёт.

Темы календарного плана могут быть переставлены по необходимости: в зависимости от юбилейных дат, тематики выставок, физиологической усталости учащихся.

# Литература

* Выгонов В.В. Трехмерное оригами .-М.: Издательский дом МПС, 2005.
* Габова В. К.Обучение декоративно- прикладному творчеству учащихся специальных(коррекционных) школ Молодой ученый.-2011.
* Картушина, Г. Г. Мозговая. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.
* Шипанов А.С. Юным любителям кисти.- М.: «Просвещение», 1981.

Мейсер Н.Г. Лепим из бумаги. -Академия развития, 2002.

# Факультатив «Уроки творчества. » (68ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во** **часов**  | **Дата**  |
|  **Декупаж (8ч)** |
| 1. | Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты. Безопасные приемы работы. | 1 |  |
| 2. | Органайзер. Подбор материала. ПТБ с ножницами. | 1 |  |
| 3. | Вырезание салфеток. | 1 |  |
| 4. | Акриловые краски. Нанесение краски на внутреннюю поверхность заготовки. ПТБ с красками. | 1 |  |
| 5. | Нанесение бумажного слоя на внешнюю поверхность изделия. ПТБ с клеем. | 1 |  |
| 6. | Изготовление подставки. | 1 |  |
| 7. | Соединение заготовок с подставкой.  | 1 |  |
| 8. | Завершение работы. | 1 |  |
|  **Объемные изделия из гофрокартона (10ч)** |
| 9. | Корзина с фруктами. Материалы. ПТБ. | 1 |  |
| 10. | Выполнение киви. ПТБ с ножницами. | 1 |  |
| 11. | Выполнение киви. ПТБ с клеем. | 1 |  |
| 12. | Выполнение яблока. ПТБ с ножницами. | 1 |  |
| 13. | Выполнение яблока. ПТБ с клеем. | 1 |  |
|  14. | Выполнение клубники. ПТБ с ножницами. | 1 |  |
|  15. | Выполнение клубники. ПТБ с клеем. | 1 |  |
| 16. | Выполнение лимона. ПТБ с ножницами.  | 1 |  |
| 17. | Выполнение лимона. ПТБ с клеем. | 1 |  |
| 18. | Оформление композиции. | 1 |  |
|  **Квиллинг(9ч)** |
| 19. | Изготовление новогодних игрушек. Материалы. ПТБ . | 1 |  |
| 20. | Изготовление снежинок. Заготовки. ПТБ с ножницами. | 1 |  |
| 21. | Изготовление снежинок. ПТБ с клеем. | 1 |  |
| 22. | Оформление снежинок. | 1 |  |
|  23. | Открытка «Счастливого Рождества!». Материалы. |  1 |  |
| 24. | Выполнение ангела. ПТБ с ножницами. | 1 |  |
|  25. | Выполнение ангела. ПТБ с клеем. | 1 |  |
|  26. | Изготовление прямоугольной панели. | 1 |  |
|  27. | Завершение работы. | 1 |  |
|  **Лоскутная пластика(8ч)** |
| 28. | Демонстрация образцов. Материалы. | 1 |  |
| 29. | Подготовка к работе. Выбор ткани с рисунком. ПТБ с ножницами. | 1 |  |
| 30. | Выполнение фона. Акварель. | 1 |  |
| 31. | Приклеивание деталей к фону. ПТБ с клеем. | 1 |  |
| 32. | Выполнение композиции «Как прекрасен этот мир!» | 1 |  |
| 33 | Раскрой деталей. ПТБ с ножницами. |  |  |
| 34 | Выполнение работы в цветовой гамме акварелью. | 1 |  |
| 35. | Завершение работы. | 1 |  |
| **Граттаж (12ч)** |
| 36. | Материалы и инструменты. ПТБ | 1 |  |
| 37. | Выполнение фона белыми восковыми мелками. | 1 |  |
| 38. | Покрытие фона черной гуашью. ПТБ | 1 |  |
| 39. | Выполнение композиции « Зимний пейзаж» | 1 |  |
| 40. | Выполнение фона цветными восковыми мелками. | 1 |  |
| 41. | Покрытие фона черной гуашью. ПТБ | 1 |  |
| 42. | Выполнение композиции «Вальс цветов» | 1 |  |
| 43. | Выполнение фона цветными мелками.  | 1 |  |
| 44. | Покрытие фона черной гуашью. ПТБ | 1 |  |
| 45. | Выполнение композиции «Насекомые» | 1 |  |
| 46. | Выполнение заготовок на следующий год. | 1 |  |
| 47. | Оформление выставки.  | 1 |  |
| **Объемные поделки из гофрокартона (6ч)** |
| 48. | Пальчиковые куклы. Материалы и инструменты. ПТБ | 1 |  |
| 49. | Изготовление заготовок для зверюшек. ПТБ с ножницами. | 1 |  |
| 50. | Соединение деталей головы. ПТБ с клеем. | 1 |  |
| 51. | Выполнение туловища. | 1 |  |
| 52. |  Выполнение одежды из фетра. | 1 |  |
| 53. | Оформление работы . | 1  |  |
| **Скульптура из бумаги (15ч)**  |
| 54. | Материалы. Пустотелые элементы скульптуры. |  1 |  |
| 55. | Формы для пустотелой скульптуры. |  1 |  |
| 56. | Выполнение фантастического зверя из одного листа |  1 |  |
| 57. | Выполнение динозавра из одного листа. |  1 |  |
| 58. | Выполнение динозавра из нескольких частей. |  1 |  |
| 59. | Выполнение динозавра из нескольких частей.  |  1 |  |
| 60. | Выполнение композиции « Горный пейзаж». |  1 |  |
| 61. | Завершение работы. |  1 |  |
| 62. | Рельеф из мятого листа « Рыбка». |  1 |  |
| 63. | Рельеф из мятого листа «Бабочка». |  1 |  |
| 64. | Рельеф из мятого листа «Петушок». |  1 |  |
| 65. | Скульптура из комочков. |  1 |  |
| 66. | Выполнение мышки. |  1 |  |
| 67. | Выполнение мышки. |  1 |  |
| 68. | Итоговый урок. Анализ работ. |  1 |  |