Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_  к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 2 |

**Рабочая программа**

**коррекционного курса**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**2 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Общая характеристика коррекционного курса………………… | 4 |
| 3. | Место коррекционного курса в учебном плане……………....... | 6 |
| 4. | Содержание коррекционного курса…………………………….. | 7 |
| 5. | Учебно-тематический план ……………………………………… | 10 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса…………………………… ………………. | 12 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 13 |

**Пояснительная записка**

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет следующую **цель:** дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

**Задачи** коррекционного курса:

* обогащать чувственный познавательный опыт (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленный на развитие памяти, мышления, речи, воображения;;
* формировать у обучающихся систематическое и целенаправленное восприятие формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формировать пространственно-временные ориентировки;
* обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
* формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях;
* формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств предметов в различных ситуациях;
* содействовать развитию у учащихся умения сравнивать и обобщать;
* развивать восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления);
* обучать восприятию сложных явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

**Общая характеристика коррекционного курса**

Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно.

Трудности восприятия пространства и времени замедляют процесс ориентировки в окружающем мире. познание предмета с помощью осязания при включении зрения требует активного привлечения прошлого опыта, сопоставления полученных данных с имеющимися представлениями и знаниями о данном предмете, правильной организации процесса обследования. Ошибки при распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью всей деятельности. Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физическим недоразвитием.

Поисковые действия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Отметим, что выделенные особенности восприятия ярко видны у детей с интеллектуальной недостаточностью в младшем школьном возрасте и только под влиянием коррекционного обучения они постепенно сглаживаются.

Развитие психомоторики и сенсорных процессов у детей с интеллектуальными нарушениями является важной задачей, так как способствует коррекции недостатков физического и психического развития данной категории детей.

Сенсорное развитие ребенка, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой – составляет фундамент общего умственного развития ребенка.

В процессе обучения ребенок должен овладеть своеобразными чувственными мерками - сенсорными эталонами – для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Усвоение сенсорных эталонов – системы геометрических фигур, спектра цветов, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка и др., - сложный и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон, значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится сенсомоторным действиям: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать, понюхать и т.д.

**Место коррекционного в учебном плане**

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения.

*Методы и приемы* реализации программы

* совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
* действия детей по образцу, по инструкции;
* действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
* предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
* соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
* наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами.

Основные *направления* работы в рамках данной программы:

1. формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2. обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Данный курс рассчитан на 68 часов, по 2 часа в неделю. В начале учебного года проводится первичная диагностика с целью выявления уровня сформированности сенсомоторных умений и навыков. Динамка развития отмечается в общей сводной таблице в конце каждого года обучения.

**Содержание коррекционного курса**

 Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

* развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
* восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
* восприятие пространства;
* восприятие времени;
* восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
* кинестетическое и кинетическое развитие;
* тактильно-двигательное восприятие;
* развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
* развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

*Раздел 1:Коррекция крупной моторики*

Общеразвивающие подвижные игры. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по "дорожке следов"). Развитие точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие ловкости движений. Развитие устойчивости. Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие слуховой и тактильной координации.

*Раздел 2: Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков*

Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Изучение штриховальных линий. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков). Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Соединение линий по точкам. Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.

*Раздел 3: Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие*

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Назначение основных форм. Описание предметов. Живое - неживое. Выделение признака формы; Сопоставление размеров двух предметов, контрастных по высоте, длине, ширине, толщине. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

*Раздел 4: Восприятие пространства*

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона); расположение геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур.

*Раздел 5: Восприятие времени*

Изучение временных показателей: времён года, дней недели. Последовательность событий. Раньше - позже.

*Раздел 6: Тактильно-двигательное восприятие*

Определение на ощупь предметов. Определение на ощупь величины предметов из разного материала.

*Раздел 7: Восприятие эмоций человека*

Знакомство с эмоциональным миром человека. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Спокойствие. Злость. Удивление.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие. Общая осведомлённость | 1 |
| 2 | Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений | 1 |
| 3 | Быстрота и точность, одновременность движений. Мимика, пантомимика | 1 |
| 4 | Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов | 1 |
| 5 | Основные эмоции. «Пиктограммы» | 1 |
| 6 | Общеразвивающие подвижные игры. Игровой практикум "Весёлые забавы" | 1 |
| 7 | Развитие быстроты движений, умения контролировать сменяемость действий | 1 |
| 8 | Развитие ловкости движений, умения контролировать сменяемость действий | 1 |
| 9 | Развитие устойчивости. Игротренинг «Морские приключения» | 1 |
| 10 | Развитие слуховой и тактильной координации | 1 |
| 11 | Коррекция мелкой моторики. Штриховка | 1 |
| 12 | Коррекция графомоторных навыков. Разукрашивание, штриховка | 1 |
| 13 | Обводка по трафарету, разукрашивание | 1 |
| 14 | Осенние месяцы. Приметы осени | 1 |
| 15 | Соединение точек и рисование узоров | 1 |
| 16 | Контурная аппликация из пластилина | 1 |
| 17 | Нанизывание бус. Завязывание узелков | 1 |
| 18 | Аппликация из полосок бумаги | 1 |
| 19 | Назначение предметов. Школьные предметы и принадлежности | 1 |
| 20 | Путешествие в школу | 1 |
| 21 | Количество. Столько же | 1 |
| 22 | Больше, меньше на… Настольные игры с фишками | 1 |
| 23 | Размер. Высота. Большой - маленький | 1 |
| 24 | Простая форма. Конструирование с опорой на образец | 1 |
| 25 | «Мир вокруг нас» | 1 |
| 26 | Составление целого из частей | 1 |
| 27 | Классификация по форме | 1 |
| 28 | Выделение признаков формы | 1 |
| 29 | Классификация предметов (круглые, треугольные, квадратные) | 1 |
| 30 | Знакомство с сенсорными эталонами | 1 |
| 31 | Цвета предметов | 1 |
| 32 | Различение основных цветов. «Путешествие в страну цвета» | 1 |
| 33 | Белый цвет. «Снежное королевство» | 1 |
| 34 | Синий цвет. «Морское путешествие» | 1 |
| 35 | Зелёный цвет. «Лесное царство» | 1 |
| 36 | Жёлтый цвет. «Солнечные зайчики» | 1 |
| 37 | Красный цвет. «Красная шапочка» | 1 |
| 38 | Черный цвет. «Гномики в стране ночи» | 1 |
| 39 | "Цветная сказка" | 1 |
| 40 | Знакомимся с миром звуков. «Эхо» | 1 |
| 41 | «Слушаем звуки леса» | 1 |
| 42 | Ориентировка на собственном теле | 1 |
| 43 | Ориентировка на теле другого человека. | 1 |
| 44 | Определение расположения предметов в пространстве | 1 |
| 45 | Справа-слева | 1 |
| 46 | Выше-ниже | 1 |
| 47 | Движение в заданном направлении. «Вниз по Волшебной реке» | 1 |
| 48 | Пространственная ориентировка в помещении | 1 |
| 49 | Времена года. Путешествие в сказку «12 месяцев» | 1 |
| 50 | Смена времени года | 1 |
| 51 | Последовательность событий. Раньше - позже | 1 |
| 52 | Сегодня, завтра, вчера | 1 |
| 53 | Дни недели. «Гномики и Белоснежка» | 1 |
| 54 | Определение на ощупь предметов, их величины | 1 |
| 55 | Работа с разными видами материалов. «Волшебный мешочек» | 1 |
| 56 | Эмоция «Радость». Пиктограммы | 1 |
| 57 | Эмоции «Грусть – Печаль». Пиктограммы | 1 |
| 58 | Эмоция «Спокойствие». Пиктограммы | 11 |
| 59 | Эмоции «Страх/испуг». Пиктограммы. Сказкотерапия «Три поросёнка» | 1 |
| 60 | Эмоция «Злость». Пиктограммы. Сказкотерапия «Заюшкина избушка» | 1 |
| 61 | Эмоция «Удивление». Пиктограммы | 1 |
| 62 | Исследование общей осведомлённости | 1 |
| 63 | Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений | 1 |
| 64 | Быстрота и точность, одновременность движений | 1 |
| 65 | Мимика, пантомимика | 1 |
| 66 | Представления о внешних свойствах предметов | 1 |
| 67 | Тренинг ощущений | 1 |
| 68 | Повторительно-обобщающее занятие | 1 |

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Данная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные результаты** | | **Личностные результаты** |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):   * правильно пользоваться письменными принадлежностями; * различать основные цвета; * классифицировать фигуры по одному признаку; * ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле; * под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела; * под контролем выполнять действия по инструкции взрослого; * определять источник звука; * овладевать сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств предмета к свойствам и качествам других предметов. | Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):   * целенаправленно выполнять действия по инструкции; * анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков (форма, величина, цвет); * распознавать основные эмоции; * выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; * выделять части суток, составлять предмет из частей; * выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения (для мелкой моторики и крупной моторики); * определять последовательность событий. | * Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине; * в предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила; * оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»; * выражать свое эмоциональное состояние, настроение. |

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Материально-техническое обеспечение — одно из важнейших условий реализации коррекционно-развивающей программы, создающее современную предметно-образовательную среду обучения. Материально-технические условия реализации программы включают учебное и учебно-наглядное оборудование. Для коррекционно-развивающих занятий используются:

* специально оборудованные учебные места;
* технические средства обучения для индивидуального и коллективного пользования;
* игровые комплекты;
* игровое, развивающее лото;
* слоговое домино;
* схемы, таблицы;
* мозаика, шнуровки, пазлы;
* кубики;
* викторины;
* развивающие игры.

**Литература**

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПБ. «Кристалл».
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».
16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПБ.