Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 2 |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Цветной мир»**

**2 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2.  | Общая характеристика курса ……………..……………………… | 3 |
| 3.  | Место курса в учебном плане…..………………………………… | 4 |
| 4. | Содержание учебного курса…….…..……………………………. | 4 |
| 5. | Тематическое планирование………………………………….… | 5 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения курса………. | 7 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 7 |

1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции) от 29декабря 2012г. No 273 ФЗ

2. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель**:освоение нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- формирование интереса к изобразительной деятельности;

- формирование умения использовать разнообразные материалы и --инструменты в процессе рисования;

- овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования;

- развитие мелкой моторики;

- развитие цветового восприятия;

- развитие творческой активности;

- формирование умения взаимодействовать с взрослым, сверстником в творческой деятельности.

**2. Общая характеристика курса**

Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники*.* Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет обучающимся чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы обучающийся, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить их к деятельности.

**Принципы организации внеурочной деятельности:**

* включение в активную деятельность;
* доступность и наглядность;
* связь теории с практикой;
* учёт возрастных особенностей;

- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;

* целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному);
* учёт способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при организации внеурочной деятельности.
	+ процессе внеурочной деятельности обучающиеся закрепляют знания, полученные на уроках.

На занятиях у обучающихся развивается кругозор, развивается и пополняется активный словарный запас, развивается память, воображение. На внеклассных занятиях обучающиеся узнают нормы и правила поведения в обществе, учатся жить и работать в коллективе.

**3. Место курса в учебном плане**

Данный курс реализуется в рамках общекультурного направления учебного плана внеурочной деятельности. Занятия проводятся 2 раза в неделю в 2г классе, всего 68 часов в год. Срок реализации программы – 1 год.

**4. Содержание учебного курса**

Данное направление направлено на приобщение обучающихся к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь обучающих, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразностьданного направления.Необходимо уделять особоевнимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях рисованием обучающиеся будут учиться бережному отношению к художественным материалам.

**5. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и темы** | **Кол-во часов** |
| 1-2 | «Веселые бусинки» | 2 |
| 3-4 | «Цветик семицветик» | 2 |
| 5-6 | «Гусеничка» | 2 |
| 7-8 | «Раз листочек, два листочек» | 2 |
| 9-10 | «Дождик» | 2 |
| 11-12 | «Листопад». | 2 |
| 13-14 | «Приглашаем снегирей» | 2 |
| 15-16 | «Веселый горох» | 2 |
| 17 | «Большое белое облачко» | 1 |
|  18-19 | «Прилетели голуби» |  | 2 |  |
| 20-21 | «Море волнуется раз…» |  | 2 |  |
| 22-23 | «Рыбки плавают, ныряют» |  | 2 |  |
| 24-25 | «Разнообразие красок» |  | 2 |  |
| 26-27 | «Звездопад» |  |  | 2 |  |
| 28-29 | «Звездопад» |  |  | 2 |  |
| 30-31 | «Елочка» |  |  | 2 |  |
| 32-33 | «Ветка мимозы» |  |  | 2 |  |
| 34-35 | «Солнышко» |  |  | 2 |  |
| 36-37 | «Мир фантастических деревьев» | 2 |  |
| 38-39 | «Мир фантастических деревьев» | 1 |  |
| 40 | «Разноцветные мячики» (маленького | 1 |  |
|  | диаметра) |  |  |  |  |
| 41 | «Разноцветные | мячики» | (большого | 1 |  |
|  | диаметра) |  |  |  |  |
| 42 | «Фантастический город» 1 часть | 1 |  |
| 43 | «Фантастический город» 2 часть | 1 |  |
| 44 | «Бабочки» 1 часть |  |  | 1 |  |
| 45 | «Бабочки» 2 часть |  |  | 1 |  |
| 46 | «Волшебная фея» 1 часть |  | 1 |
| 47-48 | «Весенний букет для мамы» |  | 2 |
| 49-50 | «Волшебная фея» 2 часть |  | 2 |
| 51 | «Весенние каникулы» |  | 1 |
| 52-53 | «Волшебный сон» |  |  | 2 |  |
| 54-55 | «Сказочные птицы» |  | 2 |  |
| 56-57 | «Море цветов»  |  |  | 2 |  |
|  | *коллективная работа* |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 58-59 | «Море цветов» |  |  | 2 |  |
|  | Праздник с чаепитием. |  |  |  |

**6. Личностные и предметные результаты освоения курса**

**Предметные результаты**:

**-** оставлять графический след;

* рисовать точки, линии;
* выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск;
* раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.)
* использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках;
* повышение интереса к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга.

**Личностные результаты**:

- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

- развитие зрительного и тактильного восприятия;

- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;

- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.

**7. Материально- техническое обеспечение**

Расходные материалы:

**-** пальчиковые краски,акварельные краски, гуашь;

восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролон;

 - трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо пластика (5\*5 см); матерчатые салфетки;

- стаканы для воды; подставки под кисти, кисти; клеёнка;

- мягкие формы для позиционирования; столики для колясок; скотч; тазы, ведра.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Литература** |  |

1. Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
5. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина. – Каро, 2007.