Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 2 |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Музыкальная гостиная»**

**1 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2.  | Общая характеристика курса ……………..……………………… | 3 |
| 3.  | Место курса в учебном плане…..………………………………… | 3 |
| 4. | Содержание курса…………….….…..……………………………. | 4 |
| 5. | Тематическое планирование………………………………….… | 5 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения курса………. | 6 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 7 |

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная гостиная» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, на основании примерных программ внеурочной деятельности.

Цель курса:раскрытие творческого потенциала ребёнка музыкально-эстетическими средствами.

Задачи:

* Дать верное направление музыкально-эстетическим запросам детей.
* Непосредственно общаться с музыкальным искусством, постигая закономерности его развития.
* Индивидуально-личностное развитие детей, их интересов, мотивов через развитие творческих способностей и освоение практических способов деятельности.
* Удовлетворение ребенка в пении.
* Формирование коллектива единомышленников, объединение вокруг общей идеи.

**2. Общая характеристика курса**

Занятия в «Музыкальной гостиной» тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на уроках музыки. В программе «Музыкальная гостиная» школьники приобщаются к музыкальному искусству, развивается творческая активность детей, недостатки познавательной деятельности корректируются средствами музыкального воспитания.

Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека. Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Необходимо сраннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их эмоции, чувства, . Расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. Язык слов и язык музыки. На первый взгляд, они очень далеки друг от друга. Но, как и всякий язык, они помогают нам общаться между собой. Музыка, не упоминая ни о чем, может рассказать все. Происходит общение чувств – разговор сердец.

**3. Место курса в учебном плане**

Программа курса реализуется в 1 классе рамках духовно-нравственного направления Содержание программы рассчитано на 33 часа (1 час в неделю).

**2. Содержание программы**

**Музыка в жизни человека.** (14 ч)

Музыка в жизни ребенка. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

**Музыкальные инструменты.** (19 ч)

Песня, танец и марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

**Разделы программы**

Музыкально-теоретические знания (формирование элементарных основ музыкальной грамотности).

Вокал и хоровое пение (освоение навыков вокального и хорового пения).

Классическая музыка (формирование сознательной слушательской установки при прослушивании классической музыки, развивать эмоционально-образное мышление школьников в процессе восприятия классической музыки).

Движения под музыку (учить двигаться соответственно музыке и силе ее звучания (громко, тихо). Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **занятия**  | **Тема занятия**  | **Кол-во часов на тему**  |
| ***Музыка в жизни человека.*** (14ч)  |  |
| 1  | Музыка вокруг тебя.  | 1 |
| 2 | Слушаем пение птиц. | 1 |
| 3 | Как шумят деревья, шум дождя. | 1 |
| 4 | Язык музыки понятен всем!  | 1 |
| 5 | Характер музыки( медленная, лирическая) | 1 |
| 6 | Характер музыки (грустный, печальный, бравурный, задорный) | 1 |
| 7  |  Нам весело. Музыка радости. Смотрим танец « Кадриль» | 1 |
| 8 | Любимые песни из мультфильмов | 1 |
| 9 | Смотрим танец «Ливенская полька» Е.Дербенко | 1 |
| 10 | Элементы польки .Пробуем танцевать. | 1 |
| 11 | Нам грустно. Музыка грусти.  | 1 |
| 12 | Слушаем В.Моцарта « Музыка Ангелов» | 1 |
| 13 | Слушаем « Мелодия Слез» Л.Бетговен, Обсуждаем характер музыки. | 1 |
| 14 | Урок-игра « Грустно-весело». |  |
| ***Музыкальные инструменты.*** (20 ч)  |  |
| 15  | Разнообразие музыкальных инструментов.  | 1 |
| 16 | Слушаем оркестр русских народных инструментов им.Осипова. | 1 |
| 17 | Обсуждение оркестра | 1 |
| 18 | Знакомые и не знакомые музыкальные инструменты. | 1 |
| 19 | Что такое оркестр? Зачем нужен дирижер? | 1 |
| 20  | Древние музыкальные инструменты. Барабан.  | 1 |
| 21 | Виды барабанов. | 1 |
| 22 | Где используются барабаны | 1 |
| 23 | Слушаем военные оркестры | 1 |
| 24 | Слушание песни «Бьют барабаны» | 1 |
| 25  | На параде и в бою.  | 1 |
| 26 | Барабанная дробь, строевой шаг. | 1 |
| 27 | Цирковой марш «Цирк» | 1 |
| 28 | Барабанщик Преображенского полка отбивает дробь. | 1 |
| 29 | Барабан главный герой военного торжественного парада. | 1 |
|  30  | Деревянные музыкальные инструменты. Дудочка и флейта.  | 1 |
| 31 | Чем отличается флейта от дудочки. | 1 |
| 32 | Русская народная флейта, сопель. | 1 |
| 33 | Виды флейт, дудок, жалеек. | 1 |

**6. Личностные и предметные результаты освоения курса**

***Личностные*** результаты:

* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
* уважительное отношение к культуре;
* реализация творческого потенциала;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
* формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы**

Музыкальные инструменты: барабаны, дудочки, маракасы,

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка / Методическое пособие. – М: Просвещение, 2006.

Т.Лидина. Я умею петь. –ИЗД.: СФЕРА, 2010.

З.И.Бугаева Весёлые уроки музыки в школе и дома. – М.: Просвещение, 2000.

О.Радынова Беседы о музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 2003.

Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 2005.

Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Орлова Т.А., Бекина С.Е. Учите детей петь. М.: Просвещение, 2004.

Образовательные Интернет – ресурсы.