Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 2 |

**Рабочая программа**

**коррекционного курса**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**1 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Общая характеристика коррекционного курса………………… | 4 |
| 3. | Место коррекционного курса в учебном плане……………....... | 5 |
| 4. | Содержание коррекционного курса…………………………….. | 7 |
| 5. | Учебно-тематический план ……………………………………… | 9 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса…………………………… ………………. | 12 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 13 |

**Пояснительная записка**

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет следующую **цель:** на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи** коррекционного курса:

* формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* формировать у обучающихся систематическое и целенаправленное восприятие формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* формировать пространственно-временные ориентировки;
* обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
* формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях;
* формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств предметов в различных ситуациях;
* содействовать развитию у учащихся умения сравнивать и обобщать;
* развивать восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления);
* обучать восприятию сложных явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

**Общая характеристика коррекционного курса**

Развитие психомоторики и сенсорных процессов у детей с интеллектуальными нарушениями является важной задачей, так как способствует коррекции недостатков физического и психического развития данной категории детей.

Развитие восприятия у детей с умственной отсталостью различной модальности (зрительного, слухо-речевого, тактильного и др.) является основой их дальнейшего обучения. Поэтому так важно развивать у них перцептивные и предметно-манипулятивные действия. На их основе формируются основные сенсорные эталоны как существенные признаки предметов окружающей действительности.

Сенсорное развитие ребенка, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой – составляет фундамент общего умственного развития ребенка.

В процессе обучения ребенок должен овладеть своеобразными чувственными мерками - сенсорными эталонами – для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Усвоение сенсорных эталонов – системы геометрических фигур, спектра цветов, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка и др., - сложный и длительный процесс. Усвоить сенсорный эталон, значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Поэтому такое большое значение отводится сенсомоторным действиям: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать. Погладить, покатать, понюхать и т.д.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка  процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Процессы восприятия составляет основу умственного развития ребенка. От того, на сколько полно ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит его процесс вхождения в окружающий мир. Сенсорное воспитание предполагает обогащение чувственного опыта ребенка через совершенствование работы всех видов анализаторов: слухового, зрительного, тактильно-двигательного, обонятельного, осязательного, вкусового.

**Место коррекционного курса в учебном плане**

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения.

*Методы и приемы* реализации программы

* совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
* действия детей по образцу, по инструкции;
* действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
* предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
* соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
* наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами.

Основные *направления* работы в рамках данной программы:

1. формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),

2. обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Данный курс рассчитан на 68 часов, по 2 часа в неделю. В начале учебного года проводится первичная диагностика с целью выявления уровня сформированности сенсомоторных умений и навыков. Динамка развития отмечается в общей сводной таблице в конце каждого года обучения.

**Содержание коррекционного курса**

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в групповой форме и имеют следующую структуру.

1.Организационно-подготовительный этап. На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упражнения на создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности.

2.Основной этап. Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

3.Заключительный этап. На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

*Раздел 1: Тактильные ощущения и сенсорные эталоны.*

Узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно. Узнавание на ощупь объемных и плоскостных геометрических фигур. Раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого. Называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название. Различение формы. Группировка геометрических фигур с учетом формы. Восприятие величины. Раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек. Зрительное восприятие. Узнавание и называние реалистичных изображений. Узнавание контурных изображений. Узнавание зашумленных и наложенных изображений. Выделение букв и цифр, написанных разным шрифтом, перевернутых. Оценка слухового восприятия. Воспроизведение несложных ритмических мелодий. Определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон). Определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).Оценка пространственного восприятия. Показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.. Выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.). Конструирование по образцу из счетных палочек. Оценка восприятия времени.

*Раздел 2: Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов*

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме и по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

*Раздел 3: Развитие зрительного восприятия*

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

*Раздел 4: Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)*

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

*Раздел 5: Развитие слухового восприятия*

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звука

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие. Обследование зрительного восприятия | 1 |
| 2 | Обследование слухового восприятия | 1 |
| 3 | Знакомство с визуальным раздражителем (фонариком) | 1 |
| 4 | Стимуляция слухового восприятия: реакция на звуки. Дидактическая игра « Хлопки» | 1 |
| 5 | Знакомство со звуковыми раздражителями: погремушка, звонок, дудочка и др. | 1 |
| 6 | Привлечение внимания звуковыми игрушками: « Музыкальное пианино» | 1 |
| 7 | Сосредоточение взгляда на предмете, издающем звук: « Пианино» | 1 |
| 8 | Слежение за движением предмета | 1 |
| 9 | Нахождение источника звука: Дидактическая игра «Где звучит?» | 1 |
| 10 | Реагирование на различные голосовые интонации | 1 |
| 11 | Знакомство с визуальными раздражителями: «Водопад» | 1 |
| 12 | Знакомство с визуальными раздражителями: разноцветные фрукты | 1 |
| 13 | Знакомство со звуковыми раздражителями: «Говорящие игрушки» | 1 |
| 14 | Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины | 1 |
| 15 | Работа с пластилином | 1 |
| 16 | Работа с тестом (раскатывание) | 1 |
| 17 | Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий) | 1 |
| 18 | Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий) | 1 |
| 19 | Выразительность движений  | 1 |
| 20 | Имитация повадок зверей | 1 |
| 21 | Игра на различных музыкальных инструментах | 1 |
| 22 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений | 1 |
| 23 | Выделение признака формы | 1 |
| 24 | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | 1 |
| 25 | Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте | 1 |
| 26 | Сопоставление двух предметов контрастных величин по длине | 1 |
| 27 | Сопоставление двух предметов контрастных величин по ширине | 1 |
| 28 | Сопоставление двух предметов контрастных величин по толщине | 1 |
| 29 | Работа с понятиями высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые. Демонстрация способа сравнения предметов по величине (метод наложения) | 1 |
| 30 | Различение и выделение красного цвета | 1 |
| 31 | Различение и выделение желтого цвета | 1 |
| 32 | Различение и выделение зеленого цвета | 1 |
| 33 | Различение и выделение синего цвета | 1 |
| 34 | Различение и выделение черного цвета | 1 |
| 35 | Различение и выделение белого цвета | 1 |
| 36 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 детали с разрезами по диагонали) | 1 |
| 37 | Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 детали с разрезами по диагонали) | 1 |
| 38 | Знакомство с досками Сегена: заполнение отверстий втулками | 1 |
| 39 | Упражнение «Бусы для Кати» на соотнесение отверстия шарика со шнурком | 1 |
| 40 | Упражнение «Волшебный мешочек» на нахождение нужного предмета на ощупь | 1 |
| 41 | Нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образу – игра «Узнай фигуру» | 1 |
| 42 | Знакомство с фактурами предметов: шершавый – гладкий | 1 |
| 43 | Ощупывание предметов с открытыми и закрытыми глазами | 1 |
| 44 | Знакомство с температурами предметов | 1 |
| 45 | Различение температуры воды на ощупь | 1 |
| 46 |  Определение температуры предмета по картинке | 1 |
| 47 | Обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей по инструкции | 1 |
| 48 | Нахождение отличительных признаков в предметах | 1 |
| 49 | Нахождение общих признаков в предметах | 1 |
| 50 | Определение изменений в предъявленном ряду | 1 |
| 51 | Нахождение лишней игрушки, картинки | 1 |
| 52 | Запах приятный и неприятный | 1 |
| 53 | Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий) | 1 |
| 54 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)и музыкальных звуков | 1 |
| 55 | Различение речевых и неречевых звуков | 1 |
| 56 | Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |
| 57 | Прослеживания движения игрушки в горизонтальной плоскости | 1 |
| 58 | Приближение и удаление звукового раздражителя (игра со звучащей игрушкой) | 1 |
| 59 | Стимулирование эмоциональной реакции при помощи тактильных раздражителей с шершавыми и  гладкими поверхностями (желуди, шишки и др.) | 1 |
| 60 | Стимулирование ответной реакции на обращенную речь | 1 |
| 61 | Стимуляция выражения собственных чувств. Стимулирование голосовых реакций на раздражители | 1 |
| 62 | Стимулирование ответной реакции на обращенную речь. Использование невербальных средств общения (выражение потребностей с помощью жестов, мимики) | 1 |
| 63 | Выделение формы по словесной инструкции: «Покажи круг». Группировка предметов по форме | 1 |
| 64 | Восприятие изображений, составленных из геометрических фигур | 1 |
| 65 | Составление простой картинки из геометрических фигур (2-3 детали) по образцу | 1 |
| 66 | Составление простой картинки из геометрических фигур (2-3 детали) самостоятельно | 1 |
| 67 | Раскладывание однородных предметов разной величины на 2 группы. Выделение и называние разных категорий величины по словесной инструкции | 1 |
| 68 | Обобщающий урок | 1 |

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Данная программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты** | **Личностные результаты** |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):* различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры. Называть при организующей помощи;
* сравнивать предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнивать наложением, приложением;
* ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи);
* ориентироваться в представлении (сутки, дни);
* под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание;
* под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями;
* определять источник звука;
* ориентироваться в схеме собственного тела;
* овладевать сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств предмета к свойствам и качествам других предметов;
* узнавать предметы по указанному признаку: форма, цвет, величина.
 | Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):* различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб);
* сравнивать предметы по величине (больше – меньше, длиннее – короче);
* определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах. Группировать по 1 признаку;
* ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер;
* выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра;
* выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения (для мелкой моторики и крупной моторики);
* ;меть выполнять простые упражнения;
* правильно пользоваться письменными принадлежностями;
* определять последовательность событий.
 | * Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине;
* в предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила;
* оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»;
* выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
 |

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

* степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
* поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
* результаты выполнения психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
* косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Материально-техническое обеспечение — одно из важнейших условий реализации коррекционно-развивающей программы, создающее современную предметно-образовательную среду обучения. Материально-технические условия реализации программы включают учебное и учебно-наглядное оборудование. Для коррекционно-развивающих занятий используются:

* специально оборудованные учебные места;
* технические средства обучения для индивидуального и коллективного пользования;
* игровые комплекты;
* игровое, развивающее лото;
* слоговое домино;
* схемы, таблицы;
* мозаика, шнуровки, пазлы;
* кубики;
* викторины;
* развивающие игры.

**Литература**

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПБ. «Кристалл».
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».
16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПБ.