Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью  |

**Рабочая программа**

**по музыке**

**5 - 6 класс**

**Пояснительная записка**

Программа разработана для учащихся 5 - 6 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. Данный предмет входит в учебный план школы, рассчитан на 68 часов (2 раза в неделю).

Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся. Музыка – это не только слушание и пение песен, но и танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Музыка, как и ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма, развитию музыкального слуха. Во врем музыкальных занятий развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по музыке направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Программа адаптирована в соответствии с интеллектуальными способностями детей.

На уроках музыки постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по музыке тесно связаны с обучением на уроках ритмики и дополняют друг друга. Ведь именно уроки музыки наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чувство ритма, фонематический слух.

Занятия музыкой, как и ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, правильно взять дыхание в момент пени. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Беспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в музыке превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки музыки оказывают на детей с ограниченными возможностями здоровья организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки музыки в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами. Особенно хочется отметить ценность народных песен. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные предназначены предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой.

**Цель программы:** эмоциональное развитие детей и творческое обогащение их художественных впечатлений.

 **Задачи:**

1) формирование необходимых вокальных навыков, развитие музыкального слуха и чувства ритма.

2) мотивация к всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.

3**)** мотивация к развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

Содержанием работы на уроках музыки является хоровая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, учат слова сначала без музыки, затем под музыку и так далее.

 В процессе слушаний музыкальных произведений формируется фонематический слух и восприятие музыки.

 В процессе хорового пения, в детях воспитывается дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общее дело (как правило на школьных мероприятиях). игр осуществляются движения под музыку, что дает возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают спо­собность переживать содержание музыкального образа.

 Таким образом, уроки музыки эффективны для воспитания положи­тельных качеств личности.

Программа  по  музыке  состоит из семи разделов:

1. Звуки музыки
2. Музыка в народном стиле
3. В мире музыкальных сказок.
4. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

**5**.Торжественная музыка

**6**.В мире «Классики»

**7**.Музыка из кинофильмов.

В каждом разделе в систематизированном виде изложены песни и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занима­ясь конкретным видом музыкально деятель­ности.

Содержание первого раздела составляют вокальные упражнения и музыкальные распевки , помогающие детям подготовить артикуляционный аппарат к пению.

Основное содержание ***второго*** раздела составляют народные песни и попевки, которые приобщают детей к народной культуре и способствуют развитию их вокальных навыков.

В разделе музыкальных сказок, у детей формируется интерес к музыке.

Особое внимание заслуживает раздел, который называется «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье», как здесь идет взаимосвязь с ритмикой. Дети учатся чувствовать ритм и темп музыки, ее характер и содержание. На уроках дети под различную музыку работают с такими музыкальными инструментами, как погремушка, бубен, деревянными ложки.

 В раздел «Торжественная музыка» включен комплекс песен к таким общешкольным праздникам, как Новый год,23 февраля и 8 марта .Это формирует у детей ответственность за общее дело, воспитывают в детях дисциплинированность.

В таком разделе как, «В мире классики»,дети знакомятся с жизнью и творчеством русских и зарубежных композиторах и их произведениях. Учатся слушать музыку ,понимать ее характер и содержание, а также учатся передавать музыкальный образ в иллюстрировании(рисовании).

В разделе «музыка из кинофильмов» включены песни, которые дети слышали из их любимых мультфильмов.Это, в свою очередь, формирует мотивацию к урокам музыки.

Во время проведения музыкальных игр стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двига­тельный образ.

Рекомендуемые виды практических упражнений

* Работа с текстом песен;
* слушание музыкальных произведений;
* беседа по содержанию музыкальных сказок;
* музыкальное иллюстрирование;
* игра на музыкальных инструментах(ложках,погремушках);
* разучивание песен без музыки;
* разучивание движений под определенную музыку;
* игры на основе музыкального материала.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**5-6 классы (68 часов в году, 2 раза в неделю)**

1**.Звуки музыки (10 часов)**

Какое значение имеет музыка. Откуда она зародилась? Обогащение запаса музыкальных впечатлений. Разучивание музыкальных попевок и песен («Скворушка прощается»). Выполнение вокальных упражнений и так далее.

2. **Музыка в народном стиле (8 часов)**

Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр Русских Народных Инструментов. Народная композиция «Во поле береза стояла»)» и так далее.

**3. В мире музыкальных сказок (9 часов)**

Прослушивание музыкальных сказок («О хитрой лисе куме», «Катенька и кот», «Три поросенка»). Беседа по их содержанию. Сопереживание героям, радость за героев и так далее. Музыкальное иллюстрирование.

**4**. **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (8 часов)**

в соответствии с определенным эмо­циональным и динамическим характером музыки передача притопами, хлопками и с помощью музыкальных инструментов (погремушек) в музыке (песни «Гуси»). Музыкальные игры с предметами. Игры с пе­нием или речевым сопровождением. Совершенствование музыкального ритма и темпа.

**5. Торжественная музыка (18 часов)**

Разучивание песен к школьным праздникам: Новый год,23 февраля ,8 марта. Прослушивание, работа над текстами песен без музыки, а затем их закрепление под музыку. Формирование активного участия в коллективе.

**6.В Мире «Класики»(6 часов)**

Слушание произведений классики(«К Элизе» Бетховен и так далее). Беседа по их содержанию. Накопление, расширение и активизация опыта в области классической музыки. Музыкальное иллюстрирование.

**7. Музыка из киномультфильмов (8 часов)**

Прослушивание песен из знакомых мультфильмов(«Когда мои друзья со мной»). Разучивание текста песни без музыки, а затем под музыку.

**6 класс (68 часов в году, 2 раза в неделю)**

1**.Звуки музыки (10 часов)**

Эмоциональное значение музыки. Откуда она зародилась?Разучивание музыкальных попевок и песен («Дети солнца»). Выполнение вокальных упражнений и так далее.

2. **Музыка в народном стиле (8 часов)**

Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр Русских Народных Инструментов. Формирование тембра различных элементарных музыкальных инструментов(ложек). Народная композиция «Цыганочка»)» и так далее. Разучивание и исполнение частушек под цыганочку.

**3. В мире музыкальных сказок (9 часов)**

Прослушивание музыкальных сказок («Золушка», «Катенька и кот»,« Дюймовочка»).Беседа по их содержанию. Формирование в потребности в слушании музыки. Р Музыкальное иллюстрирование.

**4**. **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (8 часов)**

в соответствии с определенным эмо­циональным и динамическим характером музыки передача притопами, хлопками и с помощью музыкальных инструментов (деревянных ложек) в музыке (песне «Во поле береза стояла»). Музыкальные игры с предметами. Игры с пе­нием или речевым сопровождением.

1. **Торжественная музыка (18 часов)**

Разучивание песен к школьным праздникам: Новый год,23 февраля ,8 марта. Прослушивание, работа над текстами песен без музыки, а затем их закрепление под музыку. Движение под музыку по кругу, по одному и парами. Участие в коллективной музыкальной деятельности.

1. **В Мире «Классики»(6 часов)**

Слушание произведений классики («Сказка» Лихнер и так далее). Беседа по их содержанию. Музыкальное иллюстрирование(рисование).

**7. Музыка из кино-мультфильмов (8 часов)**

Прослушивание песен из знакомых мультфильмов(«Умка»). Воспроизведение голосовых и музыкальных характеристик персонажей. Разучивание текста песни без музыки, а затем под музыку.

 **Предметные результаты**

**Минимальный уровень требований программы:**

* знание современных детских песен для самостоятельного исполнения;
* знание музыкальных инструментов и их звучание;
* знание различных темпов: медленно, быстро;
* умение ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
* умение ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дис­танций;
* соотношение темпа слов песни с темпом музыкального про­изведения;
* умение выполнять игровые движения;
* умение выполнять задания после показа и по словесной инст­рукции учителя;

 **Достаточный уровень требований программы:**

* способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* накопление представлений о музыке, синхронном пении;
* умение выполнять задания после показа и по словесной инст­рукции учителя;
* умение петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
* умение под музыку, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

 *Личностные* результаты освоения программы должны отражать:

1) сформированность внутренней позиции обучающегося;

 2) развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и вокальных способностей;

 3) умение координировать свои усилия с усилиями других;

 4) умение задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;

 5) формирование музыкального вкуса, ценностей и чувств;

6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Контроль достижения обучающимися планируемых результатов осуществляется по итогам учебных четвертей и года. Аттестация проводится в форме открытых уроков, оценки устных ответов обучающихся. По итогам аттестации учащимся выставляется отметка.

**Учебно –тематический план**

  **5 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п |  Тема урока | Кол-во часов |
|  | **Звуки музыки** | **10** |
| 1. | Вводный урок. | 1 |
| 2. | Значение музыки в жизни человека. | 1 |
| 3. | Вокальные упражнения. | 1 |
| 4. | Прослушивание музыкальной композиции «Что нам осень принесет?» | 1 |
| 5.  | Разучивание 1 куплета без музыкального сопровождения. | 1  |
|  6 | Разучивание 2 куплета песни «Что нам осень принесет?» без музыкального сопровождения. | 1 |
| 7.  | Разучивание 1- 2 куплета песни «Что нам осень принесет?» под музыку. | 1  |
| 8. | Разучивание 3 куплета песни «Что нам осень принесет?» без музыки. | 1 |
| 9. | Закрепление песни про осень. | 1 |
| 10 | Музыкальна игра « Угадай по нотам». | 1 |
|  | **Музыка в народном стиле.** |  **8** |
| 11. | Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1  |
| 12. | Оркестр Русских Народных Инструментов. |  1 |
| 13. | Народная композиция «Жили у бабуси». |   |
| 14. | Разучивание1 куплета песни «Жили у бабуси» без музыкального сопровождения. |  1  |
| 15. | Разучивание 2 куплета данной песни без музыки. |  1  |
| 16. | Разучивание 1-2 куплетов песни «Жили у бабуси» под музыку. |  1 |
| 17. | Закрепление данной песни под музыку. |  1 |
| 18. |  Повторительно-обобщающий урок. | 1 |
|  |  **В мире музыкальных сказок**  | **9** |
| 19.  | Прослушивание музыкальной сказки «Морозко». | 1  |
|  20. | Беседа по содержанию музыкальной сказки «Морозко». | 1 |
| 21.  | Музыкальное иллюстрирование сказки детьми. | 1  |
|  22. | Прослушивание музыкальной сказки «Щелкунчик». | 1 |
| 23. | Встреча с героями данной сказки. | 1 |
| 24. | Беседа по содержанию музыкальной сказки «Щелкучик». | 1 |
| 25. | Прослушивание музыкальной сказки « Теремок». | 1 |
|  26. | Беседа по содержанию музыкальной сказки «Теремок». | 1 |
| 27. | Музыкальное иллюстрирование сказки детьми. | 1 |
|   | **Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -**  |  **8** |
| 28. | Музыкальные инструменты. Ложки. | 1 |
| 29. | Прослушивание песни «Мы едем, едем, едем в далекие края ». | 1 |
| 30. | Показ отбивания ложками 1 куплета песни. | 1 |
| 31. | Работа над ритмическим рисунком 1 куплета песни «Мы едем, едем, едем в далекие края » без музыки. | 1 |
|  32. | Ритмический рисунок 1 куплета с помощью ложек. |  1  |
| 33. | Оркестр с ложками данной песни без музыкального сопровождения. | 1 |
| 34. | Оркестр с ложками песни «Мы едем, едем, едем в далекие края» под музыку. | 1 |
| 35. | Повторительно-обобщающий урок. | 1 |
|  |  **Торжественная музыка** | **18** |
| 36.  | Прослушивание песни «Белые снежинки кружатся с утра» муз.Г.Гладков. |  1  |
| 37. | Разучивание 1 куплета и припева «Белые снежинки кружатся с утра» без музыкального сопровождения. | 1 |
| 38. | Разучивание 2-3 куплета данной песни без музыки. | 1 |
| 39. | Разучивание 1-2-3 куплетов песни « Белые снежинки кружатся с утра» под музыку. | 1 |
| 40. | Работа над 4-5 куплетом песни про снежинки. | 1 |
| 41. | Закрепление песни «Белые снежинки кружатся с утра». Хоровод под музыку.  | 1 |
| 42. | Прослушивание военной песни «Бравые солдаты» муз.М.Караев.  | 1 |
| 43. | Разучивание 1 куплета данной песни без музыкального сопровождения. | 1 |
| 44. | Разучивание 2 куплета песни «Бравые солдаты» без музыки. | 1 |
| 45. | Разучивание 1-2 куплета данной песни под музыку. | 1 |
| 46. | Работа над 3-4 куплетом песни «Бравые солдаты» без музыкального сопровождения. | 1 |
| 47. | Закрепление песни о солдатах. под музыку. | 1 |
| 48. | Прослушивание песни «Сегодня мамин праздник» муз. А.Филиппенко | 1 |
| 49. | Разучивание 1 куплета данной песни без музыкального сопровождения. | 1 |
| 50. | Разучивание 2 куплета данной песни без музыки. | 1 |
| 51. | Работа над 1-2куплетом песни под музыкальное сопровождение.  | 1 |
| 52. | Работа над 3 куплетом данной песни под музыку. | 1 |
| 53. | Закрепление песни «Сегодня мамин праздник» под музыку. | 1 |
|  |  **В Мире «Класики»** | **6** |
| 54. | Знакомство с жизнью и творческим путем композитора Шуберта. | 1 |
| 55. | Слушание музыкального произведения «Аве Мария». | 1 |
| 56. | Беседа по содержанию музыкальной композиции Шуберта. | 1 |
| 57. | Беседа о композиторах: Чайковском, Шостаковиче. | 1 |
| 58. | Знакомство с их биографией и музыкальным творчеством. | 1 |
| 59. | Музыкальная игра «Раз, два, три, четыре, пять»». | 1 |
|  |  **Музыка из кинофильмов**  | **8** |
| 61. | Прослушивание песни из мультфильма «Умка» Колыбельная медведицы. | 1  |
| 62. | Разучивание 1 куплета без музыки. | 1 |
| 63. | Разучивание 1 куплета под музыку. | 1  |
| 64. | Работа над 2 куплетом песни «Колыбельная медведицы» без музыки. |  1 |
| 65. | Разучивание 2 куплета данной песни под музыку. | 1 |
| 66. | Закрепление Колыбельной. | 1 |
| 67. | Повторение изученных песен под музыку. | 1 |
| 68. | Подведение итогов. | 1 |

 **6 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п |  Тема урока | Кол-во часов |
|  | **Звуки музыки** | **10** |
| 1. | Вводный урок. | 1 |
| 2. | Музыка в жизни человека. | 1 |
| 3. | Откуда зародилась музыка? | 1 |
| 4. | Распевание попевок. | 1 |
| 5.  | Прослушивание музыкальной композиции «Скворушка прощается». | 1  |
|  6 | Разучивание 1 куплета и припева данной песни без музыки. | 1 |
| 7.  | Разучивание 2 куплета «Скворушка» без музыкального сопровождения. | 1  |
| 8. | Работа над1-2 куплетом песни «Скворушка прощается » под музыку.  | 1 |
| 9. | Разучивание 3 куплета данной песни под музыку. | 1 |
| 10 | Музыкальная игра «У меня у тебя ». | 1 |
|  | **Музыка в народном стиле.** |  **8** |
| 11. | Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1  |
| 12. | Оркестр Русских Народных Инструментов. |  1 |
| 13. | Народная композиция «Ой,вы ,луга». |   |
| 14. | Разучивание1 куплета песни «Ой, вы, луга» без музыкального сопровождения. |  1  |
| 15. | Разучивание 2 куплета песни « Ой,вы,луга» без музыки. |  1  |
| 16. | Разучивание 1-2 куплетов данной песни под музыку. |  1 |
| 17. | Закрепление песни «Ой,вы,луга» под музыку. |  1 |
| 18. |  Повторительно-обобщающий урок. | 1 |
|  |  **В мире музыкальных сказок**  | **9** |
| 19.  | Прослушивание музыкальной сказки «Морозко». | 1  |
|  20. | Беседа по содержанию музыкальной сказки «Морозко». | 1 |
| 21.  | Музыкальное иллюстрирование сказки детьми. | 1  |
|  22. | Прослушивание музыкальной сказки «Волк и семеро козлят». | 1 |
| 23. | Беседа по содержанию музыкальной сказки «Волк и семеро козлят ». | 1 |
| 24. | Музыкальное иллюстрирование сказки детьми. | 1 |
| 25. | Прослушивание музыкальной сказки «Три медведя». | 1 |
|  26. | Беседа по содержанию музыкальной сказки «Три медведя». | 1 |
| 27. | Музыкальное иллюстрирование сказки детьми. | 1 |
|   | **Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» -**  |  **8** |
| 28. | Музыкальные инструменты. Ложки. | 1 |
| 29. | Прослушивание песни «Во поле береза стояла». | 1 |
| 30. | Показ отбивания ложками 1 куплета песни. | 1 |
| 31. | Работа над ритмическим рисунком 1 куплета песни «Во поле береза стояла» без музыки. | 1 |
|  32. | Ритмический рисунок 2 куплета с помощью ложек. |  1  |
| 33. | Работа над ритмическим рисунком 3 куплета песни «Во поле береза стояла»» с помощью ложек. | 1 |
| 34. | Оркестр с ложками данной песни без музыкального сопровождения. | 1 |
| 35. | Оркестр с ложками песни «Во поле береза стояла» под музыку. | 1 |
|  |  **Торжественная музыка** | **18** |
| 36.  | Прослушивание песни «Раз морозною зимою». |  1  |
| 37. | Разучивание 1 куплета « Раз морозною зимою» без музыкального сопровождения. | 1 |
| 38. | Разучивание 2 куплета данной песни без музыки. | 1 |
| 39. | Разучивание 1-2 куплета песни под музыку. | 1 |
| 40. | Работа над 3 куплетом песни «Раз морозною зимою » | 1 |
| 41. | Закрепление песни . Хоровод под музыку.  | 1 |
| 42. | Прослушивание военной песни «Раз-два!» муз.Г.Ларионовой.  | 1 |
| 43. | Разучивание 1 куплета «Раз-два!» без музыкального сопровождения. | 1 |
| 44. | Разучивание 2 куплета данной песни без музыки. | 1 |
| 45. | Разучивание 1-2 куплета песни под музыку. | 1 |
| 46. | Работа над 3 куплетом песни «Раз-два!». | 1 |
| 47. | Закрепление данной песни под музыку. | 1 |
| 48. | Прослушивание песни «Ах, какая мама!» к празднику мам. | 1 |
| 49. | Разучивание 1 куплета данной песни без музыкального сопровождения. | 1 |
| 50. | Разучивание 2 куплета песни «Ах, какая мама!» без музыки. | 1 |
| 51. | Разучивание 1куплета песни под музыкальное сопровождение. | 1 |
| 52. | Разучивание 2 куплета данной песни без музыки. | 1 |
| 53. | Закрепление песни «Ах, какая мама!» под музыку. | 1 |
|  |  **В Мире «Класики»** | **6** |
| 54. | Прослушивание песен из мультфильмов. | 1 |
| 55. | Беседа по содержанию песен. | 1 |
| 56. | Слушание военных песен и маршей, посвященных 9 мая. | 1 |
| 57. | Беседа по характеру и содержанию военных песен. | 1 |
| 58. | Вокальные упражнения. | 1 |
| 59. | Музыкальная игра «Ходит Ваня». | 1 |
|  |  **Музыка из киномультфильмов** | **8** |
| 61. | Знакомство с биографией Прокофьева. | 1  |
| 62. | Знакомство с симфоничекой сказкой Прокофьева «Петя и волк». | 1 |
| 63. | Встреча с героями сказки «Пет и волк». | 1  |
| 64. | Музыкальное иллюстрирование данной сказки. |  1 |
| 65. | Музыкальная игра «Раз, два, три, четыре, пять». | 1 |
| 66. | Музыкальная игра «Слушай». | 1 |
| 67. | Повторение изученных песен под музыку. | 1 |
| 68. | Подведение итогов. | 1 |