Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1 |

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Волшебный карандаш»**

**3 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2.  | Общая характеристика курса ……………..……………………… | 4 |
| 3.  | Место курса в учебном плане…..………………………………… | 4 |
| 4. | Содержание учебного курса…….…..……………………………. | 5 |
| 5. | Тематическое планирование………………………………….… | 9 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения курса………. | 10 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 12 |

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Просвещение», 2010 г., автор: И.А.Грошенков.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Цель обучения**: формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений), содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения.

**Задачи курса** :

– сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

1. **Общая характеристика курса**

Изучение изобразительного искусства в школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Изобразительное искусство имеет важное коррекционно-развивающее значение. Занятия изобразительным искусством при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

1. **Место курса в учебном плане**

Данный курс реализуется в рамках Духовно-нравственного направления учебного плана внеурочной деятельности. Занятия проводятся 2 раза в неделю в 3а классе, всего 68 часов в год. Срок реализации программы – 1 год.

1. **Содержание программы**

***ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ***

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

***РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ***

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

***РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ***

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

***БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ***

• Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

• Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

*Примерные задания*

*Первая четверть*

• Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

• Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

• Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

• Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

• Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

• Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

• Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

• Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

• Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

*Вторая четверть*

• Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

• Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

• Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

• Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

• Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

*Третья четверть*

• Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

• Рисование на тему «Снеговики».

• Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

• Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

• Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

• Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

• Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник – готовая форма).

• Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

• Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма).

• Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик – квадрат и треугольник, тележка – прямоугольник и два круга, скворечник – прямоугольник и треугольник и т. п.).

*Четвертая четверть*

• Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

• Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

• Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

• Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

• Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

• Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг – готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

*Основные требования к знаниям и умениям учащихся*

Учащиеся должны уметь:

• организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

• выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

• обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

• ориентироваться на плоскости листа бумаги;

• закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):

• различать и называть цвета;

• узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

• передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

• узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 |
| 2 | Рисование с натуры овощей и фруктов.  | 1 |
| 3 - 4 | Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). | 2 |
| 5 - 6 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). | 2 |
| 7 - 8 | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. | 2 |
| 9 -10 | Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами). | 2 |
| 11-12 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях). | 2 |
| 13-14 | Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 2 |
| 15-16 | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный). | 2 |
| 17-18 | Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы. | 2 |
| 19-20 | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). | 2 |
| 21-22 | Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью. | 2 |
| 23-24 | Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях). | 2 |
| 25-26 | Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 2 |
| 27-28 | Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками». | 2 |
| 29-30 | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). | 2 |
| 31-32 | Рисование на тему «Снеговики». | 2 |
| 33-34 | Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. | 2 |
| 35-36 | Рисование с натуры игрушки-рыбки.  | 2 |
| 37-38 | Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». |  |
| 39-40 | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка). | 2 |
| 41-42 | Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе. | 2 |
| 43-44 | Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник – готовая форма). | 2 |
| 45-46 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям). | 2 |
| 47-48 | Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма). | 2 |
| 49-50 | Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик – квадрат и треугольник, тележка – прямоугольник и два круга, скворечник – прямоугольник и треугольник и т. п.). | 2 |
| 51-52 | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. | 2 |
| 53-54 | Декоративное оформление открытки «Ракета летит». | 2 |
| 55-56 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 2 |
| 57-58 | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. | 2 |
| 59-60 | Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». | 2 |
| 61-62 | Рисование узора в полосе из цветов и листочков.  | 2 |
| 63-64 | Узор из цветов в круге (круг – готовая форма). | 2 |
| 65-66 | Рисование с натуры весенних цветов. | 2 |
| 67-68 | Беседа по картинам. Рисование на свободную тему. Подведение итогов. | 2 |

1. **Личностные и предметные результаты**

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на занятиях учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

На первый план при изучении изобразительного искусства выносится задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

***Личностными результатами изучения курса являются:***

* развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
* гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
* формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
* развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
* формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
* умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

***Межпредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:***

* в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
* в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
* в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
* в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корригируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

**7. Материально-техническое обеспечение**

- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, картон и др.); карандаши (простые, цветные), фломастеры, краски (акварель, гуашь); пластичные материалы (пластилин, соленое тесто); кисти, ножницы, штампы, трафареты, индивидуальные доски; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из пластилина; рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- технические средства: ноутбук, колонка, проектор;

- аудио и видеоматериалы, презентации;

Наглядные пособия:

- макеты «Овощи»;

-макеты «Фрукты»;

-макеты «Геометрические фигуры»;

- игрушки;

- строительные кубики;

Карточки-задания по темам;

Репродукции картин художников.

**Литература**

1. Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида: Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Воронковой, 1-9 класс Просвещение 2010 (автор Грошенков И.А.)
2. Дополнительная литература
3. Альбомы по росписи