Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 2 |

**Рабочая программа**

**коррекционного курса**

**«Коррекционно-развивающие занятия»**

**2 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Общая характеристика коррекционного курса………………… | 4 |
| 3. | Место коррекционного курса в учебном плане……………....... | 6 |
| 4. | Содержание коррекционного курса…………………………….. | 6 |
| 5. | Учебно-тематический план ……………………………………… | 7 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса…………………………… ………………. | 10 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 13 |

**Пояснительная записка**

**Цель программы:** развитие и коррекция познавательных процессов, включая также развитие моторных навыков у учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи**:

* развитие познавательных процессов (ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения);
* формирование психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, заданный как в наглядной, так и в словесной формах; умение слушать и слышать учителя; умение учитывать в своей работе требования педагога);
* развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела;
* развитие мелкой моторики, координации движений;
* автоматизация отдельных движений, развитие чувства ритма;
* развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной);
* формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте);
* развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач;
* отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга;
* развитие произвольного внимания и памяти.

**Основные принципы программы:**

* принцип единства диагностики и коррекции - определение методов коррекции с учетом диагностических данных;
* принцип системности и последовательности в подаче материала - опора на разные уровни организации психических процессов;
* принцип компенсации - опора на сохранные, более развитые психические процессы;
* учетобъемаистепениразнообразияматериала.Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно;
* деятельностный принцип коррекции. Коррекционная работа, таким образом, должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений;
* соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;
* соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона;
* вариативность.

**Общая характеристика коррекционного курса**

Для детей с умственной отсталостью, характерно недоразвитие познавательных интересов. Дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем мире, их опыт крайне беден. Нарушается первая ступень познания - восприятие. Восприятие детей с нарушениями интеллекта страдает из-за снижения слуха, зрения, недоразвития речи, но и в тех случаях, когда анализаторы сохранны, восприятие этих детей отличается рядом особенностей, на это указывают исследования психологов (К. А. Вересотская, В. Г. Петрова, Ж. И. Шиф). Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп. Учащимся данной группы требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т. п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не устанавливают внутренние связи между частями.

Для полноценного включения ребенка в учебно-воспитательный процесс необходимо укреплять его психику, развивать мышление и мелкую моторику. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояния здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идёт о необходимости оказания комплексно-дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в обществе.

Восприятие неразрывно связано с мышлением - главным инструментом познания. Оно протекает в форме таких операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Как показывают исследования (В. Г. Петрова, Б. И. Пинский, И. М. Соловьев, Н. М. Стадненко, Ж. И. Шиф и др.), все эти операции у детей cограниченными возможностями здоровья недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты.

Основные процессы памяти у детей с нарушениями интеллекта имеют специфические особенности. Они лучше запоминают внешние зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Характерно долгое формирование произвольного запоминания, связанное с переутомлением нервной системы и общей слабостью ВПФ.

Сильно страдает произвольное внимание (отмечается частая смена объектов внимания, невозможность сосредоточиться на каком-то одном объекте или одном виде деятельности). Выражены малая устойчивость внимания, трудности распределения, замедленная переключаемость.

Детям, имеющим нарушения интеллектуального развития свойственно нарушение эмоционально-волевой сферы и личности в целом.

Чувства, эмоции детей незрелы, недостаточно дифференцированы. Эмоции детей данной категории часто бывают неадекватными. С опозданием и трудом формируются высшие духовные чувства – совесть, чувство долга, ответственности, самоотверженности. Такие чувства могут быть воспитаны.

Волю данных детей характеризуют слабостью собственных намерений и побуждений. Для них характерны несамостоятельность, безынициативность, неумение руководить своими действиями, неумение преодолевать малейшие препятствия, противостоять любым искушениям или воздействиям.

Нарушение развития затрагивает всю психическую сферу ребенка, и, по существу, является системным дефектом. Поэтому процесс обучения и воспитания должен выстраиваться с позиций системного подхода. Необходимо сформировать полноценный базис для становления высших психических функций и обеспечить специальные психолого-педагогические условия, необходимые для их формирования.

**Место коррекционного курса в учебном плане**

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Программа составлена с учетом уровня зоны ближайшего развития учащихся. Учащимся предлагается материал, содержащий доступные для усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья понятия. Учитывая особенности детей с интеллектуальными нарушениями, индивидуальная образовательная программа предусматривает повторяемость материала (в разных формах). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется, что способствует более прочному усвоению знаний умственно отсталыми учащимися.

**Содержание коррекционного курса**

***Раздел 1.  Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков***

        Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка,  нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

***Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие***

        Определение на ощупь предметов с разными свойствами ( мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

***Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие***

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

***Раздел  4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов***

        Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

***Раздел  5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти***

        Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

***Раздел  6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)***

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощь. Градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёноё), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

***Раздел  7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти***

        Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

***Раздел  8. Восприятие пространства***

        Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

***Раздел  9. Восприятие времени***

        Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие. Обследование детей с целью выявления уровня развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 1 |
| 2 | Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцеброс) | 1 |
| 3 | Координация движений (игры с мячом, обручем) | 1 |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперёд – поворот направо, т.д.) | 1 |
| 5 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1 |
| 6 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1 |
| 7 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 |
| 8 | Развитие координации руки и глаза (по инструкции педагога) | 1 |
| 9 | Графический диктант (по показу) | 1 |
| 10 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. Работа в технике «объёмной» аппликации. | 1 |
| 11 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые) | 1 |
| 12 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» | 1 |
| 13 | Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние) | 1 |
| 14 | Игры со средней мозаикой | 1 |
| 15 | Движение и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) | 1 |
| 16 | Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений | 1 |
| 17 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | 1 |
| 18 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1 |
| 19 | Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб) | 1 |
| 20 | Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные) | 1 |
| 21 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине | 1 |
| 22 | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине | 1 |
| 23 | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога | 1 |
| 24 | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога | 1 |
| 25 | Составление сериационных рядов по величине 3-4 предметов по заданному признаку | 1 |
| 26 | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | 1 |
| 27 | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | 1 |
| 28 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали) | 1 |
| 29 | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сидение; шкаф – дверцы, стенки…) | 1 |
| 30 | Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале | 1 |
| 31 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога) | 1 |
| 32 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок) | 1 |
| 33 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов) | 1 |
| 34 | Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения) | 1 |
| 35 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник) | 1 |
| 36 | Различение вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-варёное). Дидактическая игра «Узнай на вкус» | 1 |
| 37 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений | 1 |
| 38 | Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок…); словесное обозначение барических ощущений | 1 |
| 39 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | 1 |
| 40 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | 1 |
| 41 | Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений | 1 |
| 42 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | 1 |
| 43 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу) | 1 |
| 44 | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения | 1 |
| 45 | Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе» | 1 |
| 46 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | 1 |
| 47 | Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа | 1 |
| 48 | Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами | 1 |
| 49 | Пространственная ориентировка на поверхности парты | 1 |
| 50 | Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предметов | 1 |
| 51 | Порядок месяцев в году.Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» | 1 |
| 52 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | 1 |
| 53 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | 1 |
| 54 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | 1 |
| 55 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | 1 |
| 56 | Последовательность событий (смена времени суток) | 1 |
| 57 | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно» | 1 |
| 58 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур | 1 |
| 59 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона) | 1 |
| 60 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте…) | 1 |
| 61 | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении | 1 |
| 62 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) | 1 |
| 63 | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы» | 1 |
| 64 | Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале | 1 |
| 65 | Конструирование объёмных предметов из составных частей (2-3 детали) | 1 |
| 66 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1 |
| 67 | Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом | 1 |
| 68 | Обобщающее занятие | 1 |

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса**

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

В результате освоения программы у обучающихся предполагается достижение следующих результатов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты** | **Личностные результаты** |
| **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| * Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
* правильно пользоваться письменными принадлежностями;
* классифицировать геометрические фигуры;
* составлять предмет из частей;
* определять на ощупь величину предмета;
* зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
* зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
* ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
 | * Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
* различать основные цвета;
* зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
* выделять части суток и определять порядок дней недели;
* определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
* различать «наложенные» изображения предметов;
* находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
* узнавать предмет по части;
* определять на ощупь разные свойства предметов.
 | * Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками;
* проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
* проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности;
* формирование адекватных представлений о собственных возможностях;
* формирование навыков самообслуживания дома и в школе;
* формирование знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками) со знакомыми и незнакомыми людьми.
 |

При работе с данной программой предусмотрена индивидуальная мониторинговая диагностика:

1. выполнение несложных графических работ под диктовку психолога;
2. положительная динамика развития психических процессов  и произвольной сфер;
3. методики изучения тактильного восприятия и кинестетического развития.

В начале и в конце учебного года программой предусмотрена мониторинговая диагностика внимания, мышления для того чтобы отследить изменения, возникшие  в процессе работы, в форме индивидуальной и групповой диагностики, результаты отражаются в индивидуальной карте развития.

**Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Материально-техническое обеспечение является одним из важнейших условий реализации программы. Оно должно соответствовать особым образовательным потребностям обучающихся.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

* функционально ориентированные игрушки и пособия (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
* игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи, др.);
* оборудование для занятий с использованием элементов музыки, ритмики, изобразительной деятельностью (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
* разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, др.).

**Литература**

1. Запорожец А. В., Развитие произвольных движений, М., 1960.
2. Катаева, А.А., Стребелева, Е.А., Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. Для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. (Коррекционная педагогика)
3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993.
4. Коррекционно – развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / Иванова, А.Е., Кравец, О.Ю., Рыбкина, И.А., и др.; Под ред. Н.В. Серебряковой. – СПб.: КАРО, 2005.: ил. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
5. Мясникова Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения. - Саратов: Центр реабилитации и помощи детям с нарушением зрения, 2006.
6. Стребелева, Е.А Наглядно-действенное мышление умственно отсталых детей дошкольного возраста. //Дефектология, 1991, N4.
7. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки: Цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста»: СпП.: «ДЕСТВО-ПРЕСС», 2003 г.
8. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М., 1995
9. Воронкова В.В Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы. – М., 1995
10. Воронкова В. В. Подготовка к обучению грамоте умственно отсталых старших дошкольников // Дефектология. – 1997. - № 5
11. Гаврина С.Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И.Г., Щербинина С. В., Развиваем руки – чтоб учиться, и писать и красиво рисовать. – Ярославль 2005
12. Гонеев А.Д., Лифинцева Н. И., Ялпаева Н. В. Основы коррекционной педагогики. – М.,2002
13. Кинаш Е. А. Особенности готовности к письму умственно отсталых детей, воспитывающихся в условиях ДОУ компенсирующего вида // Дефектология. – 2002. - № 6
14. Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает. – М., 1991
15. Ткачева И. Рисуем обеими руками. От линии к линии. Дрофа, 2010.
16. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук. – М.: АСТ; СПб.; Сова, 2008.
17. Рузина М. С. Пальчиковые и телесные игры для малышей. – СПб.: Речь, 2003.