Казенное общеобразовательное учреждение Орловской области

«Орловская общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № \_\_\_\_\_  к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 2; |

**Рабочая программа**

**по изобразительной деятельности**

**3 класс**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка …………………………………………... | 3 |
| 2. | Общая характеристика учебного предмета……………………… | 3 |
| 3. | Место предмета в учебном плане………………………………… | 4 |
| 4. | Содержание учебного предмета…..…………………………….. | 4 |
| 5. | Тематическое планирование…………………………………… | 5 |
| 6. | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета……………………………………………………………. | 6 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение ………………………… | 9 |

1. **Пояснительная записка**

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета «Изобразительная деятельность». Программа составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения во время уроков рисования в предыдущих классах.

**Цель** **программы** – формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

**Задачи:**

* формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развивать у учащихся аналитико-синтетической деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
* развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ, накладывают оттенок на их творческие умения, выражение художественных способностей. При обучении таких детей изобразительной деятельности с помощью специальных методов и приемов преодолеваются, корректируются трудности и недостатки их психического развития, раскрываются художественные таланты, расширяется их общий кругозор, развиваются познавательные интересы и навыки самостоятельной деятельности. Помочь детям реализовать себя в творчестве, найти свою индивидуальность, раскрыться в общении с другими детьми и призвана данная программа. Главная задача - не столько научить детей рисовать, а пробудить в душе ребенка чувства красоты и гармонии.

Программа по рисованию является компенсаторно-адаптационной.

В программу включены следующие разделы:

1. Рисование с натуры.
2. Декоративное рисование.
3. Рисование на тему.
4. Беседы об изобразительном искусстве.
5. Аппликация.
6. Лепка.

Каждый раздел состоит из нескольких тем и содержания работы по каждой из них.

Содержание рабочей программы соответствует адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

1. **Место предмета в учебном плане**

Программа реализуется в предметной области «Искусство», рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

1. **Содержание программы**

**Раздел: «Рисование с натуры»**

Совершенствование умения воспитанников анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов: при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

**Раздел : «Декоративное рисование»**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

**Раздел: «Рисование на темы»**

Развитие у воспитанников умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**Раздел: «Беседы об изобразительном искусстве»**

Развитие у воспитанников активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение воспитанников высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**Раздел: «Аппликация »**

Занятия детьми аппликацией – прекрасное средство развития художественно-конструкторских способностей, что положительно влияет на общее развитее ребенка с ОВЗ, способствует их социализации, адаптации и интеграции в общество. Ребенок, видя свои поделки, гордится ими. На занятиях ребенок знакомится с выразительными возможностями работы с бумагой, приобретает навыки работы с ней.

**Раздел: «Лепка »**

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Занятия лепкой развивают у детей воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

1. **Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол -во**  **час.** | | **Темы** |
| **I четверть (18ч)** | | | |
| Декоративное рисование | 3 | | Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий: «Сломанный телевизор», «Волны на море».  Рисование кистью: деревья, сосна, ель.  Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» - «Серая туча, идет дождь». (графический диктант). |
| Рисование на темы. | 5 | | «Осень в лесу» (гуашь).  Рисование по памяти выполненных раннее изображений: «Дом в деревне».  Рисование по памяти выполненных раннее изображений: «Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой». Рисование по памяти выполненных раннее изображений (работа карандашом)(по выбору учителя): «Дом в городе».  Завершение композиции «Дом в городе». |
| Лепка | 2 | | Объемное изображение человека в одежде (демонстрация дымковской игрушки «Барыня»).  Лепка из пластилина «Снеговика». |
| Беседы об  изобразительном  искусстве. | 3 | | Вводное занятие.  «Осень» (по картинам И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина).  «Иллюстрации к сказкам» (Ю.Васнецов, В.Конашевич, Е.Рачев и др.). |
| Аппликация. | 2 | | Узор в полосе из листьев и цветов «Красивый коврик». |
| Рисование с натуры. | 3 | | Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы.  Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человечка: «Женщина» или «Мама».  Изображение с натуры 2 сосудов (кружки, бутылки). |
| **II четверть (14ч)** | | | |
| Декоративное рисование | 5 | Составление узора в полосе: Цветы, листья.  Роспись силуэтных изображений. Коллективное составление композиции: «Игрушки на полке».  Рисование игрушек. Шары.  Рисование весенних цветов: одуванчика, мимозы.  Роспись силуэтных изображений: «Человек в одежде», «Мама в новом платье». | |
| Рисование  с натуры | 2 | Зарисовка выполненной аппликации: «Петрушка». Коллективное составление композиции: «Веселые Петрушки». Зарисовка выполненной аппликации: «Сказочная птица». | |
| Рисование на темы | 1 | Рисование на тему «Утки на реке» ( гуашь). | |
| Аппликация | 5 | «Петрушка». Составление целого из кругов, овалов, округлых деталей.  Вырезание силуэтов симметричной формы из бумаги: бабочка, стрекоза, пчела.  Составление аппликации на общем фоне из вырезанных раннее силуэтов симметричной формы.  «Сказочная птица» Составление из кругов, овалов, округлых деталей.  «Ваза с цветами» (дорисовываются карандашами, красками). | |
| Беседа на тему. Лепка | 1 | «Народные промыслы: дымковская, городецкая игрушка». Лепка из пластилина птички. | |
| **III четверть (20ч)** | | | |
| Декоративное рисование | 10 | Рисование узора по трафарету.  Рисование узора по трафарету.  Узоры в полосе. Снежинка.  Узоры в полосе. Снежинка.  Рисование узор в полосе. Гриб.  Рисование узор в полосе. Гриб.  Узор в полосе. Елочка.  Узор в полосе. Елочка.  Рисование игрушек. Флажки.  Рисование игрушек. Флажки. | |
| Рисование  с натуры | 2 | Рисование барабана.  Рисование барабана. | |
| Рисование на темы | 8 | Иллюстрирование сказки «Репка».  Иллюстрирование сказки «Репка Рисование кистью: «Волны на море».  Рисование кистью: «Кораблик плывет по воде».  Новогодняя елка.  Новогодняя елка.  Рисование цветов. Ромашка.  Рисование цветов. Ромашка. | |
| **IV четверть (16ч)** | | | |
| Декоративное рисование | 6 | Растительный узор в полосе.  Растительный узор в полосе.  Узор в круге. Салфетка.  Рисование узора из цветов и листочков. Рисование узора из цветов и листочков.  Рисование цифр. | |
| Рисование с натуры | 4 | Рисование кубиков.  Рисование кубиков.  Рисование букетов.  Рисование цветов. | |
| Рисование на темы | 6 | Рисование на тему: «Моя школа».  Рисование на тему: «Моя школа».  Рисование на свободную тему.  Рисование на тему: «Деревья весной» (гуашь).  Деревья весной.  Итоговый урок. | |
| **Итого** | **68** |  | |

1. **Личностные и предметные результаты освоения программы.**

Результаты освоения программы по включают достижение учащимися с ОВЗ следующих видов результатов: *личностных и предметных.*

*Предметные* результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их практического применения. *Личностные* результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Программа определяет два уровня овладения предметными и личностными результатами*: минимальный и достаточный*. Достаточный уровень освоения результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

*Предметные результаты*

***Минимальный уровень:***

* правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
* делить лист на глаз на две и четыре равные части;
* изображать от руки предметы разной формы;
* рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
* различать и называть цвета и их оттенки;
* умение элементарной работы с пластилином (разминать, лепить простые формы).
* умение работать в технике аппликация (составление узора из готовых форм), умение работать с клеем.

***Достаточный уровень:***

* самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
* правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* анализировать с помощью учителя строение предмета;
* изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности:
* в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
* узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
* анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
* умение лепить простые формы (колбаски, шарики и т.д.),умение складывать из них фигурки.
* умение составлять аппликацию из цветной бумаги (составление целого из кругов, овалов, округлых деталей, составление узора), умение работать с клеем, вырезание силуэтов симметричной формы.

*Личностные результаты*

* уметь проявлять познавательный интерес;
* проявлять и выражать свои эмоции;
* обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
* участвовать в совместной, коллективной деятельности;
* проявлять готовность следовать установленным правилам

поведения и общения на уроке и на перемене;

* проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

1. **Материально- техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение является одним из важнейших условий реализации программы. Оно должно соответствовать особым образовательным потребностям обучающихся.

В ходе изучения данной учебной дисциплины необходимо применять:

* учебно-методический комплекс, включающий в себя задания, адаптированные для восприятия учащихся с нарушением интеллекта, наборы игр и упражнений по соответствующим темам;
* дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
* практический и наглядный материал (наглядные пособия, таблицы, репродукции картин художников, технологические карты, коррекционные задания и т.д.);
* раздаточный материал (альбомы для рисования, кисточки, карандаши простые, карандаши цветные, акварельные краски, гуашь, цветная бумага и т.д.);
* электронные образовательные ресурсы (учебные фильмы, презентации, изображения и так далее).

**Основное оборудование**

* Краски: акварельные, гуашь
* Цветные карандаши.
* Художественные кисти №2-№10.
* Пластилин
* Цветная бумага
* Клей карандаш
* Ножницы.
* Альбомы и бумага для рисования.
* Палитра.